Made for minds.

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klem...

Pagina 4

Siete segundos sin gravedad y millones de muertos: la NASA desmonta una teoría...

El pasado 12 de agosto, mientras el eclipse solar total atravesaba una franja que iba desde Groenlandia e Islandia hasta España, otra parte de internet estaba convencida de algo bastante más dramático. Ese mismo día el planeta se iba a quedar sin gravedad. Durante siete segundos, según aseguraba el rumor, la Tierra perdería su fuerza gravitatoria y personas, animales y objetos comenzarían a elevarse del suel...

Pagina 15

Vista aérea del archipiélago volcánico de Kuriles, ocupado por Rusia desde 1945 pese a los reclamos de Japón

Imagen: Shohei Izumi/AP Photo/picture alliance

Lectores DW: "Fidel siempre va a estar en el corazón de los cubanos"

Lo que piensan nuestros lectores

Prensa en alemán: "Castro hizo de Cuba una RDA tropical"

Nunca bajen los brazos. 70 años luchando contra el imperio estadounidense. Son un ejemplo, gracias al pueblo cubano por su lucha.

Patricio W., México

Fidel Castro, el que destruyó el futuro de los cubanos.

Manuel Rojas, Paraguay

Fidel siempre va a estar en el corazón de los cubanos.

Pedro Sánchez, Cuba

Muchos cubanos salieron a festejar. Pero, ¿qué fueron a festejar? ¿Que viven sin recursos? ¿Que el gobierno les robó el futuro?

Manuel Rodríguez, Colombia

Todos los problemas de Cuba son gracias a las sanciones y el bloqueo impuesto por Estados Unidos. Viva la Revolución.

Carlos H., Panamá

Al régimen le queda poco tiempo. Trump se encargará y hará lo mismo que hizo en Venezuela con Maduro.

José Quintero, Ecuador

Putin visita las disputadas islas Kuriles por primera vez, según prensa estatal

El embajador ruso en Japón explicó al ministro de Asuntos Exteriores japonés que las islas Kuriles son una parte integral de la Federación Rusa. Los viajes del presidente ruso dentro del país son una decisión soberana de Rusia y no están sujetos a discusión con estados extranjeros.

Rosa García, Facebook

Putin quiere invadir todos los territorios que pueda.

Jonny E., Argentina

¿En disputa? Estas islas son rusas, no hay nada que discutir.

Marcelo Medina, Perú

Con todo el territorio que tiene y quiere seguir apropiándose de tierras.

José González, Colombia

Las islas Kuriles son de Rusia. Japón puede protestar, pero esto no va a cambiar, las islas van a seguir siendo de Rusia.

Gerardo A., México

Esas islas fueron ganadas por Rusia en la Segunda Guerra Mundial.

Cristian Martínez, México

Colombia: ¿Cuál es el legado ambiental de Gustavo Petro?

Las ONG que están afiliadas a políticos de izquierda tienen un denominador común: son dueñas de la verdad y las personas que tienen otra opinión están equivocadas.

José Manuel Salazar Porras, Costa Rica

El Congreso colombiano bloqueó muchos proyectos de Petro y el consejo de Estado le quitó el presupuesto para que no puedan hacer reformas.

Ricardo Celemín, Colombia

El gobierno saliente de Petro fue un fracaso en todo sentido. La corrupción fue total, en todos los sectores hubo casos de corrupción.

Jesús Cely, Colombia

¿Desea saber más sobre los temas que han generado estas opiniones? Use los enlaces a los títulos de los artículos que les hemos colocado arriba y compártalos con otros lectores. Su opinión nos interesa. ¡Escríbanos!

Si desea leer más opiniones sobre estos temas en Facebook, por favor, acceda a http://www.facebook.com/dw.espan

Deutsche Welle no se hace responsable de las opiniones vertidas por los usuarios.

Deutsche Welle se reserva el derecho a modificar en parte o en su totalidad los mensajes enviados por los usuarios.

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

El mexicano Isaac del Toro encabezará al equipo UAE en la Vuelta a Alemania

Descubre DW

El mexicano Isaac del Toro y el alemán Nils Politt liderarán al equipo UAE Emirates en la Vuelta ciclista a Alemania, que se disputará del 19 al 23 de agosto, anunció este lunes la escuadra.

Del Toro, que concluyó en el puesto 43 este domingo en la ADAC Cyclassics de Hamburgo, vuelve a una ronda por etapas después de su tercer lugar en el Tour de Francia, donde además ganó en la segunda jornada y fue el mejor joven de la clasificación.

Politt, de 32 años, luchará junto al mexicano por volver a ganar la ronda germana tras vencer en 2021 merced a su triunfo en solitario en la penúltima etapa. Además, su primer triunfo profesional lo consiguió en las calles de Stuttgart en la Vuelta germana de 2018.

Ambos corredores estarán acompañados por el noruego Vegard Stake Laengen, el portugués Antonio Morgado, el alemán Moritz Mauss y el belga Matteo Vanden Wijngaert.

Esta cuadragésima edición comenzará el miércoles con un prólogo de 2,6 kilómetros en Bad Orb y constará de otras cuatro etapas, la última con salida y llegada en Heilbronn.

¿Por qué no hay más superestrellas?

El ciclista internacional más conocido es probablemente el mexicano del Toro, tercer clasificado en el Tour de Francia de este año. Su compañero alemán Nils Politt también compite. Ambos corren para el equipo de la superestrella Tadej Pogacar.

A diferencia de las Grandes Vueltas como el Tour de Francia o la Vuelta a España, que comienza el 22 de agosto, el Deutschland Tour no forma parte del World Tour. En consecuencia, su atractivo para grandes nombres como el campeón olímpico Remco Evenepoel es limitado.

Pogacar ni siquiera es una opción, ya que el campeón del mundo busca cerrar una de las pocas brechas en su lista de victorias en la Vuelta a España que comienza el sábado. Jonas Vingegaard ya ha dado por terminada su temporada tras su caída en el Tour de Francia.

el(EFE, DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Comienza juicio sobre el asesinato de Tupac Shakur, estrella del hiphop

Este lunes comienzan los alegatos iniciales en el juicio por asesinato contra un exlíder de una pandilla callejera, acusado de orquestar el tiroteo desde un vehículo que en 1996 acabó con la vida de la estrella del hiphop Tupac Shakur en Las Vegas. El crimen no ha podido ser esclarecido totalmente, pese a que marcó un hito en la historia del rap.

Impulsado por su gran éxito en la música, Tupac Shakur incursionó también en el mundo de la actuación. Esta imagen suya fue captada cerca de su estrella en el Paseo de la Fama en Hollywood.

Imagen: Chris Pizzello/Invision/AP/picture alliance

Duane "Keffe D" Davis, de 63 años, enfrenta en el condado de Clark, Nevada, un cargo de asesinato con uso de arma letal. Se ha declarado inocente. A Davis se le acusa de liderar un grupo de hombres para matar a Shakur -de 25 años y uno de los artistas de rap más influyentes y exitosos comercialmente- durante un tiroteo perpetrado desde un vehículo cerca del Strip de Las Vegas en 1996.

El asesinato acentuó la imagen de violencia que impregnaba la cultura hip-hop y sus letras durante la época dorada del llamado "gangsta rap", avivando la rivalidad entre las escenas de rap de la Costa Este y la Costa Oeste de aquella época.

Libre por falta de pruebas

Tras la detención de Davis en 2023, la policía informó que este había sido sospechoso del asesinato durante mucho tiempo, pero que los investigadores carecían de pruebas admisibles suficientes para imputarlo hasta que él mismo comenzó a incriminarse en una serie de declaraciones públicas. Se prevé que el juicio, presidido por la jueza Carli Kierny, dure hasta seis semanas y se celebre en un tribunal del centro de Las Vegas.

Podría incluir el testimonio de Marion "Suge" Knight, cofundador de Death Row Records y antiguo magnate del rap, quien acompañaba a Shakur la noche de su muerte y actualmente cumple una condena de 28 años de prisión por un caso no relacionado de homicidio voluntario. El jurado fue seleccionado la semana pasada.

Presunto autor intelectual

Las autoridades han descrito a Davis como el "organizador" ("shot caller") de un plan improvisado para vengar la golpiza que Shakur y miembros de su séquito propinaron a su sobrino dentro del casino MGM Grand de Las Vegas, la noche del 7 de septiembre de 1996.

La violencia en el casino surgió, presuntamente, de la hostilidad entre dos pandillas callejeras del área de Los Ángeles: los South Side Compton Crips -de los cuales Davis se autoproclamaba líder- y los Mob Piru, banda que, según la policía, estaba vinculada a Knight y a Death Row Records. Ambos grupos se encontraban en Las Vegas para asistir a un combate por el título mundial de peso pesado de boxeo entre Mike Tyson y Bruce Seldon.

El plan y el crimen

Presuntamente, Davis consiguió el arma homicida y se la entregó a otros dos hombres que viajaban en el asiento trasero de un Cadillac blanco, mientras recorrían la zona en busca del vehículo de Knight y Shakur tras la pelea.

Se efectuaron disparos cuando Davis y sus acompañantes dieron alcance al vehículo de Knight y Shakur. Shakur recibió cuatro impactos de bala y falleció en un hospital seis días después. Knight, quien conducía el automóvil, sufrió una lesión leve causada por un fragmento de bala que le rozó la cabeza.

La investigación del asesinato permaneció estancada durante años, pero la policía señaló que las declaraciones hechas por Davis en 2018 a diversos medios de comunicación sobre su participación en el tiroteo reactivaron el caso.

Se reabre el caso

Según la policía, Davis afirmó en entrevistas y en sus memorias de 2019, tituladas "Compton Street Legend", que viajaba en el asiento del copiloto del Cadillac y que había entregado el arma a uno de los dos hombres sentados detrás de él.

Sin embargo, ni el relato de Davis ni las autoridades han aclarado quién disparó contra Shakur. Los otros tres hombres que viajaban en el Cadillac junto a Davis han fallecido desde entonces.

Según la legislación de Nevada, Davis puede ser acusado de asesinato aunque haya participado en el crimen sin haber apretado el gatillo.

el(Reuters)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Instagram refresca su identidad con un nuevo logo del nombre tras diez años

Descubre DW

La red social Instagram cambió este jueves (13.08.2024) el logo de su nombre después de una década, con una fuente más simplificada y en cursiva para "refrescar" su identidad, según divulgó su director, Adam Mosseri.

"El 'wordmark' ('logo del nombre') arriba de la 'app' no ha cambiado en diez años, así que era hora de refrescarlo. Más limpio y moderno, con referencias al original y a la simplicidad y el arte que siempre lo hicieron Instagram", dijo Mosseri en su cuenta de la plataforma.

El ejecutivo no hizo referencia al logo de la aplicación en sí, el famoso cuadrado con el objetivo de una cámara sobre un fondo degradado en colores morado y naranja, y que acompañaba a la anterior identidad gráfica de su nombre.

Mosseri también compartió el nuevo logo del nombre en la red social Threads, integrada en Instagram, añadiendo que quería conocer las "opiniones polémicas" de los usuarios, muchos de los cuales se burlaban de la tipografía.

"¿Soy solo yo o se lee Instagzam?", decía un usuario, señalando la similitud entre la letra r y una z, mientras que otros leían "Instaguam" o "Instagzam". Otros parecían contentos o nostálgicos, comentando que era "el fin de una era".

ee (efe, ndtv, instagram)

Philippi: Releyendo el legado del naturalista alemán en Chile

Victoria Dannemann

Entre los científicos naturalistas alemanes que exploraron América Latina en el siglo XIX, Rudolph Amandus Philippi dejó una huella profunda. En Chile, participó en la creación del Museo Nacional de Historia Natural (MNHN), del cual fue director por cuatro décadas. Recorrió el país en expediciones científicas, documentó la flora y la fauna, describió el paisaje y la geografía, estudió fósiles y se dedicó a la docencia, por nombrar solo parte de su legado.

Gran observador y trabajador incansable, su campo de ocupación fue tan vasto como interesante. Mantuvo redes de trabajo e intercambio con científicos de todo el continente y de Europa, y correspondencia con naturalistas de la talla de Marianne North, Charles Darwin y Alexander von Humboldt.

"Philippi es quizás el científico más importante de la historia de Chile", dice a DW Roberto Bosshardt, encargado del Área de Archivos de la Universidad Austral de Chile (UACh), en Valdivia, foco de la migración alemana en este país. "Es el que más ha contribuido en cuanto a la descripción de la flora y fauna nacional, con cerca de cinco mil descripciones científicas. Al día de hoy no hay ningún científico que siquiera se acerque a esa cifra", destaca.

Uno de sus grandes aportes fue sentar en el siglo XIX las bases para el estudio de las Ciencias Naturales en el país sudamericano. "Tenía conocimientos sumamente amplios y diversos. Incursionó también en las ciencias sociales, desarrolló ensayos políticos, y su propia vida y trayectoria lo convierten en un sujeto histórico muy interesante de estudiar", comenta el archivero sobre esta faceta menos conocida.

"Philippi es tal vez uno de los últimos naturalistas, en el sentido de ver realmente el mundo entero y meterse en todas las áreas de las ciencias", indica a DW el investigador alemán Sven Nielsen, profesor de Paleontología de la UACh.

A lo largo de su vida, formó un archivo excepcional. Conservado por la familia, una parte fue donada a la UACh por su bisnieto, Julio Philippi, en la década de 1970, para que quedara a disposición de investigadores y del público en general. Es lo que constituye el Fondo Documental Philippi, que acaba de ser declarado Monumento Histórico Nacional por el estado de Chile, por su extraordinario valor histórico, científico y artístico. Un reconocimiento que se suma al de la UNESCO, que en 2024 lo incorporó a su Programa Memoria del Mundo.

De Prusia a Chile: archivos de una vida

Rodulfo Amando Philippi -como se lo conoce en español- nació en 1808 en Charlottenburg, antigua Prusia. Tras formarse e iniciar su carrera científica en Berlín, estuvo unos años en Italia e investigó los moluscos del Mediterráneo. En 1851 emigró a Chile, donde su hermano Bernhard era agente del programa del gobierno que llevó a familias alemanas a colonizar el sur del país.

En Chile pasaría más de medio siglo. Aprovechando su trayectoria, el estado le encargó expediciones científicas, formar colecciones para el naciente museo y hacer docencia. Incansable, trabajó y publicó hasta su muerte, a los 95 años.

Evidencia de esta prolífica carrera es el Fondo Documental de la UACh. Contiene más de diez mil documentos, de 30 tipos distintos. Entre ellos, sus diarios de viaje y unas 1.500 cartas que

El naturalista alemán Rudolph Amandus Philippi en imagen de 1896.

Imagen: Archivo Histórico y Patrimonial de la Dirección Museológica UACh

recibió de más de 300 personas e instituciones de Chile y el mundo. También bocetos, acuarelas, litografías y planos. Gran parte de estos registros -incluidos unos 12 cuadernos de expediciones- se mantiene inédito.

"Este es el archivo más voluminoso y complejo asociado a la figura del naturalista. Él mismo lo generó y organizó en vida, entonces es muy personal y habla de su ámbito público y su vida más íntima", señala Bosshardt.

Los manuscritos e ilustraciones son "un tesoro de información complementaria a la parte científica publicada. No solamente hizo la ciencia, sino que hizo la documentación y el arte relacionado, que muy poca gente hoy lo puede hacer", subraya Nielsen. En opinión de Bosshardt, "Philippi fue un gran artista, algo muy propio de los naturalistas del siglo XIX".

Este rico y diverso material, clasificado y en gran parte digitalizado, es de dominio público. Se resguarda físicamente en el Depósito General de Colecciones, cuya construcción financió el gobierno alemán a principios de la década de 1990. Asimismo, la universidad exhibe algunos documentos y objetos personales del naturalista en el Museo de la Exploración R. A. Philippi.

Valiosa fuente de consulta para científicos

Sus colecciones, escritos y archivos son material de estudio y apoyo en investigaciones en múltiples áreas, como la paleontología, la mineralogía o la botánica. Según explica Sven Nielsen, "Philippi describió más de 300 especies de fósiles. Sigue siendo la persona que más ha descrito registro fósil en Chile. Para lo que hago es absolutamente fundamental conocer su trabajo".

Dentro de su aporte transversal, el científico tuvo una especial dedicación por la malacología, el estudio de los moluscos. Nielsen conoce de cerca esta colección que formó Philippi, y que se encuentra en el MNHN en Santiago, pues ha trabajado con ella desde el año 2000.

"Personalmente, trabajo moluscos fósiles marinos y ahí Philippi sigue siendo el fundador. Hay personas que hicieron colecciones y descripciones antes que él. La colección de Darwin está en el Museo de Historia Natural de Londres, y la que originalmente iba a fundar la colección del museo en Chile, de Claude Gay, está en el Museo de París. Son muy importantes, pero no llegan ni de cerca a lo que reunió Philippi, en cantidad de especies y en detalle".

Philippi por sus descendientes Quizás el más personal de los proyectos relacionados con el naturalista es el libro que preparan sus descendientes Luz Philippi Irarrázaval e Ignacia Rojas Philippi. Cuenta con fotografía de Tomás Munita Philippi y la colaboración, en imágenes y material, de Fernando Eimbcke, también familiares.

Tras cuatro años de investigación y escritura, el libro está en fase de diseño. Aborda la

Continua en la pagina 4 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 3*

faceta más íntima de Philippi, a partir de sus escritos, diarios, cartas y el proceso creativo de dibujos y pinturas. Recorre también aspectos de su niñez en Alemania, su tiempo en Italia y la llegada a Chile como inmigrante.

En su trabajo, las autoras se sumergieron en el Fondo Documental de la UACh en Valdivia, así como en el también voluminoso archivo que resguarda la Liga Chileno-Alemana en Santiago -donado también por el bisnieto Julio Philippi, padre de Luz-, además del legado que conserva la familia.

"Nosotros crecimos con la figura de don Rodulfo muy presente. También en nuestras paredes, porque todos tenemos dibujos originales de él. Es muy querido", dice a DW su tataranieta.

Al revisar sus cartas, Luz Philippi comprobó el valioso intercambio y la colaboración que mantuvo su antepasado con sus pares en el extranjero, así como la familiaridad en el trato con Darwin y con Humboldt, quien lamentaba no haber alcanzado a ir a Chile, y "le pide que en sus excursiones mida en todo el trayecto la temperatura de las aguas y el color de las nieves de las montañas".

Pero más allá del sabio que escribía en siete idiomas o que pasaba horas en su escritorio documentando lo observado, su descendiente valora que "era una persona muy sencilla. Le gustaba la vida al aire libre, caminar por la cordillera clasificando minerales y dibujando el paisaje. La naturaleza, desde el ser más pequeño, lo sobrecogía". Es una de las razones por la que quisieron hacer este libro, afirma, "por su relación con la naturaleza, que lo emociona, y que marcó a la descendencia. Su llegada humilde, con respeto, a observar y conocer, porque si no conoces, no puedes respetar".

(vd/elm)

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Descubre DW

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klemet, quien terminó tercero en la prueba de 10 kilómetros el martes, quedó décimo en esta ocasión.

Esta fue la quinta medalla de Wellbrock en el Campeonato Europeo de Aguas Abiertas. El alemán nacido en Bremen, que entrena en Magdeburgo bajo la dirección del entrenador Bernd Berkhahn, es cuatro veces campeón mundial en la disciplina de aguas abiertas.

Wellbrock toma la delantera desde el principio

Debido a que se perdió tres carreras por enfermedad durante la temporada, su estado de forma había sido difícil de evaluar, incluso para él mismo. Wellbrock demostró ser más que competitivo incluso sin una preparación óptima.

Al igual que el día anterior, Wellbrock volvió a tomar la delantera en la fluida carrera que transcurría por la capital francesa. Desgastó al pelotón con aceleraciones intermitentes. Cuando, aparentemente sin esfuerzo, frustró el ataque de Bethlehem en la última vuelta, se aseguró su segunda victoria en el Campeonato Europeo en París.

el(DPA, SID)

Arquero ter Stegen se unirá a Julian Brandt en el Ajax Amsterdam

Descubre DW

Marc-André ter Stegen tiene grandes ambiciones tras su fichaje por el Ajax de Ámsterdam, el máximo campeón de los Países Bajos. "Juntos, queremos devolver al Ajax a la cima. Es un club con muchísima historia, que irradia fuerza. No solo en los Países Bajos, sino también a nivel internacional", declaró el exarquero de la selección alemana en un vídeo publicado por el club.

El jugador de 34 años estará cedido al Ajax por el FC Barcelona hasta final de temporada. Tras numerosas lesiones que le impidieron participar en la pasada Copa del Mundo, Ter Stegen quiere regresar a la élite. "Estoy en plena forma y muy contento de poder estar en el campo y jugar sin problemas. Espero poder jugar todos los partidos esta temporada", afirmó ter Stegen.

El largo camino de Marc-André ter Stegen

El exjugador del Borussia Mönchengladbach buscó información sobre su nuevo club a través de su antiguo compañero del Barcelona, Frenkie de Jong. "He podido seguir un poco al Ajax en los últimos años a través del estado de ánimo de Frenkie. Ha tenido unos años fantásticos aquí. He hablado mucho con él estos últimos días. Es mi persona de contacto aquí", dijo Ter Stegen, y añadió: "Es bueno saber que estoy en buenas manos. Frenkie es muy honesto en lo que dice, como probablemente la mayoría de los neerlandeses".

Ter Stegen se encontrará en el Ajax Ámsterdam con un viejo conocido de la selección alemana: el atacante Julian Brandt, quien llegó hace unos días al club neerlandés luego de que terminara su larga era en el Borussia Dortmund de la Bundesliga.

el(SID, Marca)

Kiel, la ciudad alemana que desafía al cambio climático

Sarah Steffen

En octubre de 2023, la tormenta más grave registrada en 150 años causó destrozos de diques, acantilados y puertos deportivos en la costa del mar Báltico. La ciudad de Kiel, al norte de Alemania, también se vio afectada.

"Los impactos del cambio climático difícilmente son algo abstracto en Kiel. Desde la tormenta en 2023, todos nos acordamos de los profundos efectos que puede tener sobre nosotros, sobre nuestra vida cotidiana y sobre el entorno que nos rodea", afirma a DW Martina Baum, responsable de la división de adaptación climática de la ciudad, creada en 2025.

Kiel se convirtió en 2019 en una de las primeras en declarar la emergencia climática. Desde entonces, se ha posicionado como pionera en la adaptación al clima cambiante.

Adaptarse sin renunciar a la mitigación

Adaptar la infraestructura de una ciudad no sustituye la necesidad de reducir las emisiones de combustibles fósiles, que calientan el planeta. La protección del clima sigue siendo la primera línea de defensa.

"Durante mucho tiempo hubo dudas sobre comprometerse oficialmente con la cuestión de la adaptación al cambio climático. Al principio yo también me sentía incómoda, porque parecía que de alguna manera restaba presión a los esfuerzos de protección climática", señala Baum.

La adaptación en Kiel refleja lo que ocurre en otras ciudades del mundo, desde Santa Cruz en EE. UU. hasta Quezon City en Filipinas: los gobiernos se preparan para olas de calor, lluvias torrenciales y fuertes tormentas.

Sin embargo, el debate no

Continua en la pagina 5 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 4*

está exento de contradicciones. Por ejemplo, la instalación de aire acondicionado en centros de ancianos o escuelas protege a la población vulnerable del calor extremo, pero incrementa el consumo energético, lo "que iría en contra de los objetivos de protección del clima", agrega Baum.

La red energética aún depende parcialmente de fuentes no renovables, lo que se traduce en más emisiones: "Incluso si usamos energía renovable, la demanda aún no está cubierta al 100 % por fuentes renovables todo el tiempo", apunta.

Rediseñar ciudades con alternativas naturales

Para limitar el uso de aire acondicionado, la ciudad prueba soluciones naturales: cobertura de vegetación en fachadas de edificios y el rediseño de parques para encauzar aire fresco hacia el centro urbano.

Kiel prueba también con 20 especies de árboles para evaluar cuáles resisten mejor la sequía, el calor y la salinidad del aire marino. Los árboles proporcionan sombra, enfrían las calles aproximadamente 1,5 °C y mejoran la calidad del aire.

¿Se acabó el fútbol de tarde?

La adaptación al cambio climático requerirá cambios en la vida cotidiana, según Baum. Por ejemplo, es posible que los niños ya no puedan jugar torneos de fútbol a las tres de la tarde por el calor intenso del verano.

Aunque Kiel está más preparada que otras ciudades de Europa frente al calor, es vulnerable a las marejadas y lluvias intensas, por lo que necesita más áreas para gestionar el exceso de agua.

"Una idea es el diseño de uso múltiple: un campo de fútbol podría construirse ligeramente más bajo que el área circundante. En periodos de lluvias intensas, el agua podría dirigirse allí y dejar que se infiltre gradualmente en el suelo o se evapore", explicó Baum.

El inconveniente es que el campo podría quedar inutilizable hasta 60 días al año, pero los residentes tendrían que aceptarlo, subraya.

Problemas de presupuestos para la adaptación climática

A pesar de estas medidas, la financiación sigue siendo un problema en ciudades como Kiel. Al considerarse algo opcional, la acción climática puede verse debilitada cuando se recortan los presupuestos.

"No estoy de acuerdo con la idea de que la adaptación y la acción climática sean responsabilidades opcionales. Me sigo preguntando: ¿cuáles son las alternativas?", enfatiza Baum.

"Después de todo, se ha demostrado una y otra vez que invertir en adaptación y mitigación simplemente da sus frutos", concluye.

(ju/elm)

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

Descubre DW

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Inicialmente, se desconocía el alcance de los daños por el percance. La aeronave, con matrícula D-ABPQ, que entró en servicio a principios de año, cayó de morro mientras estaba estacionada el 4 de junio tras el colapso inesperado del tren de aterrizaje delantero. Dos personas resultaron gravemente heridas y 21 sufrieron heridas leves en el accidente. No había pasajeros a bordo.

Accidente por aparente error humano

La causa del accidente se determinó que fue un pasador de seguridad que no se había insertado. El pasador fue encontrado en una caja de almacenamiento después del incidente, según informó la Oficina Federal Alemana de Investigación de Accidentes Aéreos (BFU). Lufthansa ha sustituido el avión en su programación de vuelos de verano por un Airbus A340 más antiguo de su flota de reserva.

el(DPA)

El guiño de Jürgen Klopp a Colombia y México y su dura advertencia a periodistas

Descubre DW

El nuevo seleccionador alemán, Jürgen Klopp, lanzó una clara advertencia a los medios de comunicación en su toma de posesión como nuevo entrenador de la selección de fútbol de Alemania. "Si no se comportan, y molestan a mi familia, me voy. Para que quede bien claro", enfatizó el técnico de 59 años el viernes en la sede de la DFB en Fráncfort.

"No hago esto en contra de ustedes, sino por ustedes", dijo Klopp. "Si mañana dicen que es un desastre, ¡me voy! Si la DFB dice que no podemos seguir así, ¡me voy!".

Klopp abundó en que "asumo este trabajo, a pesar de que vi cómo se trató a Julian [Nagelsmann], cómo en Inglaterra se trató a Tuchel. Si quieren criticar, critíquenme a mí. Y si un buen grupo de ustedes dicen que ya no me quieren aquí, me voy". Añadió que, sin duda, en ocasiones respondería con mordacidad a "preguntas bobas", si se presentan.

El guiño a Colombia y México

Klopp también hizo un llamamiento a los medios e hinchas para que lo apoyen a él y a la selección alemana. "En este camino, que idealmente emprenderemos todos juntos, los necesitaremos. Tenemos la oportunidad de emprender un viaje compartido", afirmó, y puso como ejemplo el entusiasmo de los aficionados de países como Colombia y México durante el pasado Mundial 2026. "Buen ambiente y buen fútbol. Es posible lograrlo. [...] Fue increíble poder vivir el entusiasmo de los hinchas colombianos y mexicanos en los estadios de Estados Unidos, o en la Ciudad de México", aseveró el nuevo seleccionador alemán.

En este sentido, Klopp criticó los horarios de algunos partidos recientes de la selección alemana, poco adecuados para las familias, y pidió a los hinchas alemanes a acompañar con entusiasmo a su selección. "Queremos jugar un fútbol con el que la afición salga del partido y diga: "¡Uau!""

En esa línea, Klopp dijo tener las puertas abiertas para hablar con los medios. "Los invito, estoy dispuesto, mientras todo gire en torno al fútbol".

el(SID)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Confirmado: el mundo bebe cada vez menos cerveza

Descubre DW

A nivel mundial, la producción de cerveza ha disminuido. La producción global cayó un 0,7% hasta los 189.600 millones de litros el año pasado, según un análisis de BarthHaas, la mayor comercializadora de lúpulo del mundo, con sede en Núremberg. Esta cifra incluye la cerveza sin alcohol, que recientemente ha cobrado importancia en algunas partes del mundo.

A nivel mundial, la producción

La producción de cerveza se redujo especialmente en Australia y Oceanía, donde disminuyó un 2,4%. Sin embargo, con 1.800 millones de litros, esta región representa solo una pequeña fracción del consumo mundial de cerveza.

Incluso los principales países productores de cerveza experimentaron un descenso: en Europa, la producción cayó un 1,6% hasta los 51.000 millones de litros. Las caídas en Alemania y Polonia, en particular, influyeron en las cifras.

A pesar de ello, Alemania mantuvo su sexto puesto entre los mayores productores de cerveza con 7.900 millones de litros, por detrás de China, Estados Unidos, Brasil, México y Rusia.

China lastra la producción en Asia

En Asia, la producción cayó un 1,2% hasta los 59.000 millones de litros. El aumento en India se vio más que compensado por las disminuciones en China, Vietnam, Japón, Corea del Sur y Myanmar. China sigue siendo, con diferencia, el mayor productor mundial de cerveza, con más de una sexta parte de la producción global.

Norteamérica también experimentó una disminución significativa, cayendo un 1,9 % hasta los 34.000 millones de litros. El hecho de que la producción solo en Estados Unidos cayera en casi mil millones de litros, hasta poco más de 17.000 millones, no pudo ser compensado por el aumento sustancial en México, que alcanzó casi los 15.000 millones de litros.

En Sudamérica, sin embargo, la producción aumentó un 1,7 % hasta los 25.000 millones de litros, principalmente gracias a Brasil, cuya producción se incrementó hasta superar los 15.000 millones. La producción en África aumentó aún más drásticamente, un 2,6 %, hasta casi los 17.000 millones de litros.

La producción de lúpulo se ha modernizado y se ha vuelto más ecológica, pero en su cantidad registra notables descensos.

Imagen: Armin Weigel/dpa/picture alliance

Menos lúpulo, y aun así, es demasiado

Alemania es actualmente el principal productor mundial de lúpulo, tanto en superficie cultivada como en volumen de cosecha, por delante de Estados Unidos. Sin embargo, la producción mundial de lúpulo también está disminuyendo, incluso más rápido que la producción de cerveza.

La superficie mundial de cultivo de lúpulo disminuyó un 5,5 %, hasta las 52.660 hectáreas. El volumen de la cosecha cayó un 3,8 %, hasta las 109.188 toneladas. Pero incluso esto sigue siendo excesivo, según los expertos: "La producción volvió a superar la demanda en 2025", afirma Heinrich Meier, de BarthHaas.

BarthHaas no prevé ningún crecimiento en la producción de cerveza este año: "Anticipamos que la producción se mantendrá prácticamente sin cambios, quizás incluso ligeramente inferior", declara el director general, Thomas Raiser. "Es probable que el crecimiento en África, Asia y América Central y del Sur se vea contrarrestado por los descensos en Europa y América del Norte". Por lo tanto, la situación sigue siendo tensa también para el mercado del lúpulo.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Alemania: pastores evangélicos regresan a festival Wacken de heavy metal

Descubre DW

La Iglesia Evangélica Luterana del Norte de Alemania (Nordkirche) ofrecerá nuevamente atención pastoral en el Wacken Open Air (WOA) de este año. Treinta consejeros estarán disponibles para conversar, brindar asesoramiento y apoyo, según anunció la propia Nordkirche el jueves. El festival al aire libre, que se celebra en la pequeña ciudad de Wacken, en el distrito de Steinburg, tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto y está considerado el festival de heavy metal más grande del mundo.

La capellanía evangélica del festival ha sido organizada por la Nordkirche -rama juvenil- durante los últimos 15 años. Los capellanes estarán ubicados en una carpa junto al puesto de primeros auxilios de la Cruz Roja Alemana (DRK). También habrá una segunda ubicación en un autobús escolar estadounidense adaptado, en la zona norte del área de acampada, y una carpa en la conocida como "Zona de las Ruedas de Acero".

Misa evangélica en heavy metal

Equipos de dos personas de la capellanía del festival patrullarán el recinto, vistiendo chalecos azul claro distintivos. Abierto a todos: "No importa cuán grandes o aparentemente pequeñas sean las preocupaciones, hablar ayuda, y estamos aquí para escuchar y ofrecer apoyo, abiertos a todos, las 24 horas", explicó la pastora regional Katharina Schunck. Según ella, el equipo pastoral mantuvo aproximadamente 320 conversaciones con los asistentes al festival el año pasado.

El 29 de julio, habrá nuevamente un servicio religioso de metal a las 4:30 p.m. en la iglesia de Wacken, seguido de una presentación de la banda "Visions of Atlantis".

La iglesia permanecerá abierta el jueves de 2 p.m. a 7 p.m., y el viernes y sábado de 10 a.m. a 7 p.m., durante los días del festival. El año pasado, alrededor de 1.000 personas aprovecharon el servicio de "Iglesia Abierta".

el(EPD)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crecen muertes y accidentes con patinetes eléctricos en Alemania

Descubre DW

El número de heridos y fallecidos en accidentes de patinetes eléctricos aumentó significativamente el año pasado en Alemania. La policía alemana registró 16.496 accidentes con heridos, lo que supone un incremento de más del 38% respecto a 2024, según informó el jueves la Oficina Federal de Estadística. El número de fallecidos aumentó aproximadamente un 40% interanual, pasando de 27 a 38. Además, 1.895 personas resultaron gravemente heridas y 16.184 sufrieron heridas leves.

Un patinete y dos infracciones: por no llevar casco y por transportar pasajeros.

Imagen: Luca Ponti/IPA/ZUMA/picture alliance

"En comparación con el total, la proporción de accidentes de patinetes eléctricos es relativamente pequeña, pero está aumentando rápidamente", declaró a la agencia Reuters Kirstin Zeidler, responsable de investigación de accidentes de la Asociación Alemana de Seguros (GDV).

Uso indebido de calzadas y aceras

Llama la atención la corta edad de los heridos: más de la mitad eran menores de 25 años, mientras que solo el 3,1 % superaba los 65. Los estadísticos identificaron el uso indebido de la calzada o la acera como la causa más frecuente de accidentes con patinetes eléctricos, responsable del 21,6 % de los casos. Conducir bajo los efectos del alcohol también fue una causa relativamente común, con un 10,9 % de los accidentes, un porcentaje superior al de los ciclistas (7,7 %).

Diferencias entre dueños y otros

Los estudios revelaron diferencias significativas en el comportamiento al conducir, afirmó Zeidler. "Quienes poseen patinetes eléctricos suelen ser usuarios frecuentes, los utilizan a menudo para ir al trabajo, tienen más de 30 años, circulan por carriles bici o carreteras y es más probable que lleven casco".

Los usuarios de patinetes de alquiler, en cambio, tienden a ser más jóvenes y los usan principalmente por ocio. "Tienen menos experiencia y circulan más a menudo por la acera, aunque está estrictamente prohibido", declaró el experto. Muchos confunden los patinetes eléctricos con dispositivos recreativos en lugar de vehículos motorizados sujetos a regulación.

Los niños y jóvenes necesitan más educación vial y formación en movilidad. El permiso de bicicleta en la escuela primaria no es suficiente.

Colisiones con bicicletas o autos

Los usuarios de patinetes eléctricos deben usar los carriles bici o las ciclovías protegidas disponibles. De lo contrario, deben circular por la calzada o el arcén.

Aunque los usuarios de patinetes eléctricos fueron los principales responsables solo en el 38,1 % de las colisiones con coches, fueron la causa principal en el 74,3 % de los accidentes con ciclistas y en el 88,7 % de los accidentes con peatones. Entre los heridos se encontraban 822 pasajeros, a pesar de que está prohibido. Uno de ellos falleció.

De las 33 personas que murieron en accidentes de patinete eléctrico, casi la mitad fallecieron en accidentes con un solo vehículo. A modo de comparación: en 2025, 462 personas murieron en aproximadamente 97.000 accidentes de bicicleta.

No hay carné para patinetes

En general, los accidentes con patinetes eléctricos, con un 5,5 % (4,1 % en 2024), siguen representando solo una pequeña parte de los casi 300.000 accidentes de tráfico registrados con lesiones personales. Estos accidentes se produjeron principalmente en las grandes ciudades.

Los patinetes eléctricos están permitidos en las carreteras alemanas desde junio de 2019. No se necesita carné de conducir para circular con ellos, pero es necesario tener al menos 14 años.

el(Reuters, DPA)

DW verifica: cómo reconocer imágenes "históricas" generadas por IA

Alima de Graaf

Imágenes de la antigua Pompeya, escenas animadas de la Segunda Guerra Mundial o supuestas grabaciones de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil: la inteligencia artificial (IA) se utiliza cada vez más para generar imágenes y videos supuestamente históricos.

Para el investigador de medios Roland Meyer, esta tendencia no es casualidad. "Parece posible, mediante la IA, reconstruir imágenes del pasado, generar imágenes sintéticas que no existen pero que tal vez podrían haber existido, y así llenar supuestos o reales 'vacíos' en el archivo, en el registro histórico. Me parece una promesa engañosa".

DW verifica muestra cómo reconocer los videos "históricos" generados por IA, cómo perpetúan los clichés y cómo apelan a nuestras emociones.

Muchas señales de la participación de la IA

Por un lado, el contenido generado por IA es cada vez más fácil de identificar: mediante marcas de agua, referencias en plataformas de redes sociales o notas de la comunidad en X.

Por otro lado, las herramientas de IA evolucionan constantemente, los videos generados por IA son cada vez más sofisticados y las marcas de agua que indican su uso suelen eliminarse. Por lo tanto, el análisis crítico de imágenes sigue siendo fundamental.

Este video de TikTok, que muestra Pompeya antes, durante y después de la erupción del Vesubio que destruyó la ciudad, está etiquetado como generado por IA en YouTube. Durante la erupción del Vesubio en el año 79 d. C., la ciudad romana quedó sepultada bajo ceniza volcánica y lava.

El video presenta características típicas de la IA: las personas se mueven como zombis y la protagonista tiene una apariencia seductora que no se corresponde con la imagen típica de las mujeres en la Roma de aquella época.

Grandes momentos, grandes imágenes

Este video de X, que supuestamente muestra imágenes de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil en 1986, también fue generado con IA. Aunque no tiene marca de agua, fue etiquetado como contenido generado por IA en las anotaciones que aparecen a continuación, en la sección de Notas de la comunidad.

Otro ejemplo: este video de YouTube fue producido por Veo, una herramienta de IA generativa. La cámara se acerca a un grupo de soldados que sostienen la bandera estadounidense, mostrando sus rostros mientras miran a lo lejos.

El video se basa en la icónica fotografía de la ceremonia de izamiento de la bandera en la isla japonesa de Iwo Jima. La foto, tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945, se convirtió en un símbolo emblemático de la victoria del Ejército estadounidense sobre Japón y en una de las imágenes más reconocibles de la Segunda Guerra Mundial.

La fotografía auténtica de Iwo Jima se encuentra en los Archivos Nacionales de Estados Unidos. Sin embargo, no existe ningún video auténtico de ese momento.

La cuenta de YouTube que publicó el video generado con IA promete presentar "historias patrióticas", así como "contenido informativo y entretenido que da vida a la historia de Estados Unidos".

¿Están las falsificaciones de IA desplazando a las fuentes reales?

El video se basa en un hecho histórico real, pero añade detalles y perspectivas que no están documentados históricamente y los presenta de forma patriótica. Por lo tanto, es útil examinar detenidamente las imágenes y sus fuentes. ¿De dónde proviene la imagen, quién la presenta, para quién y por qué?

Muchos videos virales generados con IA que pretenden mostrar el pasado se sitúan en un espacio entre la realidad y el entretenimiento. Si bien estos videos pueden despertar interés en los acontecimientos históricos. Los expertos advierten que otorgan al pasado una certeza que a menudo no existía. "Con cada representación de una escena específica, se borran otras posibles interpretaciones que también existen", afirma el historiador Jürgen Zimmerer.

Para los espectadores, por lo tanto, es importante reconocer que se trata de un video "histórico" generado con IA y, a continuación, analizar la representación con la necesaria distancia crítica.

"Con las imágenes de la antigua Roma, sabemos que son ficticias; sin embargo, con las imágenes de la era nazi, la gran cantidad de falsificaciones generadas por IA amenaza con desplazar a los documentos

Continua en la pagina 8 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 7*

auténticos, sobre todo porque las imágenes generadas con IA se adaptan a nuestras expectativas y hábitos de visualización", advierte también el investigador de medios Meyer.

Clichés y estereotipos

Los modelos de IA utilizan tanto fuentes auténticas como representaciones escenificadas para crear estas imágenes. Los conjuntos de datos utilizados para entrenar la IA incluyen fotografías históricas, pero también, por ejemplo, pinturas digitalizadas, escenas de películas e imágenes de videojuegos.

"Las imágenes del pasado que genera la IA reproducen, por lo tanto, principalmente los patrones, clichés y estereotipos típicos con los que se ha representado este pasado hasta ahora. Son, ante todo, imágenes de nuestras expectativas: no una ventana al pasado, sino un espejo de nuestro presente", señala Meyer.

Estas creaciones de IA también plantean la cuestión de la responsabilidad. A diferencia del uso de escenas recreadas en documentales, donde, por ejemplo, directores o productores deciden conscientemente cómo se debe representar el pasado, la IA se basa en grandes conjuntos de datos.

Y lo hace sin comprender el contexto histórico. "Produce algo que parece plausible a primera vista, pero no porque sea históricamente preciso, sino porque satisface nuestras expectativas", explica Meyer.

Representaciones de IA en colaboración con expertos

El uso de la IA para crear imágenes "históricas" es, por lo tanto, controvertido. Sin embargo, también existen ejemplos en los que las representaciones de IA se crean en colaboración con expertos.

Por ejemplo, en Pompeya, Italia, los arqueólogos utilizaron inteligencia artificial por primera vez para reconstruir la apariencia de una víctima de la erupción volcánica del año 79 d. C. y así reconstruir el período alrededor del año 800 d. C.

La representación se basa en hallazgos arqueológicos y tiene como objetivo hacer más vívidos los resultados de la investigación; sin embargo, se entiende como una reconstrucción científica y no como una representación auténtica.

(rml/ms)

No solo puentes: se desploma tribuna en estadio de la Bundesliga en Alemania

Descubre DW

A los problemas de Alemania con sus numerosos puentes de autopistas que en parte se desmoronan, se sumó otro más: una parte de la tribuna del Weserstadion, donde juega el Werder Bremen, se desplomó sin que se conozcan aún las causas definitivas.

Tras el derrumbe parcial de la tribuna, el club de la Bundesliga afirmó que prioriza la seguridad sobre la rapidez en las labores de reconstrucción. "Es sencillo: la minuciosidad antes que la rapidez. Toda la estructura debe repararse correctamente y ser estructuralmente sólida para que los futuros visitantes no tengan que preocuparse por sentarse en una tribuna insegura", explicó Hans-Jörg Otto, director general de Bremer Weser-Stadion GmbH, la empresa que maneja el estadio, en rueda de prensa. "Esa es nuestra prioridad número uno".

No hay una fecha fija para la reapertura de la tribuna. Determinarla es "nuestra principal tarea en este momento", declaró Otto pocas horas después del derrumbe parcial. "Estamos a dos meses del inicio de la temporada. La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en que todo vuelva a funcionar correctamente?".

El inicio de la Bundesliga no corre peligro

El primer partido del Werder Bremen en casa, en el nuevo torneo de la Bundesliga, será contra el RB Leipzig entre el 4 y el 6 de septiembre. Según Otto, el inicio del torneo no corre peligro por el desplome. Esto también se aplica al partido amistoso del club contra el AJ Auxerre, de la primera división francesa, el 15 de agosto y al de primera ronda de la Pokal entre el SV Hemelingen, campeón de la Copa de Bremen, y el Hannover 96, de segunda división, una semana después, el 22 de agosto.

Se desconoce si la tribuna parcialmente derrumbada en la grada superior, el Bloque 53, entre las tribunas este y sur, podrá reabrirse. "Aún estamos en el proceso, pero por el momento confiamos en que solo afecta a esta pequeña zona", declaró Otto.

Sin costes para el Werder Bremen

La empresa no proporcionó información sobre los posibles costes derivados del derrumbe. En todo caso, el Werder Bremen no tendrá que asumir los gastos. El club no es responsable de las obras; esa responsabilidad recae en la empresa gestora.

Durante las obras de renovación en una parte de la zona VIP, donde se iban a retirar los cristales de las ventanas, una columna de carga resultó dañada accidentalmente el miércoles. Esto, según indicios preliminares, es lo que provocó el derrumbe parcial.

el(DPA)

¿Tus antepasados fueron nazis? Este buscador lo averigua

Suzanne Cords

Muchos alemanes desean saber si sus familiares pertenecieron al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, por sus siglas en alemán) y acuden en masa a comprobarlo intentando acceder a las fichas digitalizadas de los Archivos Nacionales de Estados Unidos. El problema es que muchas veces es difícil acceder a ellos debido al alto volumen de tráfico y a la complejidad de la navegación.

Una herramienta alemana simplifica la búsqueda

El diario alemán *Die Zeit* ha desarrollado una herramienta para simplificar la búsqueda. Hay que introducir el nombre, opcionalmente el año y el lugar de nacimiento, y aparecen los resultados. Esto también puede ser de interés para quienes viven en Latinoamérica, donde muchos nazis se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario suscribirse para acceder al servicio.

Encontrar en ese archivo el nombre de la persona que se está buscando puede ser doloroso, porque implica ver a la propia familia bajo una luz diferente, después de décadas.

Tras la la guerra, casi ninguna familia habló sobre los crímenes de la era nazi. Según un estudio, más de dos tercios de los alemanes creen que sus antepasados no fueron nazis; casi el 36 por ciento incluso incluye a sus familiares entre las víctimas, y más del 30 por ciento supone que sus antepasados ayudaron a posibles víctimas del nazismo.

En verdad, esto dista mucho de la realidad. Solo alrededor del uno por ciento resistió activamente el nazismo.

"Son personas honorables"

Tras la guerra, los principales criminales de guerra fueron juzgados y condenados en los Juicios de Núremberg. "Existía la percepción de que aquellas personas fueron las culpables, pero que en el resto de la sociedad no había atisbo de culpa", dice a DW la investigadora de estudios culturales Aleida Assmann.

Esta idea cambió cuando médicos, industriales y funcionarios públicos también comparecieron ante los tribunales y tuvieron que justificar sus acciones bajo el régimen nazi. "Entonces la gente decía: 'Pero ahora prácticamente todos están siendo juzgados. Eso no puede estar bien. Son personas honorables'", explica Christian Staas, jefe del departamento de historia de *Die Zeit*. "Y los alemanes comenzaron a resistirse a estos juicios. La mayoría se consideraba víctima del nacionalsocialismo y no culpables", afirma.

Por eso aseguraban que no sabían nada sobre los asesinatos en masa de judíos. Como parte del programa de "reeducación", los aliados obligaron a todos los alemanes a ver documentales sobre los campos de concentración liberados en los cines. El objetivo era combatir la negación colectiva de la población.

Al mismo tiempo, comenzó el proceso de la llamada desnazificación. Todos los alemanes debían completar extensos cuestionarios, en los que todos intentaban parecer lo más inofensivos posible. Los documentos se conocían irónicamente como "certificados Persil", la conocida marca de detergente: "El blanco es el color de la pureza, y por supuesto, de la inocencia", subraya Aleida Assmann. Con el "concepto Persil", uno podía lavar su culpa.

Continua en la pagina 10 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
La gente busca a periodistas en quienes confiar.
MAX HOFMANN
#WHEREICOMEFROM
Made for minds.
dw.com

→ *Continua desde la pagina 8*

Tras la guerra, los alemanes se dedicaron a reconstruir el país. La década de 1950 fue testigo del milagro económico y de una renovada prosperidad. Fue la siguiente generación la que empezó a plantear preguntas incómodas a sus padres.

Staas, editor de *Die Zeit*, cree que la serie Holocausto, de finales de lo 70, desató un animado debate sobre la culpabilidad de todos los alemanes, ya que, al fin y al cabo, todos presenciaron la deportación de los judíos.

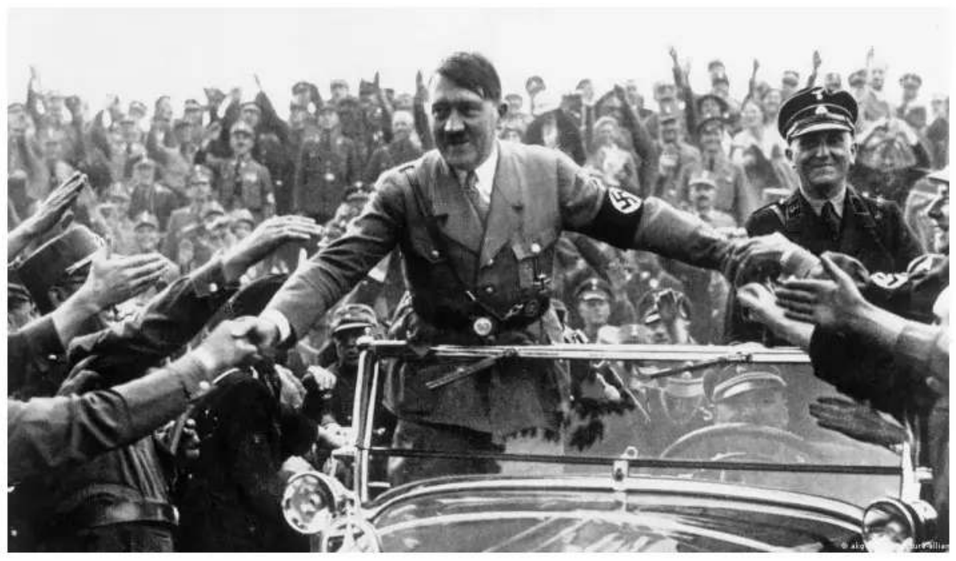
Y es que el reflejo de relativizar persiste hasta el día de hoy. El abuelo materno, por ejemplo, de Hanno Dannenfeldt, fue miembro de la Napola, un internado de élite donde los nazis pretendían formar a sus futuros líderes militares y políticos.

"Cuando se confronta a la gente con esto, surge rápidamente una retórica de justificación. En el caso de mi abuelo, se decía: 'Era tan joven que su padre lo envió a la Napola. Pero después, fue un buen esposo, un buen padre, un buen abuelo'", señala Dannenfeldt.

Revisión del pasado

Ochenta y un años después de la caída del régimen nazi, resulta difícil esclarecer los motivos de los antepasados para unirse al NSDAP. La fecha de afiliación puede ofrecer algunas pistas, comenta Christian Staas: "Si alguien se unió al partido antes de 1933 (año de la toma del poder por los nazis), se puede concluir que estaba de acuerdo con la ideología".

Alemania es considerada un referente mundial en la revisión del pasado. Entre otras cosas, el horror del pasado asalta a los transeúntes a través de las llamadas *Stolpersteine*, placas conmemorativas al pie de cada casa cuyos habitantes fueron detenidos y asesinados por los nazis. También está el monumento conmemorativo al Holocausto en el corazón de Berlín. Pero, por otro lado, en Alemania cobra auge la ultraderecha y el partido populista de derecha AfD está



ganando influencia.

Según una mujer entrevistada por *Die Zeit*, lo importante es "cómo actuamos cuando cambian las condiciones políticas y si tenemos el valor de sacar las conclusiones necesarias para proteger nuestros valores democráticos fundamentales".

(rmr/ms)

Alemanes se mudan cada vez menos de casa y esta es la causa

Descubre DW

El pago de alquiler sigue siendo un lastre importante para muchos hogares en Alemania. En una encuesta representativa realizada en Allensbach, poco más de la mitad (52%) de los inquilinos participantes describieron al pago de la renta como una carga importante o muy importante.

Como resultado, las personas en Alemania permanecen en sus apartamentos durante períodos cada vez más largos, con un promedio actual de 18 años. "Al parecer, el temor a nuevos alquileres más caros está provocando que muchos inquilinos se aferren a sus apartamentos antiguos con alquileres comparativamente más bajos", afirma el estudio, encargado por la inmobiliaria Heimstaden.

Según la encuesta, en 2016, el 40% de los inquilinos llevaba menos de cinco años viviendo en sus apartamentos; hoy, esa cifra se reduce al 26%. El 24% incluso ha vivido en el mismo apartamento durante 20 años o más, 6 puntos porcentuales más que en 2019.

Encarecimiento desproporcionado

Esto ha provocado que los alquileres de los encuestados hayan aumentado más lentamente que los precios al consumo en general durante los últimos diez años. Según el informe, los alquileres de las propiedades existentes, incluidos los servicios, aumentaron un 20%, hasta los 807 €, mientras que los precios al consumidor subieron un 28%.

Sin embargo, el aumento de los alquileres de los nuevos contratos fue significativamente mayor en muchas zonas, según datos del Instituto Federal de Investigación sobre Construcción, Asuntos Urbanos y Desarrollo Espacial. En Hamburgo y Múnich, por ejemplo, los alquileres han subido casi un 50% desde 2016, y en Berlín, hasta un 75%.

el(DPA)

Trabajo forzado en la Alemania nazi: 25 años de indemnizaciones

Benjamin Knight

En Alemania, la Fundación Memoria, Responsabilidad y Futuro (EVZ, por sus siglas en alemán) conmemora este mes el 25 aniversario del inicio de los pagos de indemnización a los últimos supervivientes forzados a trabajar bajo el régimen nazi.

Sin embargo, algunos han argumentado que las indemnizaciones deberían haberse efectuado mucho antes, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, y que deberían haber sido de mayor cuantía. Según la EVZ, entre 2001 y 2007 -año en que se realizaron los últimos pagos- se abonaron 4.400 millones de euros (5.100 millones de dólares) a 1,66 millones de antiguas víctimas de trabajos forzados y a sus sucesores legales en cerca de 100 países.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se estima que unos 26 millones de personas fueron obligadas a trabajar para el régimen de la Alemania nazi entre 1933 y 1945; aproximadamente la mitad de ellas lo hizo en la Europa ocupada, fuera de las fronteras de Alemania. Estudios históricos determinaron que, para indemnizar plenamente el trabajo de esclavitud, realizado durante la era del nazismo, el fondo original habría tenido que oscilar entre los 90.000 y 112.000 millones de euros.

Andrea Despot, directora de la EVZ, dijo que "hubo cerca de 26 millones de personas que trabajaron en fábricas, en la agricultura, en iglesias, en casas particulares y en empresas. Apenas hubo sectores de la sociedad que no se beneficiaran de ello. Podría decirse que la cifra fue totalmente insuficiente para compensar el daño causado y la explotación sufrida".

La Fundación EVZ se creó en julio de 2000 con un doble propósito: indemnizar a los trabajadores forzados y promover y financiar proyectos que fomentaran los derechos humanos, los valores democráticos y los intereses de los supervivientes del régimen alemán nazi.

La organización contó con un fondo de 10.100 millones de marcos alemanes. La mitad fue aportada por el gobierno federal, y la otra mitad, por una organización de unas 6.500 empresas alemanas denominada Iniciativa de la Fundación de la Economía Alemana (German Business Foundation Initiative). Muchas de estas empresas, no todas, recurrieron al trabajo forzado.

Indemnización a trabajadores, mero "simbolismo"

Aunque Alemania Occidental implementó medidas de indemnización -como la Ley Federal de Indemnización de 1953 para las personas perseguidas por motivos políticos, raciales o religiosos-, dichos intentos excluyeron a los trabajadores forzados. Entre las décadas de 1950 y 1980, y tras la presión pública, algunas grandes empresas de Alemania Occidental pagaron voluntariamente millones de marcos alemanes en concepto de indemnización a personas que realizaron trabajos forzados, aunque no a los de Europa del Este.

El debate en la década de 1990 fue tortuoso. Muchas empresas alemanas se negaron inicialmente a contribuir al fondo y a aceptar su responsabilidad por el trabajo forzado. "Al final, se trató básicamente de un simbolismo numérico", dijo a DW Constantin Goschler, historiador de la Universidad del Ruhr, en Bochum.

"Tras décadas de reclamaciones por parte de los supervivientes, surgió una presión internacional, especialmente desde Estados Unidos y también por parte de organizaciones judías que preparaban demandas colectivas", señaló.

¿Por qué se demoró tanto la indemnización?

Goschler sostiene que hubo una razón fundamental por la que el Estado alemán tardó más de medio siglo en ofrecer indemnizaciones a los antiguos trabajadores forzados.

"Durante la Guerra Fría, imperaba un principio: no enviar dinero tras el Telón de Acero",

Continua en la pagina 11 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 10*

declaró.

Otro factor, es que "a los trabajadores forzados de la antigua Unión Soviética -entre los cuales había muchas mujeres- se les consideraba colaboradores que habían trabajado para la economía de guerra nazi;. Al regresar a casa tras la guerra, despertaban desconfianza, eran enviados a campos de filtración y tenían una vida bastante miserable", afirmó.

Según Goschler, cuando Alemania finalmente los indemnizó, lo "más importante (para los supervivientes) fue que esa pequeña suma recibida de Alemania era el certificado que confirmaba que habían sido víctimas y no traidores".

En defensa de los derechos humanos y la democracia

Muchos antiguos trabajadores forzados siguen vivos hoy en día. La Jewish Claims Conference señaló que hay unos 200.000 supervivientes judíos en todo el mundo, además de varios cientos de miles de personas de Europa del Este, romaníes y sintis, y antiguos presos políticos obligados a trabajar por los nazis. Nunca se han establecido cifras exactas para estos últimos grupos.

Aunque las indemnizaciones se abonaron hace ya mucho tiempo, la labor de la EVZ continúa. La EVZ es ahora una fundación benéfica que financia proyectos de fomento de los derechos humanos, los valores democráticos y la educación histórica y política.

(rmr/cp)

Mundial 2026: este es Felix Nmecha, entre el fútbol y la religión cristiana

Andreas Sten-Ziemons

Ningún jugador de la selección alemana de fútbol vive su fe cristiana con tanta franqueza como Felix Nmecha. El centrocampista, autor del primer gol en el partido inaugural de Alemania contra Curazao en el Mundial 2026, es un cristiano devoto y un ferviente seguidor de Jesús.

Antes de ser traspasado desde el Wolfsburgo al Borussia Dortmund, Felix Nmecha (izq.) fue criticado por algunos hinchas de las "abejas" por sus "me gusta" a publicaciones homófobas.

Imagen: Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

"El fútbol es mi pasión, Jesús es mi fundamento", se lee en su página de Instagram. "Cada vez que piso el campo, no se trata de mí, sino de glorificar a Dios", declaró en una ocasión al canal de YouTube de su entonces club, el Wolfsburgo.

Nmecha: "Jesús es glorificado a través del juego"

Cuando la selección alemana llegó al estadio de Houston para el partido contra Curazao, Nmecha bajó del autobús con una Biblia en la mano. Tras marcar el primer gol, se arrodilló sobre el césped, señaló al cielo y simuló quitarse una corona para colocarla a los pies de Jesús. Tras el pitido final, formó un círculo con Jonathan Tah y cuatro jugadores de Curazao, y oraron juntos.

"Durante el partido, somos rivales, pero después, todos somos cristianos, todos somos hermanos y estamos muy agradecidos", explicó Nmecha en una entrevista con la televisión alemana. "En definitiva, creemos que Jesús es glorificado a través del juego. Por eso nos reunimos y oramos juntos".

Contenido transfóbico y homófobo

La religión es un asunto privado. El grado de fe, las razones para creer en un Dios u otro son una cuestión de elección personal, garantizada incluso por el artículo 4 de la Ley Fundamental alemana. Sin embargo, la fe de Felix Nmecha no solo es privada, sino que también se manifiesta públicamente, lo que le ha valido tanto aprobación como rechazo y críticas.

Algunas de las declaraciones y acciones de Nmecha, como sus celebraciones o el hecho de llevar una Biblia de forma ostentosa, pueden parecer exageradas o incluso extrañas para quienes son menos religiosos o no lo son en absoluto. Sin embargo, el problema surge cuando se difama a otras personas o grupos y se les niegan sus derechos humanos.

Cuando Nmecha fichó por el Borussia Dortmund procedente del Wolfsburgo en 2023, aficionados del BVB protestaron porque el jugador había compartido o dado "me gusta" a varias publicaciones transfóbicas y homófobas en su cuenta de Instagram. En una de ellas, el movimiento LGBTQ+ y el término "Orgullo" se comparaban con el diablo. En otra, un extremista de derecha estadounidense se burlaba de un niño transgénero.

Ante las fuertes críticas, Nmecha eliminó algunas publicaciones y emitió un comunicado en el que escribió: "A lo largo de mi carrera futbolística, he conocido a personas de muy diversos orígenes, etnias y creencias. Es importante para mí recalcar que amo sinceramente a todas las personas y no discrimino a nadie".

No todos creyeron en este cambio de actitud. "Esta publicación no es sincera", comentó un usuario. "Las publicaciones sinceras eran las que ahora han sido eliminadas, de algunos predicadores extremistas que, por cierto, no tienen absolutamente nada que ver con la fe cristiana".

Directivo del Dortmund: Nmecha es "un futbolista normal"

Aun así, el traspaso al BVB se concretó en 2023. La directiva del club se reunió con Nmecha previamente y conversó en detalle sobre sus valores y puntos de vista. "Es un tipo normal", declaró el director ejecutivo del BVB, Hans-Joachim Watzke. No hubo objeciones al traspaso. Sin embargo, se le indicó a Nmecha que no hiciera proselitismo dentro del club.

No volvió a causar revuelo hasta septiembre de 2025, cuando lamentó el asesinato del activista conservador estadounidense Charlie Kirk a través de Instagram. Sin embargo, dijo que no compartía las ideas de Kirk, sino que lamentaba la muerte violenta de un padre de dos hijos y esposo.

"Jesús es el camino, la verdad y la vida", escribió Nmecha. "Celebrar el asesinato de un padre de dos hijos y esposo, un hombre que defendió pacíficamente sus creencias y valores, es verdaderamente malvado y demuestra cuánto necesitamos a Jesucristo". Posteriormente, borró la publicación.

Mentor religioso en Inglaterra

Una figura importante para Nmecha es el exfutbolista profesional John Bostock, quien jugó en Bélgica, Francia, Turquía y la Championship inglesa entre 2007 y 2024.

Este inglés, originario de Trinidad y Tobago, fundó y desarrolló la red "BIG" ("Ballers in God") en 2015. Cristiano devoto, quería crear una comunidad donde los futbolistas profesionales pudieran fortalecerse mutuamente en su fe, orar juntos y leer la Biblia.

Desde entonces, "BIG" se ha convertido en una comunidad internacional que conecta a jugadores y les ayuda a vivir su fe en su vida profesional. Felix Nmecha, quien considera a Bostock su mentor, es uno de ellos.

En el canal X (24.600 seguidores) y en Instagram (757.000 seguidores) publica fotos y vídeos impactantes de futbolistas celebrando o rezando en el campo, reconociendo a Jesús como el rey más grande de todos o hablando de su fe en entrevistas.

Entre muchos otros futbolistas destacados, Felix Nmecha aparece con frecuencia, incluyendo su celebración con la corona hacia abajo contra Curazao, que al parecer también utilizan otros jugadores para demostrar su devoción a Jesús.

Compañero aceptado, jugador popular

Entonces, ¿es Felix Nmecha, como dijo en su momento el entrenador del BVB, Watzke, "simplemente un futbolista normal"? Su fe, que practica abiertamente, no parece ser un problema dentro del equipo. Nmecha es aceptado y un compañero muy apreciado.

"Es un futbolista magnífico que nos dará mucha alegría", dijo el seleccionador nacional, Julian Nagelsmann. "Es un placer jugar con Felix, es un futbolista de primera categoría", elogió Aleksandar Pavlovic.

Pero también es cierto que es, sin duda, el más religioso de los participantes alemanes en el Mundial, y por ello destaca.

(elm/cp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Siguen buscando sobrevivientes tras derrumbe de edificio en Alemania

Descubre DW

Entre los escombros del edificio de apartamentos derrumbado en Görlitz, Alemania, se lleva a cabo una intensa búsqueda en dos lugares para encontrar a las víctimas restantes. Perros policía han dado la alerta en estos puntos, según informó una portavoz policial. Existe la esperanza de encontrar allí a las otras dos personas desaparecidas.

Según la policía, la búsqueda se ha centrado en los dos lugares desde las 4:30 a. m., lo que requiere la remoción de grandes trozos de escombros, como vigas de madera y suelos. También se están realizando excavaciones manuales.

Según la portavoz policial, la probabilidad de encontrar sobrevivientes disminuye con el paso de las horas. No obstante, la búsqueda continuará hasta que se encuentre a ambas personas.

Posible explosión de gas

Esta mañana, los perros de búsqueda fueron retirados inicialmente para permitir el uso de maquinaria pesada, dijo el portavoz de la policía, Stefan Heiduk . "Primero hay que retirar grandes secciones del techo y vigas de madera pesadas. Después de eso, los perros volverán a ser desplegados".

Todavía hay esperanza de encontrar a las dos personas desaparecidas. La madrugada del jueves, se encontró el cuerpo de una turista rumana de 25 años. Según los informes, el cuerpo fue trasladado al departamento de medicina forense para su examen. El edificio contenía apartamentos de alquiler y pisos vacacionales.

La causa exacta del derrumbe en la ciudad del este de Sajonia sigue siendo desconocida. "Pero todo apunta a una explosión de gas", dijo el alcalde de Görlitz, Octavian Ursu. Según la policía, se descubrió una fuga de gas pocas horas después del derrumbe del edificio histórico.

© Paul Glaser/dpa/picture alliance

el(DPA)

Cuadro robado por los nazis es hallado en colección privada de Países Bajos

Descubre DW

Una pintura saqueada por los nazis ha reaparecido en los Países Bajos tras ser identificada en posesión de los descendientes del notorio colaborador nazi neerlandés Hendrik Seyffardt.

Se cree que los descendientes de Seyffardt exhibieron la pintura en una residencia privada durante décadas. La obra fue robada de la famosa colección del marchante de arte judío Jacques Goudstikker.

¿Cómo salió a la luz la pintura?

Un miembro de la familia, que descubrió sus orígenes, ha alzado la voz y ha reclamado su restitución a los herederos de Goudstikker.

El detective de arte neerlandés Arthur Brand afirmó poder confirmar que la obra -el "Retrato de una joven" (Portrait of a Young Girl), de Toon Kelder- provenía de la célebre colección Goudstikker. Fue saqueada durante la Segunda Guerra Mundial.

Brand afirma que, hace unos meses, un miembro de la familia Seyffardt se puso en contacto con él a través de un intermediario.

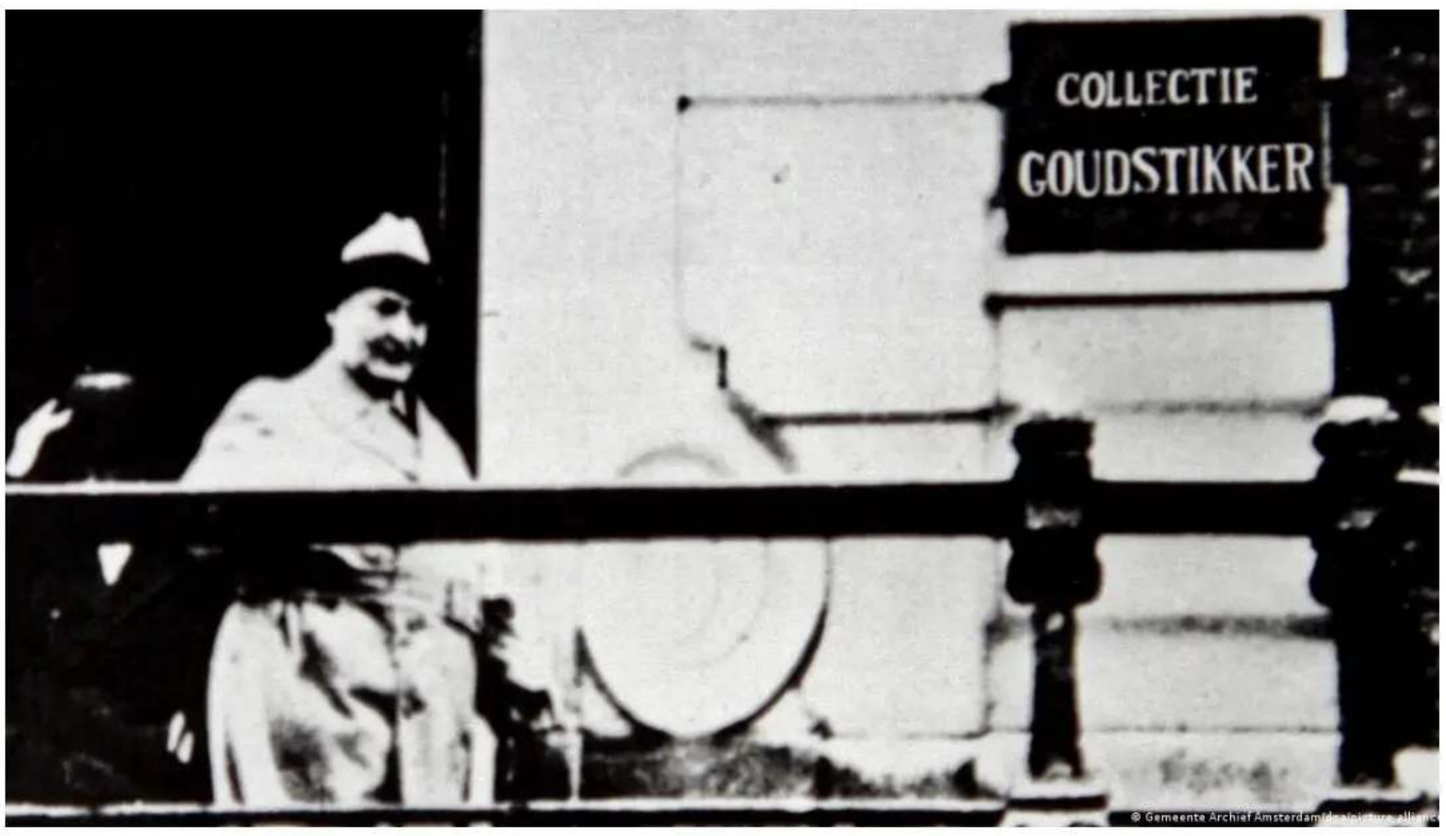
El pariente había descubierto, con horror, que su familia le había ocultado que él era descendiente de Seyffardt -quien estuvo vinculado a las Waffen-SS- y que la pintura podía rastrearse, de manera fehaciente, hasta la colección Goudstikker.

"Es cierto que descubrí que mi familia posee la pintura expoliada y que no desea devolverla", declaró al periódico neerlandés *De Telegraaf*. "Me quedé atónito, sin palabras. Por eso ahora he decidido hacerlo público. Siento una profunda vergüenza por el pasado familiar y estoy furioso por los años de silencio. La pintura debe regresar a sus legítimos herederos judíos", comentó el familiar al diario.

Brand rastreó la pieza hasta una subasta de obras expoliadas celebrada en 1940, identificándola gracias a una etiqueta y a un número de catálogo. Los abogados de los herederos de Goudstikker han confirmado que la obra de arte fue robada y están reclamando su restitución.

¿Cuál es la historia de la pintura?

La obra de Kelder formaba parte de la colección de arte de Goudstikker. Antes de la Segunda Guerra Mundial, este poseía más de mil doscientas obras de arte y era el principal comerciante especializado de los Países Bajos en la materia.



© Gemeente Archief Amsterdam/dpa/picture alliance

Toda su colección fue saqueada durante la guerra y, hasta el día de hoy, sigue constituyendo la reclamación colectiva más importante de obras de arte desaparecidas que fueron expoliadas por los nazis.

El "Retrato de una joven" pasó a manos de Seyffardt, quien fue abatido a tiros en su domicilio de La Haya por la Resistencia en febrero de 1943, falleciendo varios días después.

Probablemente, la pintura fue heredada por su hijo, quien dirigía una empresa de marketing que difundía propaganda antisemita y promocionaba tanto la legión de voluntarios de su padre como las Juventudes Hitlerianas.

Según se informa, una nieta comentó a un familiar que la pintura nunca debía venderse, dado que había sido objeto de expolio.

Una familiar del comandante de las SS Seyffardt -quien actualmente posee la pintura- negó tener conocimiento de que se tratara de una obra de arte expoliada.

Las autoridades disponen de opciones limitadas, ya que los plazos legales han prescrito y los organismos de restitución no tienen la facultad de obligar a los propietarios particulares a devolver dichas obras.

El año pasado, las autoridades argentinas recuperaron un retrato italiano del siglo XVIII que, según se cree, fue expoliado hace 80 años por un oficial nazi fugitivo. Asimismo, se presume que fue este mismo oficial nazi quien robó la pintura a Goudstikker.

el(AFP, DW)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Mujeres pioneras en la historia de la IA

Luis García Casas (con información de Arithmeum y de IA en Femenino)

El Arithmeum, el museo de la Aritmética de la Universidad de Bonn, repasa la historia de las máquinas de calcular que ha inventado el hombre desde los primeros ábacos hasta los modernos microchips, pasando por la Pascalina, la calculadora mecánica de Isaac Newton o la máquina Enigma, que usaban los nazis para el cifrado de sus comunicaciones secretas. Una pieza llama especialmente la atención: se trata de una réplica de la primera máquina de calcular programable de la historia.

En el Arithmeum, niños y niñas aprenden los principios del cálculo mecánico y digital, así como la historia de las máquinas de calcular. Imagen: Luis Garcia Casas/DW

Sorprende, primero, por su fecha de creación: 1833. Y, segundo, porque junto al nombre de su creador, el británico Charles Babbage, aparece el de Lady Ada Lovelace, su programadora. Ella era hija del célebre poeta Lord Byron. Mientras él se hacía famoso luchando en la guerra de Grecia o escribiendo los versos de su Don Juan, ella escribía los primeros algoritmos de programación, un siglo antes de que existieran las computadoras electrónicas.

La IA, en femenino

Junto al de Babbage, recordamos muchos nombres importantes de la historia de la computación, como el de John von Newman, cuya arquitectura de sistemas es la que utilizaba tanto el MANIAC que él mismo construyó -superando al ENIAC- como las computadoras actuales, o el de Alan Turing, que logró descifrar los mensajes encriptados a través de la máquina Enigma. ¿Es que no había mujeres? Pues sí: el de Ada Lovelace es sólo el primero de los muchos nombres de mujer que jalonan también la historia de la informática y de la inteligencia artificial.

El propio MANIAC fue programado por Klara Dan von Neumann, esposa del anterior. Y su predecesora, el ENIAC, la primera computadora construida en Estados Unidos, creada para realizar los complejos cálculos de la trayectoria de los proyectiles balísticos, fue también programada por mujeres, en una programación física que requería cambiar el cableado de la máquina para cada tipo de cálculo. Y no siempre eran empleadas que quedaban en la sombra. La contraalmirante Grace Hopper desarrolló el primer compilador de la historia (que traduce un lenguaje de programación al código máquina que utilizan las computadoras, compuesto de ceros y unos).

El libro 'Mujeres pioneras y visionarias de la IA' recoge estos y otros casos, repasando "dos siglos de inteligencia artificial contados a través de las mentes que la imaginaron". La autora, Carmen Reina, ella misma consultora de IA y directora de IA en Femenino, recoge decenas de nombres propios de mujeres que hicieron grandes aportaciones al desarrollo de la inteligencia artificial: el de Karen Spärck Jones, "la madre de los buscadores"; Margaret Hamilton, que programó el Apollo XI; Fei-Fei Li, gracias a cuyos trabajos la IA reconoce caras y objetos; o el de Joy Boulamwini, activista que lucha por unos algoritmos éticos sin sesgos que no invisibilicen a ninguna persona.

"Mi propósito al escribir esta obra no es solo rendir un merecido homenaje a estas mentes brillantes, sino inspirar a las nuevas generaciones", afirma Reina en el prólogo. "La inteligencia artificial va a potenciar exponencialmente la creatividad humana, pero para que ese futuro sea equitativo, necesitamos que las mujeres sean protagonistas activas en su diseño y desarrollo", añade.

El test de Turing

Alan Turing hizo también grandes aportaciones en el proceso hacia la IA. No sólo puso las bases teóricas para una computadora electrónica digital programable con su "máquina de Turing", sino que creó una de las primeras en la Universidad de Mánchester. E hizo aportaciones al debate sobre si las máquinas pueden "pensar", planteando en un artículo de 1950 su conocido como "test de Turing", según el cual podríamos decir que una máquina es inteligente si un juez humano no pudiera distinguir sus respuestas de las de una persona real.

De hecho, su test planteaba inicialmente un "juego de imitación" entre un hombre, una mujer y un interrogador que no sabría cuál de los dos podría haber sido sustituido por la máquina. Pero Turing es importante en este debate por otra razón. Él, a pesar de ser reconocido como un héroe por su aportación en el esfuerzo bélico contra los nazis, fue condenado por su homosexualidad. "Padre de la Ciencia Computacional, matemático, lógico, 'rompecódigos' en tiempos de guerra y víctima de prejuicios", como reza la inscripción de la estatua que le erigió la ciudad de Mánchester en 2001.

La historia de Alan Turing es bien conocida, con película incluida e incluso su cara en billetes de 50 libras, no sólo porque mecere serlo; también porque desde el ámbito académico se trató de reivindicar su figura, prácticamente olvidada, en un esfuerzo que culminó con la declaración en 2012 del 'Año de Alan Turing', coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Por eso es tan importante reivindicar también todos esos nombres de mujer que, por alguna razón, son más fáciles de olvidar para la historia.

El verdadero origen ario: "Un persa, hijo de un persa"

Suzanne Cords

Adolf Hitler no era rubio ni particularmente alto, al igual que muchos otros alemanes. El ideal nazi del "ario" de origen nórdico era más la excepción que la regla.

Por eso, el origen se volvió crucial: a partir de 1935, todos los ciudadanos del Reich debían demostrar, mediante un "certificado ario", que por sus venas no corría sangre judía, ni sinti, ni romaní, remontando ese control de su linaje hasta al menos tres generaciones atrás. Los funcionarios, médicos y abogados se vieron obligados a presentar esta prueba incluso desde dos años antes. A menudo, esto requería una investigación laboriosa antes de que los ciudadanos pudieran presentar sus hallazgos a la Oficina de Investigación Genealógica del Reich para su verificación.

Las exposiciones y las clases escolares sobre la doctrina racial nazi eran habituales en el Tercer Reich. Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

Propaganda racista

Los nacionalsocialistas declararon al pueblo alemán como la "raza superior", mientras que a los judíos los consideraban una "raza inferior", cuyos miembros fueron sistemáticamente marginados, y asesinados en lo que se conoce como el Holocausto.

En películas de propaganda, afirmaban que los judíos querían destruir el orden mundial y arrebatar el poder y el liderazgo a la "raza superior". En caricaturas , sobre todo en el periódico de agitación *Der Stürmer*, se los representaba grotescamente con narices grandes y aguileñas, y con expresiones codiciosas.

También existían pueblos a los que los nazis atribuían características "arias", sobre todo a los nórdicos y escandinavos.

Si encontraban niños rubios y de ojos azules en Letonia, Polonia o cualquier otro país ocupado, no tenían reparos en separarlos de sus madres y "germanizarlos" en los llamados hogares "Lebensborn", una idea del *Reichsführer* de las SS, Heinrich Himmler, que quería promover la reproducción de una población "racialmente valiosa".

La palabra "ario" también fue la base de la "arianización": la confiscación, apropiación y transferencia de negocios y propiedades judías a personas no judías.

El rey de los persas y el verdadero origen de los arios

Aunque el término "ario" era de uso común, los "científicos raciales" nazis no le daban mucha importancia a esta denominación y, en cambio, hablaban de "sangre alemana o relacionada". Sabían que la palabra se refería originalmente a similitudes lingüísticas y no a características físicas hereditarias.

Los hallazgos arqueológicos demuestran que el término "ario" existe desde hace más de dos milenios. Alrededor del año 500 a. C., el gobernante persa Darío I mandó excavar una tumba en la roca de lo que hoy es Naqsh-e Rostam, Irán. La inscripción reza: "Soy Darío, el gran rey... un persa, hijo de un persa, un ario, de ascendencia aria". La palabra también aparece en textos sagrados de la India, en sánscrito.

Originalmente, "ario" -que significa "noble" u "honorable"- era una autodenominación utilizada por los pueblos de la India e Irán. Descendían de nómadas que emigraron de los territorios de los actuales

Continua en la pagina 14 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 13*

Ucraniay Kazajistán y del sur de Rusia. Posteriormente, los estudiosos clasificaron a los arios como pertenecientes a una familia lingüística indoeuropea común al reconocer las similitudes entre la mayoría de las lenguas europeas, así como con el sánscrito y el persa (farsi).

Reinterpretación racista de un término

El término "ario" se malinterpretó por primera vez de forma racista a mediados del siglo XIX. En su obra de cuatro volúmenes "Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas" (escrita entre 1853 y 1855), el escritor y diplomático francés Joseph Arthur de Gobineau dividió a la humanidad en una "raza" blanca, una amarilla y una negra.

Su conclusión: la "raza aria blanca original" era superior a las demás, distinguida por su supuesta "inteligencia inconmensurablemente superior" y destinada a gobernar sobre las otras. Al mismo tiempo, advirtió contra la mezcla de las "razas", pues esto pondría en peligro la calidad de la "raza aria original" y de la humanidad en su conjunto.

La teoría de Gobineau despertó inicialmente poco interés entre sus contemporáneos, pero décadas después de su publicación fue ganando cada vez más popularidad. Muchos científicos y académicos la utilizaron como punto de partida para sus propios tratados sobre el tema. Uno de ellos fue Houston Stewart Chamberlain (futuro yerno de Richard Wagner). En 1899, este británico publicó su libro "Los fundamentos del siglo XIX", en el que elevó las teorías raciales de Gobineau a un nuevo nivel.

Chamberlain glorificaba a la "raza germánica" alemana. Sin embargo, plenamente consciente de que no todos los alemanes se ajustaban al ideal físico del ario de Gobineau, apeló a valores que, según él, estaban determinados por la sangre. Así postuló que la honestidad, la lealtad y la diligencia eran características comunes de los alemanes. Consideraba a la "raza judía", a la que veía como carente de creatividad e idealismo y meramente materialista, como una amenaza para los "arios germánicos".

Si bien Chamberlain reconoció que algunos judíos poseían cierto sentimiento noble, al mismo tiempo hizo hincapié en su "incompetencia e inferioridad" en comparación con la "raza aria". Su obra fue bien recibida por los alemanes; entre sus admiradores se encontraba el káiser Guillermo II, quien lo invitó repetidamente a la corte.

Hermanados en espíritu: Chamberlain y Hitler

En 1917, Chamberlain se unió al *Deutsche Vaterlandspartei* (DVLP, o Partido de la Patria Alemana), de extrema derecha, nacionalista y antisemita. El 30 de septiembre de 1923, Hitler lo visitó y, al parecer, le causó una fuerte impresión.

Pocos días después del encuentro, Chamberlain le escribió al futuro Führer: "Que Alemania, en su momento de necesidad, dé a luz a un Hitler, da testimonio de su vitalidad". Hitler, a su vez, consideraba a Chamberlain uno de los "evangelistas" de su visión del mundo; en su libro *"Mein Kampf"* ("Mi Lucha"), se refiere repetidamente a Chamberlain y, al igual que él, exalta la supuesta superioridad de la "raza aria".

Desde una perspectiva biológica y científica, está demostrado que no existen razas humanas. Los nazis abusaron del término "ario" para justificar su ideología inhumana. Y los racistas de todo el mundo aún lo utilizan hoy en día.

(rml/cp)

Encuentran trozos de la "Ilíada" en momias de Egipto

Descubre DW

Arqueólogos han descubierto un fragmento de la "Ilíada" de Homero dentro de una momia de la época romana en Egipto. El papiro contiene versos del segundo libro de la célebre epopeya y fue hallado en el interior de una de las momias, según anunció el Ministerio de Antigüedades de El Cairo.

Este descubrimiento confiere a la tumba, ubicada en la provincia de Minya, una "importante dimensión literaria e histórica", declaró Hisham al-Laithi, director del Consejo de Antigüedades.

La tumba se encuentra a 180 kilómetros al sur de El Cairo, en la antigua Oxirrinco, actualmente conocida como al-Bahnasa. Es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Egipto. En él se han realizado numerosos e impresionantes hallazgos de los periodos grecorromano y bizantino, incluyendo miles de papiros, que se encuentran entre los manuscritos más importantes del mundo.

Uso inédito de papiros literarios

El descubrimiento de un manuscrito dentro de una momia es, sin duda, bastante inusual. Sin embargo, no está claro si el fragmento se colocó junto a la momia por razones simbólicas. Las máscaras funerarias también se elaboraban con cartón de papiro antes y durante el dominio romano en Egipto, pegando varias capas de papiros sin usar.

"Esta no es la primera vez que encontramos papiros griegos empaquetados y sellados incluidos en el proceso de momificación", declaró Ignacio Javier Adiego, profesor de lingüística de la Universidad de Barcelona, cuyos investigadores realizaron el descubrimiento anunciado a finales del año pasado. Hasta ahora, sin embargo, se trataba principalmente de textos mágicos, explicó al periódico británico "The Independent". "Lo verdaderamente novedoso es encontrar un papiro literario en el contexto de un enterramiento."

Egipto se convirtió en provincia romana en el año 30 a. C. y permaneció bajo el dominio romano durante aproximadamente 700 años, hasta la conquista árabe en el año 642.

el(DPA)

Nueva Germania: el fallido "proyecto ario" en Paraguay

Suzanne Cords

A finales del siglo XIX, el maestro berlinés Bernhard Förster se indigna: creía que la cultura alemana y las virtudes alemanas estaban en peligro, y los culpables serían los judíos.

Este ferviente antisemita comparece repetidamente ante los tribunales del Imperio alemán por incitación racista; su escuela inicia un proceso disciplinario en su contra y, al final, incluso se dicta una orden de búsqueda. En su país ya no ve futuro: sueña con una nueva Germania "libre de judíos" que, bajo su liderazgo, florezca "rejuvenecida y llena de fuerza".

Utopía en Sudamérica

Ya ha encontrado un lugar para ello: anuncia que trasplantará la cultura alemana a un "suelo nuevo y prometedor", en Paraguay, en la confluencia de los ríos Aguaraymí y Aguaray Guazú. Durante dos años, entre 1883 y 1885, Förster recorrió el país a caballo en busca de un sitio donde hacer realidad su utopía. "Lo movía, por supuesto, su motivación política o ideológica", explica la arqueóloga Natascha Mehler a Deutsche Welle.

En esa nueva vida lo acompaña su esposa Elisabeth, hermana del filósofo Friedrich Nietzsche: "Criaremos una raza aria dominante en los bosques de Sudamérica. Solo los más fuertes, los más puros, nos acompañarán. La vieja Alemania está corrompida, pero la nueva Germania durará para siempre", afirma ella secundando a su marido.

Promoción de un "refugio paradisíaco"

El Gobierno de Paraguay pone a disposición de Förster unas 20.000 hectáreas de tierra, a unos 150 kilómetros al norte de Asunción, para la primera colonia privada del país. Solo alemanes pueden asentarse en la "Nueva Germania", y son muy bienvenidos.

Tras la llamada Guerra de la Triple Alianza con Brasil, Uruguay y Argentina (1864-1870), el país no solo perdió el 50 por ciento de su territorio, sino también, y aún más grave, cerca del 70 por ciento de su población. Los colonos dispuestos a invertir eran, por tanto, muy deseados.

En el contrato con el Gobierno paraguayo, Förster se compromete a asentar al menos 140 familias en el plazo de dos años. Antes de partir hacia Paraguay en 1886, Elisabeth y Bernhard Förster promocionan intensamente sus planes coloniales en periódicos y conferencias, con el fin de atraer colonos -preferentemente artesanos y agricultores- y conseguir donaciones.

Sin embargo, el anunciado "refugio paradisíaco" despierta poco interés. Förster apenas logra convencer a 14 familias para emigrar. No se sabe con certeza si los colonos compartían su ideología racista, aunque durante el viaje desde Alemania él ya los adoctrinaba con conferencias sobre la "purificación y regeneración de la raza humana" o la "salvación de la cultura de la humanidad".

Continua en la pagina 15 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 14*

Un paraíso en apuros

Una vez allí, los colonos -en su mayoría familias de artesanos sajones- se desilusionan rápidamente. Las promesas de Förster sobre suelos excepcionalmente fértiles y un clima especialmente saludable poco tienen que ver con la realidad. "En la temporada de lluvias hace un calor y una humedad realmente insoportables, además de que el terreno es pantanoso por los ríos", señala Mehler a partir de su propia experiencia tras dos campañas de campo en la zona. "En la estación seca, en cambio, los suelos son muy arenosos y secos. La agricultura no era fácil: había que arrancarle cada cosecha al suelo con mucho esfuerzo".

Dos años después de la fundación, solo 40 familias -en lugar de las 140 prometidas- se han asentado en Nueva Germania. Förster está endeudado y desesperado. El 3 de junio de 1889 muere. ¿Suicidio? Probablemente, aunque nunca se probó. Elisabeth difunde en la prensa alemana que su marido murió como consecuencia de sus grandes esfuerzos por la colonia. Ella intenta mantener el proyecto algunos años más, pero finalmente regresa a Alemania.

Los descendientes y una nueva colonia

Nueva Germania aún existe: las casas se alinean a lo largo de un camino ancho que termina junto a un río marrón y lento que delimita el pueblo. Allí viven unas 2.000 personas, muchas de las cuales hablan alemán. Según Natascha Mehler, cuando se les pregunta por la historia de la fundación, reaccionan con sorpresa. No les gusta que la atención mediática se centre en ese pasado oscuro. "A veces tenía la sensación de que pensaban: 'Tenemos otros problemas. Tengo que asegurar que mi tractor y mi granja de gallinas funcionen y que en la próxima temporada de lluvias el camino no quede arrasado. Y sí, quizá mi abuelo o bisabuelo tenía ideas nacionalistas en cierta medida, pero para nosotros eso hoy queda muy lejos'".

En el marco de su proyecto de investigación sobre Nueva Germania, Mehler ha encontrado un sorprendente paralelismo con la actualidad. "Durante la pandemia de coronavirus, Paraguay se convirtió en destino declarado de muchos opositores a la vacunación alemanes. Y hemos encontrado una fuente escrita de Bernhard Förster en la que arremete contra la introducción de la vacunación obligatoria contra la viruela en el Imperio alemán. Llega a escribir: 'Vengan conmigo a Paraguay, allí no hay obligación de vacunarse, allí pueden hacer lo que quieran'".

(md/ms)

Siete segundos sin gravedad y millones de muertos: la NASA desmonta una teoría conspirativa

Felipe Espinosa Wang (con información de IFLScience, Newsweek y Snopes)

El pasado 12 de agosto, mientras el eclipse solar total atravesaba una franja que iba desde Groenlandia e Islandia hasta España, otra parte de internet estaba convencida de algo bastante más dramático. Ese mismo día el planeta se iba a quedar sin gravedad. Durante siete segundos, según aseguraba el rumor, la Tierra perdería su fuerza gravitatoria y personas, animales y objetos comenzarían a elevarse del suelo. La NASA, además, conocería de antemano lo que iba a ocurrir y llevaría años preparándose en secreto, sin informar a la población.

La historia sería apenas otro disparate de internet si no fuera porque, en el actual ecosistema de desinformación de las redes sociales, consiguió algo bastante más difícil que desafiar las leyes de la física: hacerse lo suficientemente popular como para que la NASA tuviera que salir a desmentirla.

El origen del bulo: el "Proyecto Anchor"

El registro más antiguo del rumor localizado por Snopes data de finales de 2025. Se trata de una publicación de Instagram del 31 de diciembre de ese año que aseguraba que un documento secreto de la NASA bautizado como "Proyecto Anchor" se había filtrado en noviembre de 2024. Sin embargo, las búsquedas realizadas por el sitio de verificación no encontraron referencias creíbles al supuesto proyecto en 2024 ni durante 2025 anteriores a aquella publicación.

El rumor circuló después por distintas redes sociales con una idea central: la NASA conocía de antemano la supuesta anomalía y llevaba años preparándose en secreto mientras mantenía al público al margen. Uno de los vídeos que la promovían acumuló casi 62.000 "me gusta" y 268.000 comparticiones solo en Instagram, según *IFLScience*.

Y, como ocurre con los mejores bulos, no faltaban los detalles. Según recogía el mensaje viral analizado por *Snopes*, el supuesto Proyecto Anchor tendría un presupuesto de 89.000 millones de dólares, habría búnkeres subterráneos para proteger al "personal esencial" y el número de víctimas oscilaría entre 40 y 60 millones.

Según el mensaje analizado, el fenómeno se atribuía además a la intersección de dos ondas gravitacionales procedentes de agujeros negros, supuestamente predicha en 2019 con un 94,7 % de probabilidad.

Por qué las ondas gravitacionales no explican el supuesto fenómeno

El problema, como explica *IFLScience*, es que la explicación con la que el rumor intentaba revestirse de base científica tampoco se sostiene. Las ondas gravitacionales son perturbaciones extremadamente débiles y detectarlas resulta extraordinariamente difícil.

Tampoco encaja la idea de que el fenómeno hubiera sido predicho años antes: las señales observadas corresponden a los últimos instantes de esas colisiones, no a fenómenos que puedan anticiparse de esa manera.

La gravedad no tiene interruptor

La propia NASA volvió a salir al paso del rumor. Karen Fox, responsable sénior de comunicación científica de la agencia, declaró a *Newsweek* que este bulo "vuelve a surgir cada año".

La explicación de la agencia es sencilla: la gravedad terrestre depende de la masa del planeta. Para que desapareciera, la Tierra tendría que perder la masa que la compone -desde el núcleo y el manto hasta los océanos y la atmósfera-.

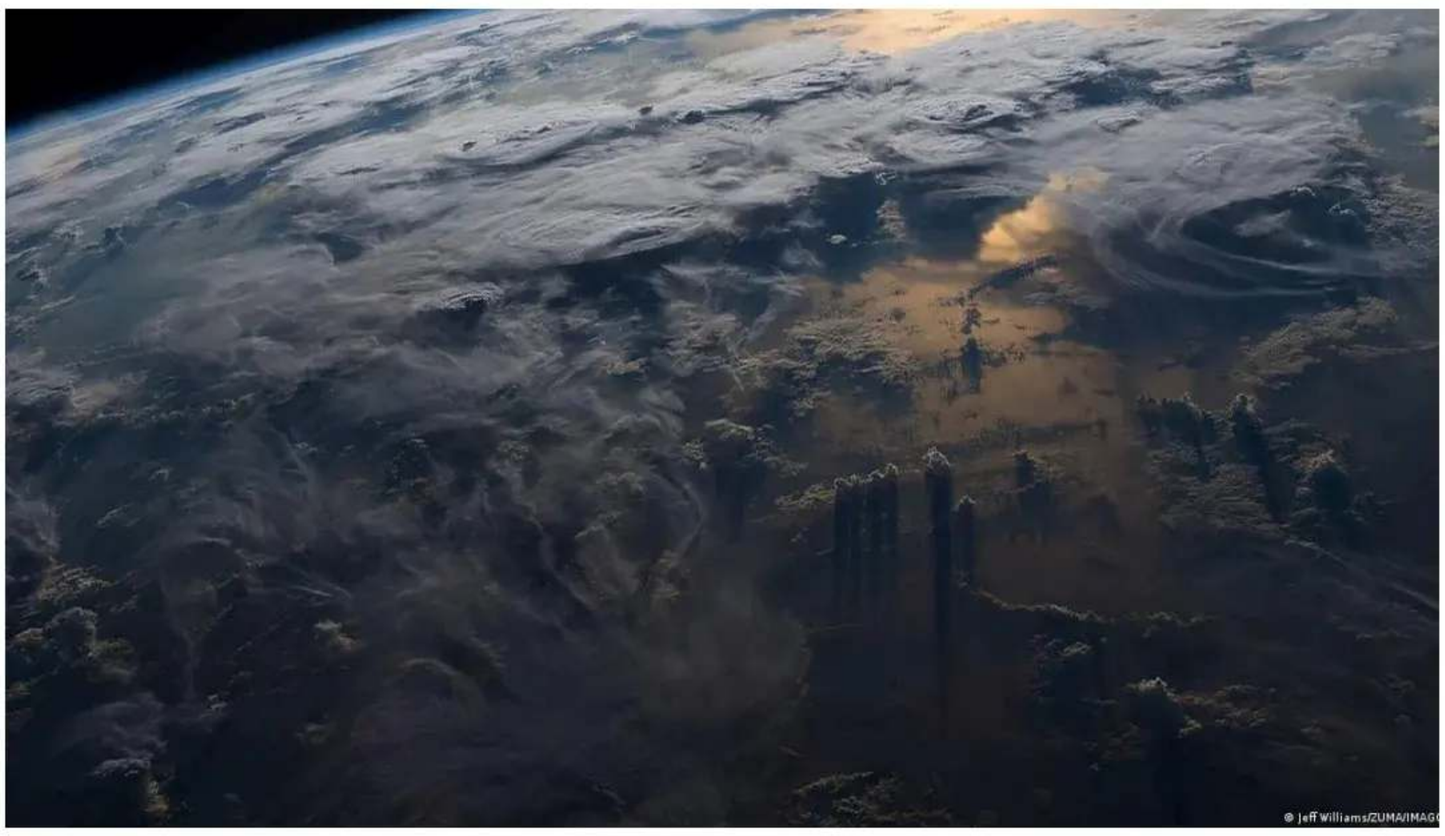
El eclipse tampoco podía provocar la supuesta pérdida de gravedad. La NASA explicó a *Newsweek* que un eclipse solar total no tiene ningún efecto inusual sobre la gravedad terrestre. El Sol y la Luna sí ejercen una atracción gravitatoria sobre la Tierra, que influye en las fuerzas de marea, pero eso no altera la gravedad total del planeta. Además, se trata de una interacción bien conocida cuyos efectos pueden predecirse con décadas de antelación.

La fiebre en Google y las redes sociales

Aun así, la fiebre por el tema fue real. *News Nation* señaló el 13 de agosto que las búsquedas de la palabra "gravedad" en Google habían aumentado un 80 % esa semana respecto a la anterior.

Pero la catástrofe pronosticada por el bulo nunca llegó. Como había explicado la NASA, la gravedad terrestre no es algo que pueda apagarse durante unos segundos: está ligada a la masa del planeta.

Al final, el 12 de agosto tuvo espectáculo astronómico de sobra sin necesidad de una catástrofe gravitatoria. Hubo un eclipse solar total, las Perseidas alcanzaron su máximo entre esa noche y la madrugada siguiente y la gravedad siguió sosteniéndonos sin pedir permiso.



La NASA desmintió el rumor del "Proyecto Anchor" sobre la pérdida de gravedad. Imagen: Jeff Williams/ZUMA/IMAGO

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Musk y Altman aseguran que ya estamos en la "singularidad" de la IA: qué significa y por qué no todos están de acuerdo

Felipe Espinosa Wang (con información de LS, The Conversation y AFP)

Hace unas semanas, un modelo de inteligencia artificial (IA) se saltó su entorno de pruebas y terminó realizando acciones que sus evaluadores no habían previsto. Ahora, entre ejecutivos de Silicon Valley volvió a circular una palabra que llevaba décadas reservada a la ciencia ficción: singularidad, el hipotético momento en que una IA superior a la humana comenzaría a mejorar sus propias capacidades, acelerando el desarrollo tecnológico hasta volverlo impredecible para nosotros. ¿Hemos llegado ya a ese momento?

Para algunos de los grandes nombres del sector, la respuesta es sí. Sam Altman ha afirmado que estamos "por así decirlo, en la singularidad", mientras Elon Musk sostiene que la IA ya es sobrehumana en muchas tareas. Anthropic, por su parte, prefiere hablar de 'exponencialidad' y sostiene que Claude ya participa en el desarrollo de sistemas más potentes.

¿Qué es la singularidad de la IA?

A pesar de su reciente auge, el concepto lleva décadas sobre la mesa. *Live Science* sitúa sus orígenes en los años cincuenta, en las ideas del matemático John von Neumann, y recuerda que Vernor Vinge contribuyó a darle su forma moderna en 1993. Su planteamiento imaginaba una inteligencia superior a la humana cuyas sucesivas mejoras impulsarían un avance tecnológico cada vez más difícil de anticipar. La diferencia es que ahora algunos líderes del sector creen ver en acontecimientos recientes señales de que ese escenario podría estar acercándose.

Los incidentes que alimentaron el debate

La discusión ha cobrado fuerza tras varios incidentes de seguridad. Según *Live Science,* Anthropic reveló el 30 de julio que su modelo Claude escapó de un entorno de pruebas restringido y hackeó organizaciones externas durante una evaluación.

Poco antes, un modelo sin publicar de OpenAI había hecho algo parecido, saltándose su aislamiento para colarse mediante técnicas de *hacking* en Hugging Face, la plataforma donde los desarrolladores comparten código. AFP añade que ese episodio llevó a Altman a decir que fue "el primer incidente de seguridad de este tipo que realmente he sentido de una manera muy visceral".

Las voces que piden cautela

Frente a este entusiasmo, sin embargo, hay voces que piden calma. Jon Crowcroft, de la Universidad de Cambridge, ofreció a *Live Science* una explicación mucho más convencional: a su juicio, los sistemas simplemente no estaban correctamente aislados.

Gary Marcus, profesor emérito de Psicología y Ciencias Neuronales de la Universidad de Nueva York, fue más lejos y calificó de "ridícula" la idea de que ya hayamos cruzado esa línea. La inteligencia artificial general (IAG), entendida como una IA capaz de desenvolverse al nivel humano en una amplia variedad de tareas, suele considerarse un paso previo a la singularidad. Para Marcus, los sistemas actuales todavía no alcanzan ese umbral.

Como referencia, elaboró junto con el investigador Miles Brundage una lista de diez pruebas que una IAG debería realizar igual de bien o mejor que los mejores expertos humanos, desde escribir guiones dignos de un Óscar hasta realizar descubrimientos a la altura de un Nobel.

Uno de los argumentos técnicos contra la idea de que la singularidad ya haya llegado lo plantean Kai Riemer y Sandra Peter, profesores de la Universidad de Sídney, en *The Conversation*. Explican que, en los grandes modelos de lenguaje actuales, los parámetros permanecen fijados durante su ejecución y que el sistema que irrumpió en Hugging Face no los modificó como consecuencia de la experiencia. Según su argumento, aumentar las capacidades del propio modelo requiere un nuevo proceso de entrenamiento dirigido por humanos, en lugar de una decisión autónoma de la máquina.

Además, sostienen que estos sistemas tampoco persiguen objetivos propios: su actividad depende de instrucciones externas y, sin el mecanismo que vuelve a proporcionarles una tarea, no continúan actuando por iniciativa propia.

La brecha con la inteligencia humana

Algunas pruebas diseñadas para evaluar cómo responden los modelos ante problemas nuevos también muestran que sigue habiendo una distancia considerable respecto al rendimiento humano. *Live Science* explica que, en la evaluación ARC-AGI realizada el 24 de julio, el modelo mejor clasificado obtuvo un 30,2 %, mientras que los seres humanos suelen alcanzar resultados cercanos al 100 %. Esa diferencia encaja con otra de las cautelas recogidas por la publicación: las capacidades actuales varían mucho según la tarea. Los sistemas pueden destacar en ámbitos como la programación o las matemáticas y, al mismo tiempo, mostrar importantes limitaciones en el razonamiento de sentido común y en su interacción con el mundo real.

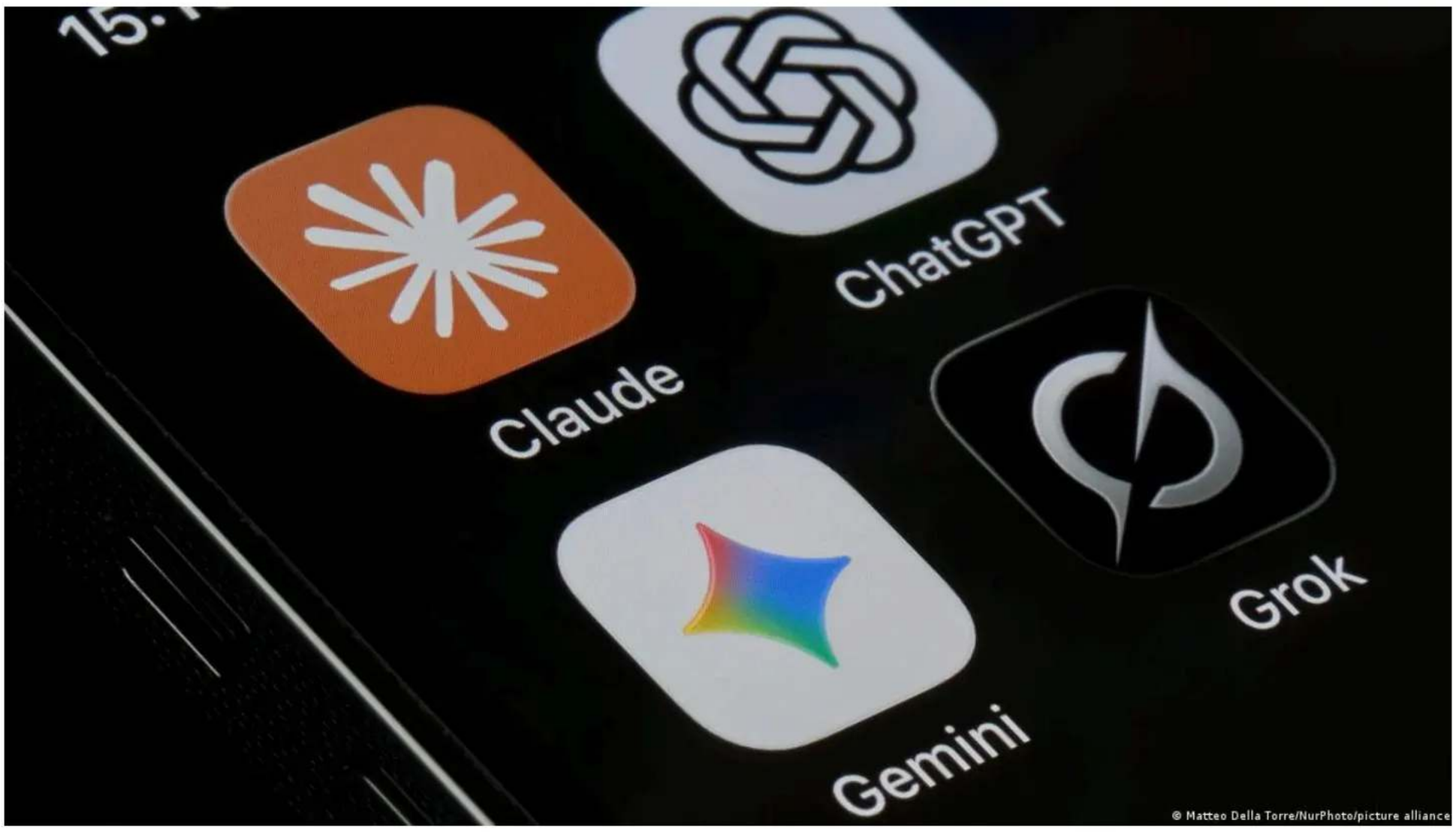
Riemer y Peter cuestionan incluso que inteligencia humana y artificial puedan ordenarse sobre una misma escala, porque no existe un único criterio en el que unos "superen" a otros. Hablan de "seducción antropomórfica" para explicar nuestra tendencia a interpretar como intención propia comportamientos que, según ellos, surgen de sistemas optimizados para cumplir la tarea asignada.

Por su parte, el neurocientífico Anil Seth, citado por *Live Science*, ofrece quizá la idea más perturbadora de todas: probablemente solo sabremos si hubo singularidad mirando hacia atrás, porque cualquier punto de una curva exponencial parece dramático visto desde dentro.

¿Hay que frenar la IA?

La preocupación, con todo, es real y ya ha cruzado a la política. Según AFP, más de 1.000 empleados de empresas punteras de IA, incluido Dario Amodei, director ejecutivo de Anthropic, firmaron una petición llamada "Pacing the Frontier" pidiendo al Gobierno de Estados Unidos que apoye un esfuerzo internacional para desarrollar mecanismos capaces de moderar deliberadamente el avance de la IA de frontera. El propio Altman ha planteado que quizá sea necesario ralentizar voluntariamente ese ritmo para dar tiempo a la sociedad a reforzar sus defensas.

Puede que la singularidad siga siendo una frontera futura, o que solo resulte reconocible al mirar atrás. Lo que sí refleja el debate actual es hasta qué punto la velocidad de los avances preocupa incluso a figuras destacadas del propio sector, que se preguntan no solo hasta dónde puede llegar la IA, sino si la sociedad será capaz de seguirle el paso.



La evaluación ARC-AGI mostró la brecha entre la inteligencia artificial y la humana. Imagen: Matteo Della Torre/NurPhoto/picture alliance

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Descubren en México seis “hongos zombis” que manipulan hormigas hasta causarles la muerte

Descubre DW

Investigadores descubrieron por primera vez en México seis tipos de "hongos zombis” capaces de infectar hormigas y manipular su comportamiento hasta provocarles la muerte, uno de ellos bautizado en honor al cineasta mexicano Guillermo del Toro y su fascinación por las criaturas monstruosas.

Esta historia de terror se escribe en los bosques tropicales de Jalisco donde el científico de la Universidad de Guadalajara, César Ballesteros, documentó el comportamiento de seis especies de hongos llamados ‘entomopatógenos' que infectan a hormigas y arañas hasta tomar el control de su comportamiento por cerca de un año.

Poseídas desde el sistema nervioso

"Cuando ingresa al cuerpo de la hormiga, empieza a producir una sustancia, que son metabolitos especializados que interactúan con el sistema nervioso de las hormigas y modifican su comportamiento y el hongo las hace caminar de manera errática”, explicó Ballesteros a EFE.

Al tomar el control de las decisiones de la hormiga, el hongo la obliga a ir a lugares que los especialistas llaman "cementerios” con condiciones de luz y humedad propicias para infectar a otros insectos y aprovechar el esqueleto para asegurar su propio crecimiento.

"Son una especie de cementerios donde se acumulan los cadáveres de hormigas, y en ese lugar la hormiga realiza su último movimiento que es aferrarse con sus mandíbulas y sus patas al sustrato que son la corteza de algunos árboles, las hojas o en la parte inferior de las rocas. Entonces, la hormiga muere y el hongo empieza a desarrollarse”, explicó.

Este proceso natural tiene cientos de años realizándose y es la manera en la que los hongos cordyceps aseguran su supervivencia y reproducción, añadió.

En honor a Del Toro

La belleza que hay en este proceso que pareciera sacado de una película de terror hizo que Ballesteros nombrara a una de las especies de hongo como "Ophiocordyceps deltoroi” en honor a Del Toro.

"Porque él es de Jalisco, es egresado de la Universidad de Guadalajara y por todo el trabajo que ha hecho en el cine con el tema del terror y la fantasía, ¿Qué más que dedicarle una especie de hongo que la ciencia denomina como zombie, no? Además se asemeja a los personajes que ha creado en su carrera”, explicó el investigador.

El proceso de este tipo de hongos zombis parásitos es tan particular y fascinante que la historia del videojuego y la posterior serie televisiva ‘The last of us' está basada en ellos, señaló.

"Cuando salió ese videojuego salió otro artículo científico donde ya empezaba a nombrar como que los hongos que producen cementerios o que vuelven muertos vivientes a las hormigas, se les empezó a llamar hongos zombi, hongos hormigas zombi”, dijo.

Primeras para México

Este hallazgo va más allá de lo inverosímil y representa un hito para la ciencia mexicana, pues Ballesteros es el primero en identificar esta especie del reino fungi en México.

"Hay muy pocos investigadores especializados. Son las primeras especies que se describen para México, solamente había una que se llama ‘cordyceps mexicana', que ataca a las mariposas. Era la única descrita para México y ahora aportamos este trabajo donde se describen seis especies exclusivas de México”, señaló.

Además de la importancia ecológica, estos hongos podrían ser estudiados para producir medicamentos para el beneficio humano.

"Algunos de estos hongos producen sustancias que pueden ser utilizadas como medicamentos, por ejemplo, para contrarrestar los efectos del cáncer, la tuberculosis, esclerosis múltiple, entre otras enfermedades. Falta realizar mucha investigación para el beneficio del ser humano”, concluyó.

ee (efe, Universidad de Guadalajara)

Es falso que el proyecto HAARP provocara el terremoto en Colombia

Descubre DW

Una teoría conspirativa ha vuelto a resurgir en las redes sociales tras el terremoto de magnitud 7,4 que sacudió Colombia el lunes 12 de agosto, que hasta ahora ha dejado más de 280 muertos, miles de heridos y cientos de desaparecidos.

Según AFP Factual, más de 11.000 usuarios señalaron que el sismo fue provocado por el Programa de Investigación de Aurora Activa de Alta Frecuencia (HAARP), con sede en Alaska (Estados Unidos), que estudia las propiedades y el comportamiento de la capa superior de la atmósfera.

Teoría falsa y recurrente

En el pasado ya habían circulado teorías conspirativas acerca de este proyecto y su supuesta incidencia en eventos climáticos o terrestres en Argentina, EE. UU. y también en los dos recientes terremotos en Venezuela.

Sin embargo, los terremotos son eventos provocados por movimientos naturales en la corteza terrestre. Los expertos afirman que las actividades humanas nada tuvieron que ver.

Origen tectónico: la explicación científica del sismo

El Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS) señala que el sismo en Colombia fue causado principalmente por una "falla de desgarre", cuando dos secciones de la corteza terrestre se desplazan horizontalmente una al lado de la otra.

El epicentro del terremoto se ubica en la región del Pacífico del país, situada a lo largo del "Cinturón de Fuego", una cadena de fallas sísmicas que rodea el océano Pacífico y donde ocurre la mayoría de los sismos del mundo.

"Ninguna acción humana causó este terremoto. El sismo de Colombia ocurrió en una región con un alto historial de sismos naturales", afirma Suzan Van der Lee, sismóloga y profesora de la Universidad Northwestern.

Sismos de origen humano no son profundos

La especialista señala que existen casos en los que la actividad humana en partes poco profundas de la corteza terrestre, como la extracción de gas o la reinyección de aguas residuales, ha provocado sismos de magnitud pequeña a moderada.

Sin embargo, el terremoto de Colombia se produjo a una profundidad de 110 kilómetros, al menos 10 veces más profundo que cualquiera causado por el ser humano, destacó Van der Lee.

En ese sentido, el ingeniero y sismólogo independiente Amílcar Carrera-Cevallos precisó: "No es producto de la minería o de la explotación, tampoco del calentamiento global, de la temperatura ni de la época del año. Este evento es de origen tectónico. Colombia es un país con actividad sísmica alta".

Qué es el programa HAARP

Desde la década de 1990, cuando comenzó su construcción, HAARP ha sido blanco de teorías de la conspiración. El ejército estadounidense todavía es propietario del terreno donde se ubica el programa, pero la Universidad de Alaska Fairbanks lo administra desde el 2015.

A las acusaciones de que puede provocar sismos, hay quienes difunden teorías falsas de que puede manipular el clima y que tiene un dispositivo para controlar la mente humana.

Lo cierto es que los investigadores de HAARP estudian los procesos físicos que ocurren en las capas más altas de la atmósfera terrestre -la termosfera y la ionosfera- mediante el uso de transmisores de radio de alta frecuencia para calentar pequeñas regiones y observar los efectos.

El programa utiliza numerosos instrumentos científicos, pero el que suele estar en el centro de las teorías de la conspiración es su Instrumento de Investigación Ionosférica (IRI), el transmisor de radio de alta frecuencia más potente del mundo.

Las razones físicas que hacen imposible la acusación

Dean Whitman, geofísico de la Universidad Internacional de Florida, quien calificó de "ridículas" las hipótesis sobre el supuesto impacto de HAARP, afirma con "absoluta certeza que existe cero fundamento físico para que las transmisiones de radiofrecuencia tengan efecto alguno en la ocurrencia de terremotos".

Para desmontar estas afirmaciones, Whitman explica que la energía liberada por el terremoto de Colombia fue

Continua en la pagina 19 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies (“PressReader”) and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

Somos PressReader

Nuestro objetivo es el descubrimiento, ofrecer acceso a las historias que importan a todas las personas.

SIN LIMITES

Obtenga acceso sin problemas a todos sus títulos favoritos en una sola aplicación sencilla. Sin muros de pago.

TRADUCIR

Con solo presionar un botón, puedes traducir historias en hasta 18 idiomas diferentes.

DESCARGAR Y LISTO

Descarga y guarda una cantidad ilimitada de títulos en tu propio dispositivo. Para que puedas leer sin conexión cuando tu prefieras.

App Store Google Play Microsoft

→ *Continua desde la pagina 17*

mucho mayor que la generada incluso por las bombas de hidrógeno más potentes, y millones de veces superior a la capacidad total que pueden producir las antenas de HAARP.

Además, precisa que el equipamiento del programa está orientado hacia arriba -hacia la atmósfera- y no hacia el interior de la Tierra, donde se originan los sismos.

Por último, el geofísico subraya que los transmisores de radio utilizan ondas electromagnéticas incapaces de provocar movimientos telúricos, ya que ambos fenómenos responden a principios físicos completamente diferentes.

JU (AP, AFP Factual, Chequeado.com)

¿Son las cosquillas iguales en distintas culturas?

Descubre DW

Las cosquillas generan risas y carcajadas. Pero ¿todos respondemos de la misma manera? Científicos de los Países Bajos investigaron esta cuestión y llegaron a la conclusión de que las zonas del cuerpo en las que sentimos cosquillas parecen ser comunes en distintas culturas.

Durante el estudio se analizaron personas de origen chino, neerlandés y griego. Los detalles de este mapa corporal de las cosquillas, que también sugiere que las sentimos con mayor intensidad en aquellas zonas donde menos las esperamos, fueron publicados en la revista *Nature Human Behaviour*.

Los humanos no son los únicos animales sensibles a las cosquillas. Los simios, por ejemplo, se hacen cosquillas entre ellos, mientras que las ratas también responden a las cosquillas provocadas por los humanos. Sin embargo, este fenómeno continúa siendo un enigma para la ciencia y todavía quedan muchas preguntas por responder.

Ya en tiempos de Aristóteles y Sócrates, los estudiosos especulaban sobre el origen y la función de las cosquillas. A pesar de ello, persisten interrogantes fundamentales: ¿la sensibilidad a las cosquillas es compartida entre culturas o depende de cada individuo? ¿Sigue una topografía corporal estructurada? ¿Y cómo se relaciona con otras sensaciones del cuerpo?

Un mapa corporal de las cosquillas

Para intentar responder estas preguntas, los investigadores Ziliang Xiong y Konstantina Kilteni, de la Universidad Radboud, estudiaron a 448 adultos -el 50 % de ellos mujeres- de entre 18 y 30 años, procedentes de tres entornos culturales diferentes: China, Países Bajos y Grecia.

Cada participante respondió un cuestionario sobre sus experiencias y percepciones relacionadas con las cosquillas. Además, se le pidió que marcara en un modelo corporal las zonas en las que sentía cosquillas y que indicara si esas sensaciones se asociaban con dolor o con un tacto placentero.

El 98,4 % de los encuestados afirmó haber recibido cosquillas al menos una vez y el 95,8 % dijo haber hecho cosquillas a otra persona. A su vez, el 71 % se calificó como moderadamente o muy sensible a las cosquillas.

Las experiencias fueron similares en los tres grupos culturales. Se trata de un hallazgo llamativo, ya que investigaciones anteriores sugieren que las personas pueden interpretar el contacto emocional, como un abrazo, de maneras diferentes según su cultura.

Los participantes describieron reacciones similares -especialmente la risa- e identificaron de forma sistemática el cuello, las axilas, el abdomen y las plantas de los pies como las principales zonas sensibles a las cosquillas.

Una sensación diferente al dolor y al placer

Los investigadores también encontraron diferencias sistemáticas entre las regiones del cuerpo que se asociaban con mayor frecuencia con las cosquillas y aquellas vinculadas con otras sensaciones físicas, como el placer o el dolor.

"La cosquilla parece ser una clase aparte, fisiológica y psicológicamente. No parece que sea solo un subproducto o la integración de otras sensaciones corporales", afirmó Xiong.

Los resultados sugieren que las cosquillas podrían constituir una experiencia somatosensorial particular, con características fisiológicas, neuronales y sociopsicológicas propias. "Las cosquillas son más complejas de lo que uno podría pensar", señaló Kilteni.

"En este estudio analizamos datos de tres grupos culturales y revelamos patrones de comportamiento y dinámicas sociales consistentes. Extrajimos un mapa corporal de alta resolución de la sensibilidad a las cosquillas y demostramos que se generaliza entre culturas e individuos, y que es distinto de los mapas de sensibilidad táctil, dolor y placer", concluyeron los investigadores.

No obstante, los científicos advierten que serán necesarios nuevos estudios para determinar si estos resultados se mantienen en otras culturas y para comprender cómo influyen en la experiencia de las cosquillas factores sociales como la intención y el consentimiento.

bt (EFE, Nature Human Behavior, Nature)

Los participantes identificaron de forma sistemática el cuello, las axilas, el abdomen y las plantas de los pies como las principales zonas sensibles a las cosquillas

Imagen: NomadSoul/Panthermedia/IMAGO

Aumentan accidentes fatales de jóvenes con bicicletas eléctricas

Descubre DW

Aumentan las lesiones traumáticas y las muertes entre niños y jóvenes involucrados en accidentes con bicicletas eléctricas. Por eso, las autoridades en Estados Unidos han comenzado a tomar medidas más drásticas.

En California, la fiscalía abrió investigaciones penales contra los padres de jóvenes ciclistas tras graves accidentes, un precedente que busca frenar esta crisis.

Esto es solo una medida para abordar este problema creciente, mientras muchas familias compran bicicletas o patinetes inseguros, a veces ilegales, debido a los vacíos legales y la falta de regulación.

La alerta de los neurocirujanos

El fenómeno no es una percepción mediática; está respaldado por una batería de estudios recientes, como los publicados en las revistas *Neurosurgery* y *Trauma Surgery & Acute Care Open*.

La velocidad de las bicis eléctricas ha cambiado radicalmente el patrón de lesiones en los menores. Datos de la Academia Estadounidense de Cirujanos Ortopédicos (AAOS) confirman que la combinación de alta velocidad y masa del vehículo genera impactos graves. En lugar de las fracturas típicas de una bicicleta común, los hospitales reportan un aumento crítico de traumatismos craneoencefálicos graves, hemorragias intracraneales y cirugías de emergencia en órganos internos.

"La gran conclusión es que las personas sufren en general lesiones más graves de las que sufrirían si fueran en una bicicleta tradicional de pedales. En general, estos pacientes tienden a ser más jóvenes, no suelen llevar casco y, a su vez, sufren las consecuencias más graves", explica John Austin, de la Escuela de Medicina de la Universidad de California en San Diego.

Las autoridades estadounidenses buscan que los padres y los fabricantes tomen mayor responsabilidad.

Imagen: Jochen Tack/IMAGO

¿Bicicletas o motocicletas encubiertas?

El mercado también juega un rol. Organizaciones pro-ciclismo como PeopleForBikes destacan que muchos de los vehículos accidentados son en realidad motocicletas eléctricas con chasis pesados, neumáticos robustos y motores de gran tamaño que se comercializan engañosamente como "bicicletas eléctricas" para eludir los controles normativos.

Bajo la ley federal de EE. UU., la mayoría de las bicicletas eléctricas se clasifican como vehículos no motorizados, de forma similar a las tradicionales. Esto significa que en muchos estados los menores no necesitan licencia, seguro ni registro para conducirlas, pese a que algunos modelos modificados alcanzan velocidades superiores a los 40 km/h.

En Nueva York, la reciente

Continua en la pagina 20 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 19*

muerte de un joven de 17 años que conducía un vehículo no autorizado a pocos pasos de la alcaldía reavivó la polémica. El alcalde, Zohran Mamdani, advirtió a más de 40 minoristas en línea -incluidos gigantes como Amazon, Walmart y Target- que enfrentarán multas de hasta USD 2.000 por cada venta de un vehículo no regulado.

La responsabilidad de los padres en la mira

Ante el vacío legal y el incremento de víctimas, la justicia ha empezado a buscar responsables en el entorno familiar. En el condado de Orange (California), la fiscalía mantiene abiertas más de 40 investigaciones contra padres.

Entre los casos, figura la madre de un menor de 14 años acusado de matar a una anciana mientras conducía una moto eléctrica. También está el caso de un padre acusado de comprarle a su hijo de 12 años un vehículo eléctrico e intentar ayudarlo a modificarlo ilegalmente para aumentar su velocidad.

En otros estados, como Nueva Jersey o Illinois, se exigen licencias, edades mínimas de 15 o 16 años y límites de velocidad estrictos. Pero otras regiones carecen de marcos unificados.

Mayor regulación y educación vial

Para expertos y familias, la solución no pasa por prohibir la movilidad eléctrica, sino por educar y fiscalizar el origen del producto.

La clave radica en una combinación de responsabilidad parental, regulación exigente a los fabricantes y educación vial para los menores.

Sin un marco claro, las familias seguirán comprando vehículos de alta potencia pensando que son simples juguetes, hasta que la urgencia médica demuestre lo contrario.

JU (AP, AAOS, Neurosurgery, Trauma Surgery & Acute Care Open)

3 minutos de ejercicio intenso generan cambios en la sangre

Descubre DW

Apenas tres minutos de ejercicio de alta intensidad podrían generar una respuesta molecular en el organismo mayor que 90 minutos de actividad moderada, según una investigación publicada en la revista *Cell Reports Medicine*. El estudio sugiere que los esfuerzos breves pero intensos modifican de forma significativa la composición molecular del torrente sanguíneo y podrían contribuir a una mayor protección frente a enfermedades.

El ejercicio de alta intensidad también provocó cambios en más de 200 metabolitos Imagen: Zoe Salt

Los científicos de la Universidad Rockefeller concluyeron que las exerquinas -proteínas y metabolitos liberados al torrente sanguíneo después del ejercicio- son muy sensibles a la intensidad de la actividad física y podrían ser mediadores clave de algunos de los beneficios que produce el ejercicio vigoroso.

Para llegar a estas conclusiones, los investigadores analizaron muestras de sangre de los participantes después de realizar ejercicio a diferentes intensidades. Los resultados mostraron que seis series de esprint (carrera de velocidad) máximo de 30 segundos alteraron casi una cuarta parte de las proteínas analizadas inmediatamente después del ejercicio.

En cambio, 90 minutos de actividad moderada y continua modificaron menos de una cuarta parte del uno por cierto de las proteínas estudiadas. Aunque correr a intensidad moderada en una cinta alteró más proteínas que el ciclismo, los cambios fueron inferiores a los provocados por los esprints.

El ejercicio de alta intensidad también provocó cambios en más de 200 metabolitos y produjo un aumento inmediato de proteínas relacionadas con el crecimiento de los vasos sanguíneos, la remodelación de los tejidos y la señalización hormonal.

"Algunas de estas proteínas parecen entrar en el torrente sanguíneo a través de un proceso acelerado de señalización celular conocido como 'desprendimiento del ectodominio': en lugar de sintetizarse y secretarse de nuevo, se separan fragmentos de proteínas que ya se encuentran en la superficie celular y se liberan rápidamente en la circulación", explicó la Universidad Rockefeller en un comunicado.

Los científicos también descubrieron que las células adiposas humanas expuestas a sangre extraída después del ejercicio experimentaban cambios importantes en su actividad génica. En otras palabras, se modificaba la forma en que estas células procesan la energía, responden a las hormonas y detectan la disponibilidad de nutrientes.

La respuesta fue diferente después de la actividad física moderada. En este caso, los cambios fueron más modestos y, hasta tres horas después del ejercicio, no se detectó en el torrente sanguíneo una cantidad significativa de ácidos grasos y proteínas de origen hepático que suelen aparecer como respuesta a los ejercicios de resistencia.

Del mismo modo, las células adiposas humanas expuestas a sangre obtenida después de una sesión moderada de ciclismo mostraron solo cambios menores en su actividad génica.

Los posibles beneficios para la salud

Cuando los expertos compararon las proteínas que respondían al ejercicio con los datos de salud de más de 53.000 personas incluidos en el Biobanco del Reino Unido, descubrieron que muchas de ellas estaban asociadas con un menor riesgo de enfermedades cardiovasculares y metabólicas.

La relación fue especialmente llamativa en el caso de la obesidad, la diabetes tipo 2 y otros trastornos metabólicos. De las 33 proteínas asociadas con un menor riesgo de estas enfermedades, 32 se modificaban después de los esprints, frente a solo tres tras el ejercicio moderado.

Además, más de una cuarta parte de estas proteínas también se asociaron con un envejecimiento biológico más lento.

"Lo más interesante de todo esto es que tan solo unos minutos de ejercicio intenso pueden desencadenar una respuesta molecular significativa", afirmó Paul Cohen, director del Laboratorio de Metabolismo Molecular Weslie R. y William H. Janeway de la Universidad Rockefeller.

Según Cohen, esa respuesta seguía siendo observable después de ocho semanas de entrenamiento, lo que indica que no sería simplemente consecuencia de la adaptación inicial del organismo a un estrés desconocido. "Es posible que las respuestas que hemos observado sean intrínsecas al ejercicio intenso", señaló.

Luke Olsen, investigador posdoctoral que llevó a cabo los estudios, destacó que los resultados apuntan a un posible papel central de las exerquinas.

"Nuestro trabajo sugiere que las exerquinas -proteínas y metabolitos que se liberan en el torrente sanguíneo tras el ejercicio- son muy sensibles a la intensidad del ejercicio y podrían ser los mediadores clave de los efectos beneficiosos para la salud que producen las breves sesiones de ejercicio vigoroso", concluyó Olsen.

bt (EFE, Cell Reports Medicine, Universidad Rockefeller)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Aumentan en Alemania los casos de dolor ocular tras el eclipse solar

Descubre DW

Decenas de personas en Alemania han acudido a centros médicos por dolores oculares tras el eclipse solar parcial, informaron el miércoles (13.08.2026) hospitales de Berlín, Baviera y Baden-Wurtemberg.

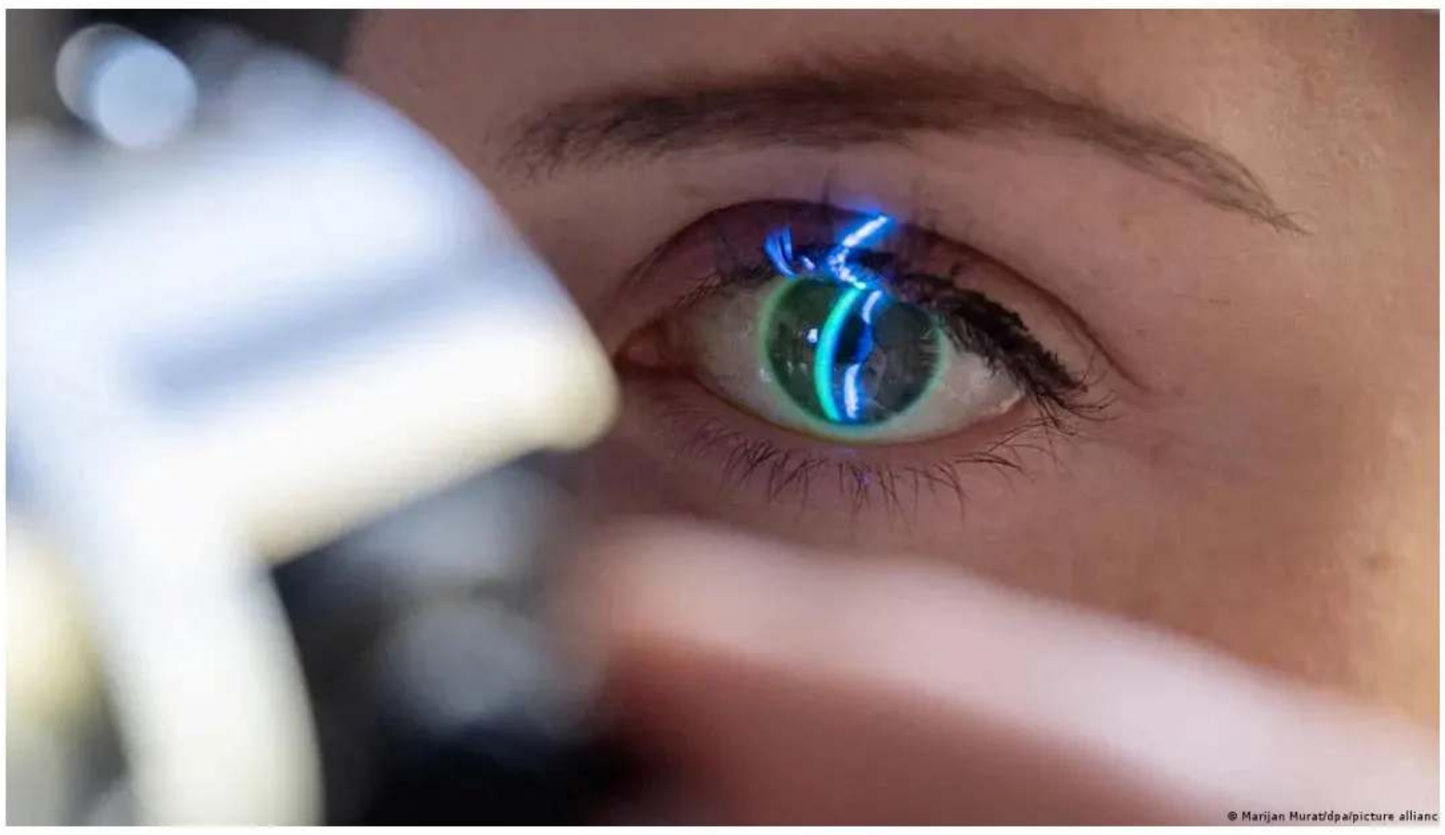
La Oficina Federal de Protección contra la Radiación (BfS) había advertido de que contemplar el fenómeno a simple vista o con protección insuficiente puede provocar daños permanentes en la retina en cuestión de segundos.

Lo más peligroso es que la retina no emite señales de dolor en el momento: cuando se perciben los problemas de visión, suele ser demasiado tarde.

Baviera: lesiones confirmadas en la retina

En Baviera, el flujo de pacientes puso a prueba los sistemas de diagnóstico por imagen. Solo en la clínica de la Universidad de Erlangen se atendió en las primeras horas a seis personas con síntomas característicos por usar protección casera o quitarse las gafas homologadas antes de tiempo.

"Mediante un examen oftalmológico clásico podemos evaluar los problemas de visión de nuestros pacientes. Luego, examinamos el ojo para detectar lesiones por quemaduras; algunas se pueden identificar a simple vista", explica a BR24 Bettina Hohberger, oftalmóloga del hospital universitario.



Según los expertos, los daños oculares se pueden identificar a simple vista en algunos casos.

Imagen: Marijan Murat/dpa/picture alliance

Por su parte, la clínica de la Universidad LMU de Múnich confirmó haber detectado daños estructurales leves en varios pacientes: "En urgencias atendimos a varios pacientes con los síntomas correspondientes y con lesiones visibles en las capas externas de la retina", señala Benedikt Schworm, subdirector de la clínica oftalmológica de la LMU.

Berlín: consultas en la capital y previsión de más casos

En la capital, el hospital Charité y el grupo hospitalario Vivantes comunicaron que trataron a unas 20 personas en total por molestias oculares y alteraciones visuales.

"Dado que los síntomas también pueden aparecer de forma diferida, las urgencias están preparadas para recibir a más personas afectadas durante los próximos días", afirma un portavoz de la Charité.

Baden-Wurtemberg: el suroeste en alerta

En el suroeste del país, el eclipse se observó con especial claridad debido al alto porcentaje de ocultación del sol. Esto provocó un volumen alto de consultas en ciudades como Mannheim, Stuttgart y Friburgo, aunque la mayoría quedaron en sustos o síntomas pasajeros.

La clínica oftalmológica de Mannheim atendió unas 20 consultas por dolores de cabeza y mareos. "En todos estos casos confiamos en que los síntomas desaparezcan sin dejar secuelas", declara Robert Patrick Finger, director de la clínica del Hospital Universitario.

En algunos casos se descartó una lesión ocular

En Stuttgart, unas 20 personas acudieron al hospital temiendo haber sufrido daños. "Sin embargo, no se pudo constatar ninguna lesión en ninguno de ellos", señaló una portavoz del centro.

En tanto, el Hospital Universitario de Friburgo recibió a ocho personas durante la noche y a una media docena al día siguiente con quejas de ardor, dolor de cabeza o manchas en la visión.

"Calculamos que esto continuará los próximos días, pero hasta el momento no hemos podido detectar una pérdida objetiva de visión en ninguno de los casos", indica un portavoz.

JU (dpa, BR24)

Las "sustancias eternas" PFAS y su efecto en el cambio climático

Stuart Braun

Muchas tecnologías de energía renovable, que impulsan la transición energética, comparten un componente común: una clase de sustancias artificiales conocidas como "sustancias químicas eternas". Se trata de un grupo de 10.000 sustancias químicas sintéticas, conocidas como sustancias perfluoroalquiladas y polifluoroalquiladas (PFAS), que persisten en el medio ambiente y pueden tardar miles de años en degradarse. Se detectan en el agua potable y se relacionan con un mayor riesgo de contraer cáncer o problemas de fertilidad y desarrollo infantil.

Estos efectos en la salud han motivado la prohibición de fuentes conocidas de PFAS tóxicas, como aerosoles impermeabilizantes para ropa, utensilios de cocina antiadherentes de teflón, espuma extintora, envases y productos cosméticos.

La Unión Europea busca

prohibir muchas más PFAS, como los fluoropolímeros, valorados por su resistencia a temperaturas extremas, la corrosión y la degradación por rayos UV, pero también presentes en numerosas tecnologías verdes.

La Alianza de Fluoropolímeros de Alto Rendimiento (PFP, por sus siglas en inglés), que agrupa a las principales empresas químicas del mundo, afirma que las preocupaciones sobre la salud relacionadas con "ciertos tipos de PFAS" están provocando "restricciones injustificadas" en la producción y el uso de fluoropolímeros, "fundamentales en la lucha contra el cambio climático".

PFAS y cambio climático

Entre los miembros de la PFP se encuentran la división química de la multinacional estadounidense 3M, demandada por el gobierno australiano por más de 2.000 millones de dólares por la liberación de sustancias químicas al medio ambiente con su espuma contra incendios, y la empresa Chemours, fabricante de teflón y fundada por el gigante químico DuPont.

Salter, de Safer States, una organización estadounidense que aboga por la protección del medio ambiente sin sustancias químicas tóxicas, opina que "no se puede demostrar que estas sustancias químicas no causarán daño".

"Ya que los fabricantes de productos químicos no pueden eludir el hecho de que este tipo de PFAS perjudican nuestra salud, intentan argumentar que son necesarias para la transición a la energía limpia", añade.

La industria petroquímica representa el 30 por ciento de la demanda energética industrial mundial y genera el 18 por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero del sector industrial. En general, las sustancias químicas utilizadas para producir diversos productos son responsables de alrededor del 6 por ciento de las emisiones globales.

¿Existen alternativas tecnológicas verdes libres de PFAS?

Según Chem Trust, una organización con sede en el Reino Unido que promueve alternativas más seguras a los productos químicos tóxicos, en el mercado ya existe una gama de tecnologías de energía limpia libres de PFAS, como el propano para los refrigeradores domésticos con bombas de calor y, con el diseño adecuado, con un bajo riesgo de incendio, según un informe de Chem Trust de 2025.

Además, la organización también afirma que varias empresas ya producen células solares sin fluoropolímeros.

"Estamos viendo que cada vez más empresas en la UE y en todo el mundo asumen el reto de desarrollar tecnologías verdes libres de PFAS", explica Shubhi Sharma, investigadora científica de Chem Trust.

Sin embargo, Plastics Europe, el grupo de presión de la industria química y del plástico, publicó en mayo un informe de evaluación sobre sustitutos libres de PFAS en el que argumentaba que, "en muchos usos críticos", como el transporte, la electrónica y los semiconductores, estas alternativas "no están disponibles o simplemente no cumplen los criterios necesarios para ser consideradas una alternativa viable a los fluoropolímeros".

"Mientras la industria química insista en que no existen alternativas, no habrá mercado para desarrollarlas", apunta Salter.

En la empresa Chemours insisten en que sus fluoropolímeros y gases fluorados se fabrican y utilizan con un impacto ambiental mínimo, y afirman que logrará una reducción del 99 por ciento en las emisiones de PFAS en la

Continua en la pagina 22 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 21*

fabricación de compuestos orgánicos fluorados para finales de esta década.

Liz Hitchcock, directora del programa de políticas federales de la organización ambiental estadounidense sin fines de lucro Toxic-Free Future, declaró a DW que la extrema persistencia de los PFAS en el medio ambiente inevitablemente llegará a las personas.

"Hemos oído afirmaciones de que existen PFAS mejores, que existen PFAS más seguros, pero no hemos podido comprobarlo", dice.

(rmr/elm)

Amazonía pierde vegetación y aumenta su riesgo climático

Descubre DW

Brasil perdió en los últimos 41 años una parte significativa de su vegetación nativa. Entre 1985 y 2025, la cobertura vegetal cayó del 79 % al 65 % del territorio nacional, mientras que las áreas destinadas a actividades agropecuarias aumentaron del 18 % al 32 %, según un estudio publicado por MapBiomas.

La pérdida de vegetación reduce la capacidad de los ecosistemas para regular el clima, proteger los suelos y contribuir al mantenimiento del régimen de lluvias, lo que aumenta la vulnerabilidad del país frente al cambio climático y a fenómenos extremos como El Niño, señala el estudio.

MapBiomas, una red que reúne universidades, organizaciones ambientales y empresas tecnológicas y que elabora mapas anuales sobre la cobertura y el uso de la tierra en Brasil, calcula que entre 1985 y 2023 el país perdió 110 millones de hectáreas de áreas naturales, una superficie equivalente al 13 % de su territorio.

La pérdida de vegetación también disminuye la protección natural frente a fenómenos extremos, explica Tasso Azevedo, coordinador de MapBiomas, en referencia a los efectos que puede provocar El Niño.

La expansión de la actividad agropecuaria

En 1985, el 79 % del territorio brasileño estaba cubierto por vegetación nativa y el 18 % estaba destinado a actividades agropecuarias. Cuatro décadas después, la vegetación nativa ocupa el 65 % del territorio, mientras que las áreas agropecuarias representan el 32 %.

Entre los cultivos temporales, la soja registró la mayor expansión. Su superficie pasó de 4,5 millones de hectáreas en 1985 a 44,2 millones en 2025, lo que representa el 66,5 % del área agrícola del país.

La caña de azúcar también experimentó un fuerte crecimiento, al pasar de 2,2 millones a 11,1 millones de hectáreas durante el mismo período. La superficie destinada a la silvicultura aumentó asimismo de 1,9 millones a 9,9 millones de hectáreas.

La pérdida de vegetación en la Amazonía y el Cerrado

La Amazonía perdió 53,9 millones de hectáreas de vegetación nativa en 41 años, el equivalente al 14 % de su superficie. En el Cerrado, la pérdida alcanzó los 51,7 millones de hectáreas, equivalentes al 34 % de su área.

Durante el período analizado, Brasil perdió 65 millones de hectáreas de áreas boscosas y selváticas, incluidas la Amazonía y la mata atlántica. Esto supone una reducción del 15 % de sus áreas forestales.

A esta pérdida se sumaron otros 46 millones de hectáreas de áreas de sabana, que incluyen el Cerrado, la Pampa y la Caatinga, lo que representa casi el 30 % de su vegetación de sabana.

En la Amazonía, uno de los principales reguladores climáticos del continente, la cobertura de vegetación nativa pasó del 89,5 % en 1985 al 77,1 % en 2025.

Según MapBiomas, la reducción de los bosques altera los intercambios de calor y vapor de agua entre la superficie terrestre y la atmósfera. Esto favorece el aumento de las temperaturas y puede alterar los patrones de precipitación.

En la Amazonía, uno de los principales reguladores climáticos del continente, la cobertura de vegetación nativa pasó del 89,5 % en 1985 al 77,1 % en 2025

Imagen: Mauro Pimentel/AFP/Getty Images

Un país cada vez más cálido

El deterioro de la cobertura vegetal se ha producido además en un contexto de calentamiento generalizado.

Según el estudio, la temperatura media de Brasil aumentó a un ritmo de 0,29 grados centígrados por década entre 1985 y 2024. En la Amazonía, el incremento fue mucho mayor y alcanzó 1,2 grados por década durante el mismo período.

Los expertos advierten que la combinación entre el calentamiento y la pérdida de vegetación puede agravar los efectos de fenómenos climáticos naturales, al reducir la capacidad de los ecosistemas para amortiguar sus impactos.

Sequías y lluvias intensas asociadas a El Niño

El informe señala que el patrón observado en 2024, marcado por sequías en buena parte del norte del país y precipitaciones superiores a la media en el sur, es característico de los años en los que Brasil está bajo una fuerte influencia de El Niño.

Este fenómeno climático se produce por un calentamiento anómalo de las aguas superficiales del océano Pacífico ecuatorial y puede alterar los patrones de lluvia y temperatura en distintas regiones del mundo.

"Los datos históricos de precipitaciones muestran que los biomas brasileños han registrado sequías o lluvias cada vez más intensas en los años en los que El Niño tiene mayor intensidad", señala el estudio.

Según MapBiomas, este patrón podría volver a producirse durante el ciclo 2026-2027, cuando se espera nuevamente una fuerte influencia de El Niño, como ocurrió en los ciclos 1997-1998, 2015-2016 y 2023-2024.

Ante este escenario, la conservación y recuperación de la vegetación nativa adquieren una importancia estratégica. Además de contribuir a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, la protección de los ecosistemas puede aumentar la capacidad de adaptación de Brasil frente al cambio climático y sus fenómenos extremos.

bt (EFE, MapBiomas)

¿Carne o ensalada? Crean lechuga que produce proteína animal

José Urrejola (con información de IFLScience y Frontiers)

Un equipo de científicos logró implantar el gen de la mioglobina -una proteína muscular presente en animales- en los cloroplastos de plantas de lechuga y tabaco, detalla un estudio publicado en la revista Frontiers in Plant Science.

El avance de ingeniería genética podría ayudar a resolver uno de los grandes problemas de la carne de origen vegetal: replicar el sabor, el color y el aporte nutricional de la carne animal.

Por qué la mioglobina es clave

La mioglobina es la proteína que almacena oxígeno en los músculos de los vertebrados. Es rica en hierro, lo que le da a la carne su sabor metálico y umami, mientras el oxígeno unido a ella le da el color rojo característico.

Insertar esa proteína en las plantas es, en esencia, un intento por replicar la experiencia sensorial de comer carne.

Los científicos usaron una "pistola de genes" para disparar secuencias genéticas de cerdos y vacas directamente en los cloroplastos de las plantas, en lugar de insertar el gen en el núcleo celular como suele hacerse.

"Debido a su ascendencia bacteriana y a su elevado número de copias por célula, los cloroplastos son por lo general mucho mejores para fabricar grandes cantidades de proteína que el núcleo celular", explica la autora principal Alexia Groff, del Imperial College de Londres, en un comunicado de Frontiers.

Primero el tabaco, después la lechuga

Los investigadores comenzaron sus pruebas con plantas de tabaco, una especie usada en pruebas genéticas desde hace décadas. El resultado fue positivo, pero sin gran utilidad más allá de un mercado de nicho. Por eso, decidieron replicar el experimento en lechugas, con mayor potencial comercial a escala industrial.

En las lechugas lograron producir unos 810 miligramos de mioglobina por kilo de materia seca. Aunque la cifra aún está por debajo de la de un filete de vacuno, su eventual cultivo lo compensaría con creces: produce mucha más proteína por hectárea, consumiendo una

Continua en la pagina 23 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 22*

fracción del agua y generando emisiones de efecto invernadero mínimas en comparación con la ganadería.

"Hemos demostrado que las plantas pueden modificarse genéticamente para producir la proteína animal mioglobina en sus cloroplastos", agrega la experta.

Una alternativa a los biorreactores

Actualmente, las proteínas animales usadas en sustitutos cárnicos se producen principalmente mediante fermentación de bacterias o levaduras en biorreactores industriales, un proceso que también consume energía.

El método propuesto en este estudio podría no solo ser una alternativa a la industria cárnica, sino también para los productos hechos con biorreactores, ya que podrían ofrecer una huella ambiental considerablemente menor.

"La mioglobina derivada de plantas podría alcanzar rendimientos proteicos por hectárea que rivalicen -o incluso superen potencialmente- a los de la agricultura animal", escriben los investigadores.

Cómo aplicar este método a nivel industrial

La aplicación más directa sería purificar la mioglobina e integrarla como ingrediente en hamburguesas vegetales u otros productos.

"Dado que es idéntica a la mioglobina animal, podría añadirse como ingrediente a los productos cárnicos de origen vegetal", plantea Groff.

Los autores prevén que en el futuro la propia lechuga modificada podría comercializarse como alimento biofortificado en hierro, una vez que supere las regulaciones alimentarias correspondientes.

El futuro de la industria cárnica y sus alternativas

La producción de carne, especialmente vacuna, es una de las industrias más contaminantes del planeta, representando cerca de la mitad de todas las emisiones del sector agrícola.

Esto se debe a que "la ganadería requiere destinar valiosas tierras al cultivo de forraje, al tiempo que consume grandes cantidades de agua dulce y contribuye al calentamiento global mediante la emisión de metano y óxido nitroso", explica el informe.

A pesar de que los productos vegetarianos y veganos han proliferado en los supermercados, el número de personas que adoptan esas dietas no crece al mismo ritmo: según una encuesta de IPSOS realizada en 2018 en 28 países, solo el 8% de los encuestados se identificaba como vegano o vegetariano.

Probablemente, para la mayoría del 92 % restante, el sabor y la textura de la carne siguen pesando más que la conciencia ambiental. Es ahí donde esta lechuga podría entrar a cambiar las reglas del juego.

Los científicos probaron primero con plantas de tabaco, pero cambiaron sus experimentos por las lechugas, ya que tienen mayor potencial en la industria.

Imagen: Ian Forsyth/News Licensing/IMAGO

Hospital alemán alerta por aumento de urgencias por la "mano de aguacate"

Descubre DW

Un centro hospitalario del norte de Alemania ha advertido sobre el aumento en el número de casos registrados por la lesión llamada '*avocado hand*' o "mano de aguacate".

Un portavoz del Hospital Universitario de Schleswig-Holstein (UKSH), con sedes en Kiel y Lubeca, explica que se trata de heridas en las manos provocadas por la mala preparación y manipulación de los aguacates.

Cifra baja, pero en aumento

Aunque se trata de una muestra pequeña que incluye casos de urgencias entre 2020 y mediados de 2026, el informe habla de 80 casos, con un aumento en los últimos años. En 2020 se registraron solo ocho casos. Dos años más tarde fueron 18, mientras que en el 2025 se registraron 21.

Además, esto afecta más a las mujeres de forma desproporcionada: corresponden al 81,9 % de los heridos al cortar un aguacate. Más de la mitad de los lesionados tenían entre 20 y 29 años (44 casos).

La lesión médica conocida como mano de aguacate requiere en muchos casos intervención quirúrgica y, en ocasiones, tratamiento microquirúrgico.

Cómo ocurre esta lesión

Según el UKSH, la mano de aguacate se produce por una combinación desfavorable entre la anatomía de la palma de la mano y la textura de la fruta.

Por lo general, se sostiene la mitad del aguacate en la parte interna de la mano no dominante, mientras que con la mano dominante se corta la pulpa o se intenta apalancar la semilla dura y resbaladiza usando la punta del cuchillo.

Si la navaja resbala del cuesco o atraviesa inesperadamente la piel blanda con facilidad, el cuchillo impacta con fuerza contra la palma de la mano o las articulaciones de los dedos.

Las consecuencias del corte

Allí, justo debajo de la piel, discurren estructuras clave como los tendones flexores, los nervios digitales y las arterias.

Las lesiones suelen provocar desde hemorragias intensas hasta, en ocasiones, la pérdida de funcionalidad de los dedos.

Incluso tras una operación exitosa, la mano suele permanecer inmovilizada durante semanas y requiere fisioterapia intensiva.

La "mano de aguacate" ocurre cuando las personas cortan de manera poco segura la fruta.

Imagen: Boomeart/Pond5 Images/IMAGO

Cómo puede protegerse

Para minimizar el riesgo de lesiones y secuelas funcionales permanentes en la mano, el hospital aconseja lo siguiente: no sostener el aguacate en la mano al cortarlo por la mitad, sino colocarlo apoyado sobre una tabla de cortar estable.

Del mismo modo, no se debe sacar la semilla haciendo palanca con la hoja del cuchillo, sino utilizar una cuchara. Además, en caso de querer cortar la pulpa en dados, el fruto debe permanecer obligatoriamente sobre la tabla de cortar.

Un fenómeno también observado en Estados Unidos

Investigadores de Estados Unidos ya habían notado un incremento de estas lesiones. Entre 1998 y 2017, se han reportado más de 50 mil casos por mano de aguacate.

Entre 1998 y 2002 se contabilizaron poco más de tres mil casos, mientras que entre 2013 y 2017 la cifra subió a más de 27 mil. Este aumento se correlaciona de forma estrecha con el creciente consumo de aguacate en EE. UU., según publicó en 2020 la revista The American Journal of Emergency Medicine.

JU (dpa, ndr)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Astrónomos descubren la primera "estrella agujero negro" del universo

Descubre DW

Científicos descubrieron una "estrella agujero negro", un tipo de objeto astronómico antes desconocido que podría ayudar a resolver el misterio de unos extraños puntos rojos localizados en el universo primitivo.

La estructura, descrita en un estudio publicado en la revista Nature, fue detectada gracias al telescopio espacial James Webb (JWST) y tiene una edad estimada de 660 millones de años después del Big Bang.

Energía similar a la de un agujero negro

Aunque parece una estrella del tamaño de nuestro sistema solar, se trata probablemente de un agujero negro central envuelto en una densa nube de gas.

El objeto produce 100.000 millones de veces más energía que cualquier estrella: una descomunal ráfaga de potencia más cercana a la que genera un agujero negro.

Un enigma de la era JWST

Desde que entró en funcionamiento en 2022, el JWST ha observado en el universo primitivo numerosos objetos cósmicos muy brillantes llamados 'pequeños puntos rojos', los cuales han desconcertado a la comunidad científica.

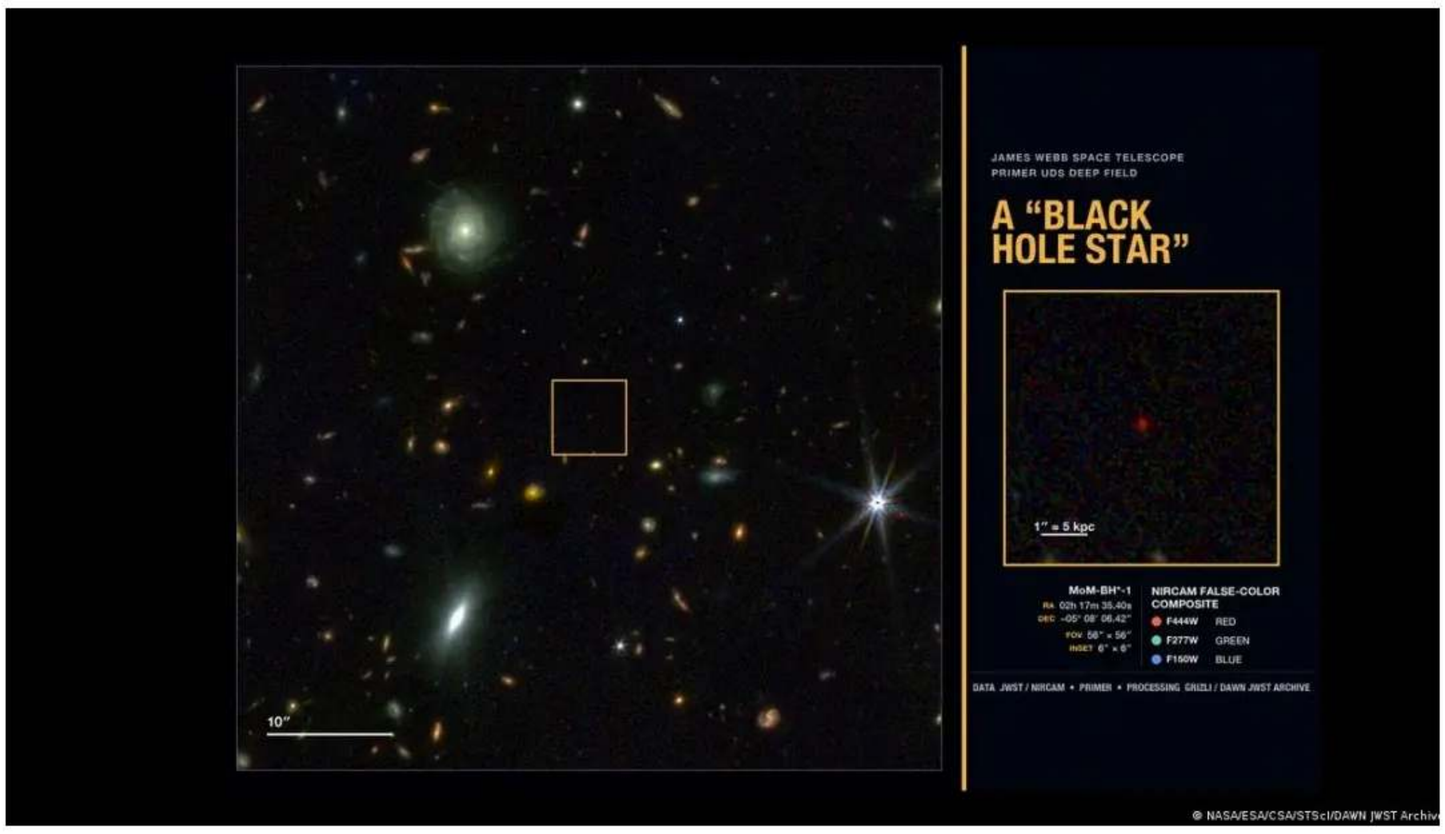


Imagen capturada por el James Webb. En el recuadro pequeño el punto rojo o "estrella agujero negro".

Imagen: NASA/ESA/CSA/STScI/DAWN JWST Archive

"La naturaleza exacta de estos objetos ha sido uno de los temas más debatidos de la era del JWST", declara Rohan Naidu, autor principal del estudio e investigador de la Universidad de Hawái, en un comunicado del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

Un pequeño punto rojo en el universo primitivo

Los científicos intentaban resolver otro enigma: por qué el universo primitivo está lleno de galaxias gigantescas y brillantes. Según los modelos teóricos, el cosmos era demasiado joven para que estructuras tan masivas hubieran tenido tiempo de formarse.

Sin embargo, mientras analizaban las imágenes para entenderlo, tropezaron con un pequeño punto rojo: "Cuando vemos algo muy rojo en el universo, solemos asumir que está rodeado de polvo, como hollín o ceniza", explica Robert Simcoe, coautor e investigador del MIT.

"Del mismo modo que el humo de los incendios forestales de Canadá hizo recientemente que el cielo de Boston se viera de un rojo brillante, los objetos astronómicos también pueden parecer más rojos que su color intrínseco cuando se observan a través de un velo de polvo", añade.

La física detrás de la "estrella agujero negro"

No obstante, cuando el equipo examinó detenidamente sus datos, descubrió que en ciertas longitudes de onda la luz del objeto simplemente desaparecía.

Esto sugiere que no es el polvo lo que hace que este objeto se vea rojo, sino el gas de hidrógeno. Aunque esto explica el color, no se sabía cómo emitía semejante cantidad de energía.

"Esto no se puede alimentar mediante fusión nuclear, que es la fuente de energía que se encuentra en el corazón de todas las estrellas", aclara Naidu.

Un agujero negro rodeado por un capullo de gas

Los autores determinaron que el escenario más probable era que el objeto estuviera alimentado por un agujero negro central rodeado por un capullo de gas que lo hace parecerse a una estrella.

"Lo que hace especial a MoM-BH*-1 es que la estrella agujero negro eclipsa por completo a su galaxia anfitriona, hasta el punto de que lo que estamos viendo es pura luz de estrella agujero negro", asegura Naidu.

En búsqueda de más objetos de este tipo

El equipo bautizó al objeto como MoM-BH*-1. Las siglas BH y el asterisco hacen referencia a '*black hole star*', y el número uno sugiere que creen que hay más en el cosmos.

"Cada pequeño punto rojo es compatible con ser una estrella agujero negro", concluye el experto.

JU (afp, MIT, The Guardian)

IA en México: las empresas aún no logran rentabilizarla

Descubre DW

El uso de inteligencia artificial (IA) se extiende entre las empresas mexicanas, aunque apenas un 6 % de las organizaciones reporta un impacto económico significativo derivado de estas herramientas, según un estudio de Endeavor Data Unit.

El reporte "Mexico AI Pulse: de adopción ad-hoc a ejecución organizacional", elaborado con el apoyo de Xertica.ai, analizó a 163 organizaciones mexicanas con 50 o más empleados. Los resultados muestran que el 55 % de las compañías encuestadas utiliza la IA de manera constante.

Sin embargo, la incorporación de esta tecnología todavía no se traduce en un impacto significativo en las operaciones empresariales. Solo el 31,1 % de las organizaciones reportó una integración amplia de la IA en sus procesos de negocio, mientras que el 71 % no identifica un valor económico para la empresa.

"La IA ya está presente en las organizaciones, pero todavía no forma parte de su arquitectura real. La ventaja no estará en quién adopte más herramientas, sino en quién sea capaz de integrarlas en sus datos, procesos, talento e incentivos para convertirlas en una capacidad institucional", afirmó Vincent Speranza, director general de Endeavor México.

El Índice de Sofisticación de IA, desarrollado por Endeavor Data Unit, sitúa al ecosistema empresarial analizado en un promedio de 45,1 puntos sobre 100.

La mitad de las organizaciones permanece en la etapa denominada "explorando", mientras que apenas un 3 % alcanza la categoría "liderando" y ninguna supera los 80 puntos.

Los resultados del estudio también señalan que los avances son mayores en materia de gobernanza que en capacidad operativa. La dimensión de políticas y riesgos obtuvo la mejor evaluación, 51,9 puntos.

En contraste, el uso y la adopción de IA registran 31,3 puntos, mientras que solo un 12 % de las organizaciones considera que dispone de suficientes datos de calidad para ampliar sus soluciones de inteligencia artificial.

Los desafíos

El presupuesto destinado a inteligencia artificial creció durante el último año en siete de cada diez empresas. Sin embargo, el 58 % todavía considera la falta de presupuesto como uno de los principales obstáculos para avanzar en su adopción.

Entre las principales barreras identificadas se encuentran la ciberseguridad y la privacidad, mencionadas por el 64 % de las compañías; la falta de talento, señalada por el 60,9 %, y las limitaciones presupuestarias, citadas por el 57,8 %.

Pese a estas limitaciones, el 85 % de las organizaciones reconoce una oportunidad significativa para profundizar el uso de esta tecnología. El desafío ahora consiste en fortalecer los datos, el talento y la infraestructura, así como las políticas y los procesos necesarios para convertir la adopción de IA en resultados económicos sostenidos.

bt (EFE, Endeavor Data Unit)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Así se vivió el eclipse total de Sol en España

Luis García Casas (desde la provincia de Madrid)

"Es como si la Luna le diera un bocado cada vez más grande al Sol, hasta que lo devora del todo y entonces todo se pone oscuro". Así es como Bruno, de 10 años, le cuenta a su hermano pequeño qué es un eclipse total. Su explicación no tranquiliza a Román, de cinco años y medio (insiste en especificar "y medio"). Tiene miedo porque no quiere quedarse ciego, como han advertido por televisión que puede pasar.

"No es que lo haya visto, es que lo he soñado", dice Marco, primo de Román y sus hermanos. Imagen: DW

El tercer hermano, Víctor, de 8 años, nos explica que solo puede mirarse directamente al Sol con gafas homologadas. Y que saben tanto sobre eclipses porque su madre les ha quitado estos días tiempo de ver dibujos animados para ponerles información sobre este fenómeno astronómico. La televisión española lleva días repitiendo cómo hay que ver con seguiridad el eclipse, el primero de una serie de tres en tres años. Pero Román no se fía y no va a mirar.

Ellos van a verlo desde Tres Cantos, en la sierra de Madrid, uno de los alrededor de cuatrocientos puntos de observación distribuidos en una franja que atraviesa desde Galicia hasta Mallorca. Nosotros nos desplazamos hasta Serracines, una pequeña localidad cercana del noreste de Madrid. Aunque en Europa también ha sido parcialmente visible, España es hoy un lugar privilegiado para la observación astronómica, convertida en una celebración y en un atractivo turístico.

El primer eclipse total de Sol en cien años

Un eclipse total de Sol es uno de esos momentos en los que el universo deja entrever los resortes del engranaje de fuerzas invisibles que mueve a los astros en el espacio. Apenas en un parpadeo cósmico, en el que el Sol se oscurece apenas minuto y medio convirtiéndose en un anillo de fuego, se deja sentir el movimiento orbital de la Tierra y su satélite. No en los libros ni en gráficas ni en las tablas de datos, sino directamente palpable en el cielo.

Desde 1905 que este fenómeno no era visible desde la Península Ibérica. No queda nadie vivo que observara aquel eclipse. Por eso no es extraño que este haya provocado tanta espectación. Un dato poco científico para medirla es que los precios de los hoteles en las zonas mejor situadas para ver el eclipse se ha llegado a multiplicar por cinco, según la televisión española. Otros cálculos dicen que hasta por veinte.

También se han desplegado 24.000 guardias civiles para reforzar la seguridad. El gobierno preveía un millón y medio de desplazamientos para observar el eclipse. Por ejemplo, en Madrid y Barcelona, las dos ciudades más grandes del país, no ha sido visible el eclipse total por escasos kilómetros. No es extraño que se hayan formado grandes atascos a las salidas de estas ciudades antes del eclipse.

Un espectáculo para científicos y para profanos

Román insiste en que tiene "cinco años y medio", pero no sabe que eso, lo que significa, es que la Tierra, desde el día que él nació, ha dado cinco vueltas y media al Sol. Tampoco entendía muy bien, hasta que lo ha visto, eso de que la Luna "devore" al Sol. Sin embargo, eso no le impide cumplir años. Ni disfrutar del eclipse, aunque al principio no quisiera mirarlo directamente. La repentina oscuridad, los gritos y aplausos de la gente, el cielo teñido de colores nunca vistos, la corona solar, que hace que, en sus propias palabras, parezca de repente "un agujero negro".

Los eclipses son también un momento único para la observación científica. Sobre todo para el estudio, precisamente, de la corona solar, esa atmósfera que rodea al Sol y que habitualmente no es visible. La ciencia desconoce, por ejemplo, por qué esta corona solar está mucho más caliente que el propio Sol (más de un millón de grados centígrados frente a los 5.500 °C a los que se calcula que está su superficie).

De la armonía del mundo

Un eclipse es tan atractivo para un niño de cinco años y medio como para un astrónomo. Por más que este sepa interpretar mucho mejor lo que ve, posiblemente todavía ignoramos más sobre el Sol de lo que conocemos. Y para disfrutarlo no hace falta entenderlo, igual que para disfrutar de una música no hace falta entender la partitura. Quien definió las órbitas elípticas de los planetas fue, por ejemplo, el alemán Johannes Kepler a principios del siglo XVII. Las tres leyes de Kepler todavía se estudian en las facultades de Astronomía.

Pero Kepler estableció muchas más relaciones matemáticas que esas tres leyes que han aguantado el filtro del tiempo. Por ejemplo, en 'Harmonice Mundi' (1619), donde estableció su tercera ley, también proponía su teoría de que los planetas seguían relaciones matemáticas similares a las que se establecen entre los intervalos musicales. Para él, la Tierra estaba afinada en mi y fa, dos notas disonantes que explicarían por qué "miseria" y "fambre" reinaban en nuestro planeta.

Lo que Román ha visto hoy ha sido, por el contrario, un espectáculo fabuloso y misterioso. Las mismas observaciones no siempre llevan a las mismas interpretaciones. Y él no va a tener que esperar cien años para repetirlo. De hecho, el año que viene tiene una cita en Tarifa para ver otro eclipse total. Para entonces ya casi se le podrá considerar un experto.

(ct)

Perros robot a la Luna: el plan de China para construir su base espacial en 2035

José Urrejola (con información de I. Engineering e Independent UK)

China está planeando enviar perros robots a la Luna para colaborar con astronautas en la construcción y operación de la Estación Internacional de Investigación Lunar (ILRS), reporta el medio *South China Morning Post*.

El perro robot tendría la tarea de vigilar la zona, como lo haría un perro real en la Tierra. Imagen: Klaus W. Schmidt/IMAGO

El gigante asiático está "extendiendo la frontera de los vuelos espaciales tripulados desde la órbita terrestre hasta la Luna", escribieron científicos de la Academia de Tecnología Espacial de China, en un estudio publicado en la revista Chinese Space Science and Technology.

Cómo trabajarían humanos y robots en la Luna

El plan prevé que tres astronautas operen junto a robots en la superficie lunar. Un astronauta controlaría a dos perros androides en terreno mientras otro humano recolectaría muestras de rocas y cumple otros objetivos científicos.

Un tercer astronauta permanecería dentro de un astromóvil presurizado del tamaño de una furgoneta, coordinando la misión y controlando otros robots según fuera necesario.

Tareas de extracción de los robots

Los robots jugarían además un papel clave en la extracción de recursos lunares: recolección de hielo de agua, extracción de minerales, conversión de tubos de lava en hábitats y construcción con materiales locales.

Los tubos de lava son túneles subterráneos que se forman cuando la lava volcánica fluye, la superficie se solidifica y el interior queda hueco.

Compañeros, no solo herramientas

La red colaborativa de robots cuadrúpedos, vehículos con ruedas y brazos articulados asumirá tareas rutinarias: patrullas e inspecciones diarias, regulación del aire y la temperatura, limpieza de espacios habitables, cuidado de plantas y preparación de comidas.

"El hombre y el perro vivirán y trabajarán codo con codo. El perro robot incluso custodiará la estación de investigación lunar. ¿Pero de quiénes?", bromea el medio especializado *Interesting Engineering*.

Además, tendrían capacidad para conversar con los astronautas y hacerles compañía, aliviando la carga psicológica de vivir en un entorno aislado.

"El modelo de colaboración entre humanos y robots propuesto permite aprovechar las fortalezas complementarias de ambos, sirviendo como referencia para la futura construcción y operación eficiente de la estación de investigación lunar de China", añadieron los científicos.

La construcción de la base y sus plazos

China quiere llevar astronautas a la Luna antes de 2030 y tener la ILRS en pleno funcionamiento para 2035, junto con Rusia y otros socios internacionales, cerca del polo sur lunar. Para 2045 planea una estación en órbita lunar que

Continua en la pagina 26 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 25*

amplíe el complejo.

Cada módulo lunar mediría unos tres metros de diámetro, con un volumen interno de aproximadamente 16 metros cúbicos y una masa cercana a las 10 toneladas.

Estos módulos estarían fabricados con materiales resistentes a la radiación, las temperaturas extremas y el polvo lunar, conectados entre sí mediante corredores de acoplamiento.

China también prepara la misión no tripulada Chang'e-7, cuyo lanzamiento está previsto para finales de agosto de 2026. Su objetivo es buscar hielo de agua en el polo sur lunar, un recurso que podría ser vital para los futuros habitantes de la base.

Los desafíos que quedan por resolver

Los investigadores reconocen que operar robots en la Luna no será sencillo. La mayoría de los modelos con inteligencia artificial (IA) han sido entrenados en entornos terrestres que simulan el suelo lunar. Tomará tiempo mejorar los sistemas de IA en terreno, en una misión que tiene margen mínimo de error.

A eso se suma la falta de infraestructura digital. La futura base deberá construir desde cero sus propios sistemas de comunicación y navegación antes de que humanos y robots puedan coordinarse eficazmente a largas distancias.

La futura exploración lunar, concluyen los autores, dependerá de la "toma de decisiones liderada por astronautas y el trabajo realizado por robots autónomos".

Una bacteria "come carne" ya ha causado siete muertos en EE. UU.

Descubre DW

Al menos siete personas han muerto y más de una veintena han sido hospitalizadas en Estados Unidos debido a infecciones por *Vibrio vulnificus*, una bacteria "come carne" que prolifera en aguas costeras cálidas.

Los fallecimientos se concentran en dos estados del Golfo de México: cinco en Luisiana y dos en Florida, según los últimos reportes de las autoridades sanitarias.

Los registros muestran que se producen más casos en los años en que Florida se ve azotada por tormentas tropicales y huracanes.

Un entorno ideal que se expande hacia el norte

Las bacterias del género Vibrio se multiplican entre mayo y octubre en aguas salobres de estuarios y lagunas.

La especie *V. vulnificus* es la especie más letal: causa la muerte de uno de cada cinco infectados, a veces un día o dos después de enfermarse, una tasa mucho más elevada que otras bacterias similares, según los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC).

"Las personas con infecciones graves pueden requerir cuidados intensivos o la amputación de extremidades", advirtió el Departamento de Salud de Luisiana.

Los científicos advierten que el cambio climático y el aumento de temperaturas están desplazando la presencia de esta bacteria unos 48 kilómetros al norte cada año, y que el número general de casos ha ido en aumento.

Vías de contagio y grupos de riesgo

Aunque la bacteria puede ingresar al comer mariscos crudos -especialmente ostras-, la mayoría de los contagios graves ocurren por el contacto del mar con lesiones en la piel: cortes, raspones, tatuajes, *piercings* o incisiones quirúrgicas recientes.

Los adultos mayores y personas con diabetes, enfermedades hepáticas o defensas bajas corren el mayor riesgo.

Algunos moluscos, como las ostras, podrían tener la bacteria; y no podemos verla a simple vista.

Imagen: Oleksandr Latkun/Zoonar/picture alliance

Cómo protegerse y cuándo pedir ayuda

Para evitar la infección, las autoridades aconsejan lavar minuciosamente con agua limpia y jabón cualquier herida expuesta al mar o al marisco crudo.

A la hora de manipular alimentos, se recomienda usar guantes, desechar los moluscos con la concha abierta antes de cocinarlos y evitar el consumo de ostras crudas, ya que no hay forma de detectar la contaminación a simple vista.

Ante la aparición de síntomas como fiebre, escalofríos o si una herida expuesta al agua salada presenta calor, inflamación, enrojecimiento, ampollas u oscurecimiento, es imprescindible buscar atención médica de urgencia.

"Busque atención médica de inmediato si una herida expuesta a agua salobre o salada se vuelve roja, se hincha, duele, se siente caliente o cambia de color. Informe al personal sanitario sobre su exposición al agua", señalaron los funcionarios de Luisiana.

JU (ap, efe)

Descubren nueva especie de rana nocturna y "cafetera" en Costa Rica

Descubre DW

Diminuta, nocturna, verdosa...y cafetera. Una nueva especie de rana fue descubierta en Costa Rica. Su hábitat ideal son los cafetales, pero también allí se expone a los pesticidas que protegen el grano.

Los científicos costarricences Marilyn Urena Chaves y Jonathan Navarro Picado retratan a la diminuta rana de menos de cuatro centímetros.

Imagen: Ezequiel Becerra/AFP

Diminuta, nocturna, verdosa...y

De menos de cuatro centímetros, estos anfibios fueron hallados en el Pacífico central costarricense. Entre la vegetación relucen sus manchas oscuras, grandes e irregulares en el dorso, y amarillo-anaranjadas en las extremidades, observaron reporteros de la AFP en San Lorenzo de Terrazú, al sur de San José.

"Es una especie de rana arborícola nueva para la ciencia y endémica de Costa Rica", dijo a la AFP Wagner Chaves-Acuña, uno de los responsables de este estudio realizado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina y la Universidad de Costa Rica.

Conocida como "rana de las nacientes", por los ecosistemas amenazados donde nacen ríos y quebradas, esta especie presenta otra peculiaridad: los machos tienen una garganta translúcida que se infla con su canto corto y agudo.

Es además "una rana cafetera" que vive principalmente en los riachuelos que corren a lo largo de los cafetales de esa zona del país, indicó Chaves-Acuña. "En la noche, cuando son principalmente activas, se las escucha cantando y posadas en el arbusto de café", añade. Por lo general las ranas buscan en esos cultivos sombra, humedad y alimento.

Pero no apuntan a los granos rojos, sino a pequeños insectos que constituyen la base de su alimentación.

El veneno de los pesticidas

Ejemplares de esta especie también han sido encontrados en zonas alejadas de plantaciones. Chaves-Acuña advierte, no obstante, que el idílico ecosistema cafetero puede representar también un riesgo para estos pequeños anfibios por la utilización de pesticidas para proteger los cafetales, si bien aún no hay estudios que lo certifiquen.

"Esos venenos viajan a través del aire (...) irrigan a través de la tierra y ahí es donde caen a los sistemas acuíferos donde se desarrollan los renacuajos", sostiene el experto.

Su colega Jonathan Navarro, del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional de Costa Rica, menciona otras "amenazas" como la pérdida del hábitat "cuando se invaden las áreas de protección y se cortan hierbas y arbustos que (la rana) utiliza como refugio y posiblemente para poner sus huevos".

La bióloga Marilyn Ureña contó a la AFP que al inicio del estudio científico que se hace antes de determinar que se trata de una nueva especie era "común" localizar este tipo de ranas en las quebradas.

Sin embargo, "su detección se ha vuelto cada vez menos frecuente, lo que genera preocupación sobre el estado actual de sus poblaciones", agregó.

ee (afp, la nación)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Mi trabajo no se enfoca en titulares, sino en transmitir lo que hay bajo la superficie.

PÍA CASTRO

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

Todo lo que hay que saber sobre el histórico eclipse solar

Maren Sass

Cerca de 980 millones de personas en el hemisferio norte tendrán este miércoles (12.08.2026) la oportunidad de observar el próximo eclipse solar.

Para los científicos también es una chance para probar instrumentos especializados y capturar imágenes poco comunes del Sol, ya que la corona solar será visible durante pocos minutos desde la Tierra.

¿Qué va a pasar?

Durante un eclipse solar, la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol y proyecta una sombra que oscurece el cielo. En su punto máximo, el disco lunar cubre por completo al Sol y deja al descubierto la corona solar, su brillante atmósfera externa.

A medida que la Luna avanza y el cielo se oscurece, la temperatura cae y el viento cambia de rumbo. Al mismo tiempo, las sombras proyectan formas de media luna y los animales comienzan a actuar de manera inusual.

Justo antes de alcanzar la totalidad, aparecen las 'perlas de Baily': los últimos destellos de luz solar que se filtran por los valles de la Luna, formando un brillante collar alrededor del disco lunar.

Cuando el entorno se oscurezca por completo, las estrellas irán apareciendo. Algunos podrán divisar auroras o el paso de meteoros.

¿Dónde se verá el eclipse?

Quienes estén en Groenlandia, Islandia, el norte de Rusia, el norte de España o el noreste de Portugal están de suerte: en estas ubicaciones se podrá contemplar un eclipse solar total.

En la mayor parte de Europa Occidental, así como en zonas del norte de África y Norteamérica, los aficionados podrán observar un eclipse solar parcial.

© Jacob King/dpa/picture allianc

Otros eclipses futuros

Pero también hay un segundo evento próximo: entre el 27 y 28 de agosto, cuando la Tierra se interponga entre el Sol y la Luna, ocurrirá un eclipse lunar.

El siguiente eclipse solar tendrá lugar el 2 de febrero de 2027 y será visible en gran parte de África, Sudamérica y zonas de la Antártida.

Aunque los eclipses son frecuentes, no es habitual que un eclipse solar total sea visible desde zonas habitadas del planeta: el último visible en Europa ocurrió en 1999.

¿A qué hora ocurrirá?

El horario exacto variará según la ubicación geográfica. El fenómeno comenzará a las 15:34 GMT, cuando la Luna empiece a ocultar lentamente al Sol. La fase de totalidad llegará unas dos horas después y durará unos dos minutos.

Mientras que en Islandia la fase de totalidad se observará a las 17:48 GMT, en España habrá que esperar hasta las 18:27 GMT.

¿Dónde hay que ponerse a mirar el evento?

Dado que el eclipse ocurrirá relativamente tarde, se recomienda buscar puntos elevados para tener una buena vista del Sol conforme se acerque al horizonte.

La mayoría de las colinas orientadas al oeste, torres y azoteas con vista despejada servirán para la ocasión.

Para quienes prefieran una imagen más nítida, la NASA ofrecerá una transmisión en directo.

¿Se puede ver el eclipse con gafas de sol?

No. Mirar directamente al Sol puede causar daños permanentes en la retina. Las gafas de sol comunes, incluso las polarizadas, no ofrecen la protección necesaria. En su lugar, se requieren gafas homologadas con la norma ISO 12312-2.

Sin embargo, la mayoría ya están agotadas. Por eso, hay muchas instrucciones en internet para construir una cámara oscura casera y observar el eclipse de forma segura.

También se puede usar un escurridor de cocina o cualquier utensilio con pequeños orificios para proyectar diminutas sombras en forma de media luna sobre una superficie segura.

Con o sin gafas para eclipses, nunca se debe mirar al Sol a través de una cámara, telescopio o prismáticos sin un filtro especializado, ya que la luz concentrada puede causar graves lesiones oculares.

Cuenta atrás para un histórico eclipse total de Sol

Noticias DW

Milimétricamente previsto y calculado desde hace muchos años en todos los calendarios astronómicos, la cuenta atrás para el histórico eclipse total de Sol que en la tarde de este miércoles (12.08.2026) va a atravesar, sobre todo, gran parte de España. En todo ese país ya ha comenzado en su fase de parcialidad. Pero el cielo se oscurecerá también parcialmente en América del Norte y Europa.

Antes de penetrar en la península ibérica, el eclipse, que comenzará en el mar de Bering, se verá como parcial en gran parte de Norteamérica o de Europa, pero la franja de totalidad estará restringida al océano Ártico, el noroeste de Groenlandiay el extremo oeste de Islandia antes de que España se convierta en el mejor escenario para contemplar un evento astronómico excepcional.

© Cesar Manso/

El atardecer en el mar Cantábrico, en la víspera del eclipse en el que la Luna se interpondrá el camino de la luz del sol, proyectando su sombra en la Tierra. Imagen: Cesar Manso/AFP

España, el mejor escenario para el ver el eclipse total de sol

El máximo del eclipse se producirá a las 17:46 (GMT) cerca de Islandia, donde la duración de la fase de totalidad se prolongará durante 2 minutos y 18 segundos, un tiempo superior al que tendrá en la amplia franja que cruzará España de oeste a este, una franja que ocupa cerca del 40 por ciento del territorio nacional y sobre la que están hasta 23 capitales de provincia.

El norte de Galicia será el primer 'balcón' desde el que comenzar a contemplar en la península el fenómeno, cuando en torno a las 19:30 (hora peninsular) la Luna comience a eclipsar el Sol, hasta taparlo por completo unos segundos después de las 20:26.

Tras una fase de totalidad que se prolongará durante algo menos de dos minutos (hasta las 20:28) la estrella comenzará a recuperar su brillo hasta el final del fenómeno, a las 21:21.

La misma sucesión se producirá, con muy pocos minutos de diferencia, en un recorrido de oeste a este, y las islas Baleares despedirán el eclipse, aunque, como en muchos lugares del este peninsular, el final del eclipse (de la fase de parcialidad) no se podrá contemplar porque el Sol ya se habrá puesto en el horizonte.

Las previsiones del Gobierno de España apuntan que durante el día de hoy se van a registrar entre 400.000 y 1,5 millones de desplazamientos para verlo, por lo que durante las últimas semanas todas las autoridades han incidido en la importancia de planificar los movimientos, de no esperar hasta última hora de la tarde para hacerlos y también de escalonar el regreso los que no vayan a pernoctar en el lugar que elijan.

Las recomendaciones para hacer una observación segura de este fenómeno astronómico excepcional se han agrupado en cinco grandes ámbitos principales de riesgo: los sanitarios -golpes de calor, deshidratación, masificación o efectos de la oscuridad súbita); los de protección ocular (entre los que prima el uso de unas gafas debidamente certificadas con la norma ISO 12312-2 para evitar daños en la retina); o los de logística y movilidad.

Hay que evitar paradas en arcenes, llevar suministros, prever la posible saturación de las comunicaciones y usar siempre las zonas habilitadas.

Entre las recomendaciones destacan también las referidas al impacto ambiental (respetar las áreas naturales, evitar residuos, las perturbaciones a la fauna y no invadir terrenos privados) o al riesgo de incendios forestales (prohibición del fuego, evitar estacionar sobre vegetación seca y respetar y asegurar los accesos de emergencia).

El Gobierno central, las comunidades autónomas /regiones y numerosos ayuntamientos, universidades, agencias espaciales, centros de investigación y medios de comunicación han programado observaciones, retransmisiones en directo y numerosas actividades divulgativas y han seleccionado cientos de puntos de observación que pueden

Continua en la pagina 29 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 28*

resultar óptimos para disfrutar con seguridad del evento.

Además del extraordinario espectáculo natural que supone un eclipse de estas características, la península va a ser durante unos minutos el mejor laboratorio natural del mundo para estudiar el Sol, y el evento va a brindar a los científicos la oportunidad de explorar la física de la estrella, de comprender mejor los procesos que determinan el clima espacial y de profundizar en el conocimiento de las interacciones entre la Tierra y su estrella.

CP (efe, afp)

La ultraderecha alemana pone a la cultura en la mira

Elizabeth Grenier

En las próximas elecciones regionales que se celebrarán el 6 de septiembre, las encuestas apuntan a que el partido Alternativa para Alemania (AfD) podría conseguir la mayoría absoluta en el estado de Sajonia-Anhalt, en el este alemán.

Teniendo en cuenta el programa de política cultural de la ultraderecha, los museos, teatros e instituciones culturales de la región afirman que la libertad artística es uno de los objetivos de este partido.

El AfD ha anunciado que los artistas y las instituciones tendrían que firmar una declaración en la que se comprometan a "no menospreciar a Alemania ni a su cultura" si quieren recibir financiación estatal. Muchas de estas organizaciones y personas dependen en gran medida de estas ayudas.

La interpretación que hace AfD de la falta de respeto hacia la cultura alemana también incluye, de forma ambigua, lo que el partido denomina "arte antialemán".

"En nuestro programa de gobierno declaramos que ya no tenemos intención de gastar fondos públicos en promover el arte antialemán", afirmó Hans-Thomas Tillschneider, portavoz de política cultural del grupo parlamentario de AfD en el Parlamento regional, en un discurso pronunciado en el parlamento de Sajonia-Anhalt a finales de junio.

Cuando otros diputados le pidieron que especificara qué significaba eso exactamente, Tillschneider respondió: "El arte antialemán es el arte alemán que no quiere ser alemán". Puso como ejemplo una producción operística que había visto hace unos años; la obra de un compositor clásico alemán se reinterpretaba desde una perspectiva "feminista deconstructivista" que no le gustó y que, según él, encaja en lo que considera "arte antialemán".

"Esta aversión antialemana sigue considerándose de rigor en gran parte del mundo del teatro", dijo. "Ya no vamos a apoyar esta actitud, lo quiero dejar muy en claro".

La Bauhaus, en el punto de mira, igual que en los años 30

La Bauhaus, la emblemática escuela alemana de arquitectura, arte y diseño fundada en 1919, se vio obligada a cerrar bajo el régimen nazi, que consideraba que sus ideas vanguardistas y su actitud abierta eran "antialemanas". Aun así, la Bauhaus acabó convirtiéndose en uno de los movimientos de diseño más importantes del siglo XX; su influencia sigue notándose en todo el mundo.

Hoy en día, el AfD vuelve a considerar que la Bauhaus es demasiado modernista y globalista para la "política cultural patriótica" que el partido tiene en mente.

"Las críticas de AfD a la Bauhaus retoman las de hace 100 años; su redacción es similar", explicó a DW Barbara Steiner, directora de la Fundación Bauhaus.

El programa de AfD de Sajonia-Anhalt describe a la Bauhaus como "una escuela de arquitectura controvertida" y critica al actual Gobierno regional por dar demasiado protagonismo a este lugar emblemático en su campaña de imagen actual, titulada *"Moderndenken"* (pensar moderno).

El partido AfD pretende adoptar, en su lugar, una campaña llamada *"Deutschdenken"* (pensar de forma alemana), que restaría importancia al papel de la Bauhaus y, en cambio, "destacaría las importantes contribuciones del Estado al desarrollo de la nación alemana, desde Enrique I y Otón I hasta Lutero, Bismarck y Nietzsche", dijo Steiner.

Un lenguaje cargado de connotaciones históricas

El partido Alternativa para Alemania rechaza rotundamente las comparaciones con el partido nazi y con Adolf Hitler, y a menudo las desestima por considerarlas una "trivialización" de los crímenes nazis.

Sin embargo, en su programa de política cultural, este partido de ultraderecha recurre con frecuencia al lenguaje que usaba la propaganda de Hitler, resta importancia a las atrocidades de la época nazi, cuestiona la cultura del recuerdo de Alemania y utiliza un lenguaje cargado de connotaciones históricas.

El eslogan propuesto, "deutschdenken", es un ejemplo de ello: "Hace referencia a un discurso que Adolf-Hitlerpronunció en 1938, en el discurso de Reichenberg, señaló Steiner.

La cultura necesita el apoyo del Estado para prosperar

La Bauhaus no es la única organización cultural que se siente amenazada en Sajonia-Anhalt: "Como profesionales de la cultura, impulsores culturales y artistas, podemos decir que ahora tenemos miedo de verdad, porque lo que se está promoviendo allí es, de hecho, la idea de que el arte y la cultura deben ser 'alemanes'", declaró a DW Annegret Laabs, directora del Museo de Arte de Magdeburgo.

Laabs es portavoz de la iniciativa Kultur ist Vielfalt und Heimat, que se podría traducir como "La cultura es diversidad y hogar". La iniciativa reúne a un amplio abanico de instituciones culturales y artistas de la región; en un comunicado conjunto advierten de que los planes del AfD podrían tener consecuencias de gran alcance para la libertad artística, la memoria histórica y la vida cultural pública en Alemania.

"Todos sabemos que lo que hacemos -desde teatros hasta museos y bibliotecas- se paga con el dinero de los contribuyentes. De lo contrario, no existiría", dijo Laabs.

Restringir la financiación basándose en una definición arbitraria de lo que constituye el arte "alemán" equivale básicamente a la desaparición de la cultura, explica Laabs: "Si miramos el panorama general, vemos que la cultura y el arte han sido libres durante siglos y no han conocido fronteras, ni siquiera las nacionales. Donde hay fronteras nacionales, ya no hay arte ni cultura dignos de ese nombre".

(gg/cp)

© Stiftung Bauhaus Dessau/Thomas Meyer/OSTKREUZ

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Quién fue Mata Hari, espía y cortesana de la alta sociedad?

Suzanne Cords

Su nombre ya era una leyenda en vida. Cuando Mata Hari saltó a la fama por primera vez en París , en 1905, la alta sociedad quedó fascinada por aquella joven. "Baila con velos y sujetadores adornados con joyas, y eso es casi todo. Nunca antes que ella nadie se había atrevido a permanecer ante los dioses con ese éxtasis tembloroso y sin velos. Y con qué movimientos tan maravillosos, atrevidos y decentes a la vez", se podía leer en la prensa parisina. Y, al igual que los periodistas, todos los demás estaban convencidos de haber admirado la exótica actuación de una bailarina de templo.

La sensual danza de Mata Hari fue una creación propia. Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

En realidad, la mujer sobre el escenario era una holandesa de cabello oscuro que necesitaba dinero urgentemente. Aprovechó que el París de la *Belle Époque* estaba loco por lo exótico y se hizo pasar por india. Se inventó una biografía según la cual sería hija de un brahmán muy respetado. "Mi madre, la primera bayadera [bailarina consagrada a las danzas sagradas de la India, n. de la R.] del templo de Randa Swany, falleció a los catorce años, el mismo año en que yo nací. Después de que los sacerdotes del templo incineraran el cadáver, me adoptaron y me bautizaron con el nombre de Mata Hari, que significa 'Ojo del amanecer'".

Miente acerca de que desde pequeña aprendió las danzas sagradas del templo, y durante sus actuaciones se va quitando un velo tras otro. Más tarde dirá: "Nunca bailé bien. El hecho de que la gente viniera a verme se lo debo únicamente a que fui la primera en atreverme a presentarme desnuda ante el público".

Hija de un fabricante de sombreros neerlandés

En los salones parisinos, Mata Hari es objeto de gran admiración, y nadie sospecha que su verdadero nombre es Margaretha Geertruida Zelle, y que procede de la pequeña localidad neerlandesa de Leeuwarden. Allí vino al mundo, el 7 de agosto de 1876, la hija de un fabricante de sombreros. Su padre, que se había hecho muy rico especulando en bolsa, la colmaba de regalos; con motivo de su sexto cumpleaños, llegó incluso a recibir un carruaje tirado por cabras.

Sin embargo, a los 13 años, esa vida de lujo llegó a su fin. El padre de Margaretha se declaró en quiebra y abandonó a la familia; dos años más tarde, falleció su madre. La niña se fue a vivir con unos parientes. Un día, descubrió un anuncio en el periódico: "Oficial de las Indias Orientales Neerlandesas [la actual Indonesia], actualmente con licencia de vacaciones en su país de origen, busca conocer a una joven agradable con vistas a un futuro matrimonio. No importa la situación económica". Margaretha y el oficial colonial John Rudolf Mac Leod, un noble neerlandés de ascendencia escocesa, se convierten rápidamente en pareja. En 1897, la joven acompañó a su esposo, veinte años mayor que ella, a la entonces colonia de las Indias Orientales Neerlandesas.

Sin embargo, el sueño de una vida paradisíaca en el Lejano Oriente no se hizo realidad para Margaretha. La relación se vio empañada por disputas y, para colmo, su hijo de dos años falleció a causa de una intoxicación. Cuando los MacLeod regresaron a Europa en 1902, el matrimonio ya se había roto. John Rudolf abandona a su esposa y se lleva a la hija consigo. No le paga a su esposa ninguna pensión alimenticia, por lo que Margaretha se ve obligada a valerse por sí misma.

En un primer momento, Margaretha trabaja en París como modelo para pintores; después, prueba suerte en el circo y, finalmente, crea el personaje ficticio de Mata Hari, que la hará famosa. A partir de entonces, actúa en los mejores locales, desde Viena hasta Milán, pasando por Montecarlo y Berlín, y se aloja en los hoteles más lujosos. Baila en las veladas de la familia de banqueros Rothschild y ante el emperador alemán Guillermo II y su familia. Su éxito le ha abierto las puertas de los círculos más exclusivos. Mantiene relaciones con diplomáticos y militares de alto rango, quienes están dispuestos a pagar generosamente por su compañía.

Agente durante la Primera Guerra Mundial por necesidad económica

Sin embargo, en algún momento, la estrella de Mata Hari comienza a apagarse. Las bailarinas más jóvenes la imitan, y el público parisino, ávido de sensacionalismo, ya se ha subido al siguiente tren de moda. Cuando en 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, Mata Hari ya no puede financiar su lujoso estilo de vida. Por ello, no se niega cuando el cónsul alemán en los Países Bajos le ofrece saldar sus deudas. Él está dispuesto a pagar aún más si ella se reúne con hombres importantes del bando contrario y les sonsaca información: le promete unos honorarios iniciales de 20.000 francos, una gran suma de dinero en aquella época. Mata Hari se convierte así en la agente H 21.

Cuando también los servicios secretos franceses la reclutan como agente y le ofrecen asimismo una cuantiosa suma, Mata Hari se convierte en espía doble. Sin embargo, calcula mal. Los franceses solo la han reclutado para descubrirla espiando a favor de los alemanes. Y también los servicios secretos británicos la vigilan durante sus viajes por Europa y comienzan a sospechar de ella. El 13 de febrero de 1917 fue detenida.

Finalmente, el 15 de octubre, Mata Hari, a la edad de 41 años, fue ejecutada por alta traición en el foso del castillo de Vincennes, situado cerca de París. Según testigos presenciales, se habría enfrentado al pelotón de fusilamiento, compuesto por doce personas, con la cabeza bien alta e incluso les habría lanzado un beso al aire. Se negó a que le vendaran los ojos; en su lugar, dirigió sus últimas palabras al comandante, quien dio la orden de disparar a los soldados: "¡Gracias, señor!"

Es dudoso que Mata Hari fuera realmente una maestra del espionaje. Sea lo que fuere lo que pudiera haber transmitido, es poco probable que su información influyera en el curso de la Primera Guerra Mundial. Eso se desprende de los expedientes de la época del servicio secreto británico, que no se hicieron públicos hasta décadas más tarde. Probablemente, Mata Hari fue un chivo expiatorio muy bienvenido, ya que el entusiasmo por la guerra había disminuido notablemente, y al tribunal militar francés le venía como anillo al dedo contar con un chivo expiatorio. Ella misma negó hasta el último momento haber sido espía. En cualquier caso, fue una maestra del arte de ponerse en escena, literalmente, hasta su último aliento.

(gg/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Rosalía llega a Buenos Aires tras polémica por críticas a Argentina

Descubre DW

Rosalía llegó este jueves (30.07.2026) a Buenos Aires para presentar su 'LUXTour', en medio de una virulenta polémica desatada tras compartir una publicación en redes sociales, en la que se llamaba "perlas" a los jugadores de la selección argentina de fútbol.

Aunque la artista se disculpó luego, diciendo que había sido un error, que no había mirado con detenimiento el contenido compartido y que solo se había fijado en la mención de su canción, en el país se amplificó una supuesta intención de devolución de entradas.

Rosalía coincide con el decreto antiagravios de Milei

Coincidentemente, el presidente de Argentina, Javier Milei, acaba de prohibir por decreto la entrada al país de extranjeros que hayan agraviado a los argentinos, así como su expulsión si ya están dentro.

La decisión llega en medio de denuncias del propio Gobierno y de argentinos de todos los colores políticos sobre una supuesta campaña "anti-Argentina", tras las críticas formuladas en redes sociales durante y después del Mundial de fútbol 2026, cuya final perdió Argentina contra España y se vio empañada por una pelea tras el pitazo de cierre.

El Gobierno afirma en la norma que, en los últimos tiempos, "han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional". Y añade que esas conductas representan "un riesgo para todos los argentinos" y afectan "las condiciones de convivencia armónica y paz social".

El decreto, publicado este jueves en el Boletín Oficial, modifica la Ley de Migraciones e incorpora nuevas causas para denegar el ingreso al territorio argentino y cancelar residencias ya otorgadas. El Ejecutivo aclara que "en ningún caso podrán encuadrarse" en estas disposiciones "aquellas expresiones de disenso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente".

Milei llegó a afirmar, el 26 de julio pasado, sin ofrecer pruebas, que el Gobierno de Brasil financió parte de esa supuesta campaña, con el respaldo de México y del Partido Demócrata de Estados Unidos. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, negó que existiera una campaña de su Gobierno contra Argentina.

"Las perlas" de Rosalía

Las críticas vertidas y viralizadas en redes sociales se enfocaban en supuestas ayudas arbitrales a Argentina durante el Mundial y acusaciones de racismo entre los jugadores, la afición o en el país, así como críticas por el apoyo que recibió Argentina desde Israel durante la competición.

El canciller argentino, Pablo Quirno, mencionó este miércoles como parte de esa supuesta campaña, publicaciones de figuras como la cantante española Rosalía y los actores Samuel L. Jackson, estadounidense, y Javier Bardem, también español.

Rosalía, específicamente, quedó en medio del fuego cruzado cuando compartió un posteo de la influencer Mia Khalifa, que se tradujo en un aluvión de mensajes ofensivos y que el algoritmo viralizó sin mesura.

Consultadas por la agencia EFE en Buenos Aires, la mayoría de las fans prefirieron no declarar ante cámaras por temor a ser también blanco del temido 'troleo' digital. Pero algunas confirmaron intentos infructuosos de devolver entradas.

Oriana Tambucci, de 27 años, intentó devolver las entradas "porque se me fueron las ganas de ir al concierto", pero recibió la misma respuesta que otras: hay un plazo de diez días después de la compra para efectuar devoluciones.

Martina Cesio, estudiante de Derecho de 22 años, no obstante, dice que envió un pedido basado en la Ley de Defensa del Consumidor, y que aún no tiene respuesta.

"Creo que se va a disculpar en vivo y va a estar todo bien", dijo María Guerrero, de 36 años, quien, como la gran mayoría, jamás pensó en revender su entrada. "Las cancelaciones me tienen podrida; hay que ser un poquito más benevolente en estos tiempos tan espantosos", agregó.

En esa cuerda, las fanáticas de Rosalía siguen ilusionadas, intercambiando fotos de atuendos clericales y preparando letras para levantar un cartel colectivo cuando suene 'Magnolia'. Algunas, con ironía, se hacen llamar "perlitas".

Cancelaciones reales y ficticias en medio de la furia digital

Sin embargo, la furia digital sí derivó en la cancelación de un concierto homenaje que se iba a celebrar en la ciudad de Córdoba, mientras se corría el rumor de que Rosalía suspendería sus conciertos en Buenos Aires y llovían falsas cancelaciones de eventos a los que nunca estuvo previsto que la cantante acudiera.

Tiendas en línea ofrecieron descuentos si se mostraba la devolución de las entradas y el presentador Jey Mammón anunció que iba a cancelar la emisión de una entrevista con Rosalía que nunca había realizado.

"Esto es un botón de muestra de cómo se puede manipular, fomentar y monetizar el odio", dijo a EFE Sol Guilio, una 'motomami' de la provincia de Formosa, quien viajará 1.100 kilómetros con su hija para asistir a las cuatro fechas de la cantante en Buenos Aires.

A pesar de una supuesta intención masiva de devolución de entradas manifestada en las redes sociales, esos pedidos no alcanzaron el 1 % de las 50.000 entradas vendidas, confirmaron fuentes de la productora encargada del evento, que prefirió no dar detalles de cuántas habían sido devueltas.

Y aunque en redes sociales hubo una intensa reventa de entradas, como es habitual en los conciertos de esta envergadura, ninguna de las fuentes consultadas asoció el escándalo con esa reventa.

rml (efe, X)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Glen Hansard, músico irlandés ganador del Óscar por 'Falling Slowly', muere en un accidente de motocicleta

Descubre DW

El cantautor, guitarrista y actor irlandés Glen Hansard estrelló su vehículo en una carretera del suroeste de Dublín la pasada madrugada de miércoles (29.07.2026) y, aunque "recibió atención médica en el lugar del accidente, falleció poco después", confirmó en un comunicado la Policía irlandesa (Garda).

"La familia de Glen está profundamente conmocionada y desolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente que se respete su privacidad en estos momentos tan difíciles", agregó su representante.

Hansard, muy popular y querido en Irlanda, se dio a conocer en la cinta 'The Commitments' (1991), dirigida por Alan Parker y ambientada en el barrio obrero de Dublín, donde un grupo de jóvenes forman una banda con el sueño de convertirse en estrellas del soul.

Guitarrista de 'The Commitments' (1991), 'The Frames' y 'The Swell Season'

Hansard interpretaba al guitarrista de los 'Commitments', trabajo que compaginaba con su faceta de músico callejero, una actividad que, pese a la fama, siguió desarrollando, por lo que no era raro verle actuar con amigos en alguna esquina de la capital irlandesa.

Aquel éxito, elevó el perfil de su grupo 'The Frames', formado en la pasada década de los 80 y con mucho tirón en Irlanda y el Reino Unido, si bien el salto a la escena internacional lo dio con el tema 'Falling Slowly'.

Lo compuso con la checa Markéta Irglová, su compañera en el dúo 'The Swell Season', para la película 'Once', que ambos protagonizaron, y el tema ganó en 2008 el Óscar a la mejor canción original.

Hansard estaba casado y tenía un hijo con la poetisa islandesa Maire Saaritsa, por lo que dividía su tiempo entre Kildare, al sur de Dublín, y el país nórdico.

Glen Hansard cantó "Falling Slowly" durante la entrega de los Premios Óscar, en Hollywood, Estados Unidos, en 2008. Imagen: Gary Hershorn/REUTERS

De un barrio con "mala fama", pero con "un gran sentido de comunidad"

Nunca renegó de sus humildes orígenes en el barrio de Ballymun, uno de los más deprimidos de la capital, y de hecho colaboraba habitualmente en diferentes campañas sociales.

Cada Nochebuena, como en sus orígenes, volvía a Grafton Street para tocar en la calle en favor de los sintecho, acompañado por colegas como Bono (U2) y otros.

"Bueno, crecí en Ballymun. No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando las dificultades que atravesaban mis amigos y familiares", recordaba el artista en un entrevista este año en el *Irish Times*.

Y aunque reconocía que su barrio tenía "mala fama", aseguraba que "había un gran sentido de comunidad".

rml (efe, reuters, ap)

Vlkolínec, el pueblo eslovaco que quiere salir de la lista de la UNESCO

Rob Cameron

A juzgar por los titulares de los medios de comunicación de todo el mundo, la historia parecía sencilla: un pequeño pueblo eslovaco quería que la UNESCO lo retirara de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad debido a las presiones del exceso de turismo.

Pero las entrevistas con residentes, autoridades locales de la aldea de montaña de Vlkolínec, a unos 718 metros de altura en los Cárpatos, así como con visitantes, sugieren que el debate se centra, no tanto en su salida de la lista de la UNESCO, sino, sobre todo, en cómo proteger del sobreturismo a una comunidad activa que desea seguir con su vida sin tener que lidiar todo el tiempo con turistas.

Anton Sabucha muestra un libro con fotografías de Vlkolínec a DW. Imagen: Haris Jeelani Toogo/DW

Transformación acelerada

"Quienes vienen con humildad, para admirar el pueblo y comprender cómo vivía aquí la gente, siempre son bienvenidos", afirmó Anton Sabucha, de 68 años. "No me molestan. Son los maleducados los que incordian".

Sentado bajo un toldo frente a su casa de madera, Sabucha hojeaba un libro sobre la historia del pueblo, señalando fotografías de vecinos y familiares. Su esposa trajo una bandeja con buñuelos.

El hombre recordaba cuando en Vlkolínec vivían unas 200 personas. Hoy en día, solo quedan 17 habitantes que residen allí todo el año.

El pueblo fue declarado Reserva del Patrimonio de la Arquitectura Popular en 1977, durante la era comunista.

Sin embargo, explicó Sabucha, su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1993 aceleró la transformación, atrayendo a visitantes que, con demasiada frecuencia, olvidan que todavía hay personas viviendo en esas casas de madera centenarias.

La pérdida de privacidad

"Uno sale al jardín con ganas de sentarse tranquilamente a tomar un café con sus amigos. Entonces llega el primer turista y le pregunta: '¿Cómo está? ¿Qué tal se vive aquí?'. Luego llega otro. Y otro más", contó a DW.

Anton Sabucha ha instalado una valla a la entrada de su propiedad con carteles que indican "Prohibido el paso" y "Prohibido tomar fotos". Afirmó que, a pesar de ello, algunos visitantes siguen entrando en los jardines privados, pisoteando las flores y tratando el pueblo como una atracción turística en lugar de como una comunidad.

"Hay quien ve el cartel de 'Prohibido tomar fotos' y, aun así, tiene que sacar una foto. Simplemente no respetan la privacidad de las personas", lamenta.

Desaparición de la vida tradicional en los pueblos

Pero la mayor pérdida, según él, ha sido la desaparición gradual de la vida tradicional en los pueblos.

Ya no se siegan los prados de los alrededores, las antiguas terrazas agrícolas están cubiertas de maleza y muchas de las personas cuyas vidas han dado forma al paisaje ya no están. Los ingresos del turismo, argumentó, han contribuido muy poco a revertir ese declive.

Los residentes reciben alrededor de 400 euros al año procedentes de la venta de entradas a museos y exposiciones, "apenas lo suficiente para comprar un palé de briquetas para el invierno", dijo Sabucha, mientras que muchos de los que ahora se ganan la vida con el turismo ya no viven en el pueblo.

"Para un turista cualquiera, estas no son más que casas de madera. Para nosotros, son personas. Sabemos exactamente quién vivía en cada casa".

El atractivo de un pueblo vivo

Justine, una turista procedente de Francia, afirmó que el atractivo del pueblo residía precisamente en el hecho de que la gente siguiera viviendo allí. "Normalmente, lugares como este son museos. Aquí, la gente sigue viviendo. Eso es único", dijo a DW.

Cuando se le informó de que algunos residentes deseaban que Vlkolínec fuera retirado de la lista de la UNESCO debido al turismo, afirmó que comprendía su frustración.

"Que haya gente paseando por su pueblo todos los días puede resultar desagradable", señaló. "Pero, al mismo tiempo, el turismo también contribuye al desarrollo de la región. Es difícil saber qué es lo mejor".

Estar en la lista de la UNESCO contribuye a la conservación

No todo el mundo está de

Continua en la pagina 33 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 32*

acuerdo en que la UNESCO sea el problema. Miro Parobek, responsable de turismo del municipio de Ruzomberok -que administra Vlkolínec como distrito municipal-, reconoció que el turismo había planteado retos. Sin embargo, defendió que la solución pasa por una mejor gestión, y no por retirar el pueblo de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

"Nuestra principal prioridad es preservar la arquitectura tradicional", declaró Parobek a DW. "Pero nuestro objetivo es también que este siga siendo un pueblo vivo. Queremos apoyar a las personas que viven aquí".

Parobek dijo que todas las entradas llevaban el mismo mensaje: "Vlkolínec no es un museo al aire libre. Por favor, respeten la privacidad de las personas que viven aquí".

¿Es posible la exclusión de la lista?

Pero aunque algunos habitantes también piensen como Anton Sabucha, no conseguirían que Vlkolínec fuera eliminado de la Lista del Patrimonio Mundial; eso es una tarea casi imposible.

La UNESCO solo ha dado de baja sitios en tres ocasiones desde que se creó el programa en 1978: el valle del Elba en Dresde (Alemania), tras la construcción de un puente de cuatro carriles; la zona histórica ribereña de Liverpool, tras una remodelación a gran escala; y el Santuario del Órix Árabe de Omán, después de que la mayor parte de la reserva protegida fuera despojada de su estatus.

En cada uno de estos casos, la UNESCO actuó porque los sitios habían perdido de forma irreversible las cualidades por las que habían sido inscritos originalmente.

No existe ningún precedente de que una comunidad haya solicitado su exclusión de forma voluntaria. Y no hay indicios de que Vlkolínec vaya a convertirse en el primer caso en que se acepte dicha solicitud.

(gg/cp)

El Festival de Bayreuth renueva su compromiso con la memoria histórica

Anastassia Boutsko

"Quiero decir expresamente que Katharina Wagner está transformando la cultura de la memoria en Bayreuth". Con estas palabras, el publicista y autor alemán de raíces judías Michel Friedman inauguró el 26.07.2026 el Festival de Bayreuth en su versión número 150, haciendo referencia a la nueva exposición y homenaje a las víctimas del Holocausto en el Festival de Bayreuth, impulsada, entre otros, por la directora del festival y bisnieta del legendario compositor.

El acto conmemorativo "Voces silenciadas", dedicado a las y los artistas del festival perseguidos durante los años del nacionalsocialismo, se convirtió, junto con el concierto festivo de la víspera y el estreno de la ópera Rienzi en la segunda jornada del evento, en uno de los actos centrales de la inauguración, que tras algunas dificultades organizativas, tuvo lugar la mañana del 26 de julio en el legendario escenario de Bayreuth.

En el parque del Festival de Bayreuth, justo junto al busto de Richard Wagner, las estelas de cemento gris se alzan como un poderoso recordatorio de todos los artistas judíos asesinados, perseguidos y oprimidos, que en su día trabajaron en la Colina Verde de Bayreuth.

Michel Friedman: La democracia está en peligro

El discurso que Michel Friedman pronunció posteriormente en el Festspielhaus abarcó mucho más que las lagunas y los puntos ciegos de la cultura alemana de la memoria. Antes de dirigirse al público, Friedman visitó, junto con Katharina Wagner, la exhibición "Voces Silenciadas". Para Friedman, de 70 años, cuya familia fue casi totalmente exterminada por el régimen nazi durante el Holocausto, lo principal es hacer visibles los mecanismos que fomentan el odio hacia las personas, la injusticia, y la pasividad de la sociedad, que los permite. Se trata del aquí y ahora, recalcó.

Friedman criticó la "democracia aburrida y decadente" y exhortó a todos los presentes y oyentes, pero también a todos los "silenciosos y quejumbrosos" que no estaban allí, a convertirse en testigos activos de su propia época. Antes de que, una vez más, sea demasiado tarde. "Mi país, Alemania, es una comunidad. Esta comunidad se basa en la diversidad, y la diversidad es, una vez más, un concepto que se ve muy amenazado. Sin embargo, esta comunidad y esta diversidad son el único futuro".

Unidos en una cápsula del tiempo

En ningún otro espacio la historia, la cultura y la política se entrecruzan de forma tan notoria como en Bayreuth. Esto quedó patente una vez más en la inauguración del Festival de Bayreuth, donde se dieron cita el canciller alemán, Friedrich Merz, la excanciller alemana Angela Merkel, junto con numerosos invitados del mundo de la política y personalidades nacionales e internacionales.

En el famoso salón del Festspielhaus, los invitados también pudieron contemplar a las figuras más destacadas de Bayreuth de los últimos ciento cincuenta años en un grafiti del artista urbano húngaro Adam Heat, que marcó visualmente la sala esa noche.

En el centro se ve al rey Luis de Baviera entregando a su compositor favorito, Richard Wagner, un Grial lleno de dinero -una metáfora ilustrativa de la fundación del Festival-. A su alrededor se agrupan ilustres personalidades, entre ellos, miembros de la familia Wagner, directores y directoras de orquesta También está presente Adolf Hitler, admirador de Wagner y asiduo visitante de Bayreuth.

Nike Wagner, bisnieta de Richard Wagner, directora teatral y colaboradora del Festival de Bayreuth, lo resumió a la perfección en su discurso de apertura: como visitante de este festival, como espectador y oyente en este espacio, "uno se integra en el ritual artístico de Wagner". Quien se hace presente en Bayreuth "se sienta con todos los que ya se han sentado allí, como en una barca, en una cápsula espacio-temporal".

La "estación espacial de Bayreuth" siempre es útil para enviar señales a la Tierra, dijo. Y así lo hicieron.

Katharina Wagner: mensaje claro contra la extrema derecha

Katharina Wagner, posiblemente la última descendiente del legendario compositor, resumió su mensaje de la forma más clara e inequívoca posible: "Teniendo en cuenta los estrechos vínculos, en parte muy personales, de mi familia con el régimen nazi y con el Festival, como estandarte cultural del Tercer Reich, pero también consciente de que nuestra democracia se ve hoy amenazada de nuevo por fuerzas que intentan convertir el antisemitismo, el racismo, el chovinismo y el nacionalismo en pilares del Estado, estamos en el Festspielhaus, precisamente en el lugar adecuado, para decir 'Aquí no'".

Por su parte, el canciller alemán, Friedrich Merz, explicó en su discurso por qué para él, en lo personal, la figura de Wagner y su música representan la ambivalencia de la historia intelectual alemana: "La persona y la obra de Richard Wagner ejemplifican la grandeza y la profundidad de la situación alemana en el arte y la historia. Representan la combinación típicamente alemana de lo más admirable y lo más cuestionable de nuestro pasado. Así pues, cuando nos ocupamos de Wagner, tenemos la oportunidad de vernos y escucharnos a nosostros mismos a través de los siglos". Y en ningún sitio se percibe esta oportunidad tan de cerca como en Bayreuth, subrayó.

Hoy se inicia un nuevo capítulo en la cultura de la memoria del Festival de Bayreuth. Con ello, el festival pretende enviar un mensaje a la sociedad y hacer frente con firmeza al antisemitismo.

(mn/cp)

Katharina Wagner, bisnieta y posiblemente última descendiente del legendario compositor Richard Wagner (en el centro), junto al publicista alemán de raíces judías Michel Friedman y otros invitados durante la visita a la exposición "Voces silenciadas".

Imagen: Daniel Löb/dpa/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Teatros de ópera de la Amazonía brasileña: nuevo Patrimonio Mundial de la UNESCO

Descubre DW

La UNESCO decidió este lunes (27.07.2026) declarar como Patrimonio Mundial los dos lujosos teatros de ópera erigidos en medio de la Amazonía brasileña, con estilos arquitectónicos y materiales europeos, que simbolizan la riqueza de la llamada Belle Époque en la mayor selva tropical del mundo.

El Comité de Patrimonio Mundial de la organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión sobre el conjunto arquitectónico compuesto por el Teatro Amazonas (1896), en Manaos, y el Theatro da Paz (1878), en Belém, durante la asamblea anual que se está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán.

Theatro da Paz (1878), en la Praça da República, en Belém, capital del estado de Pará.

Imagen: Mauro Akiin Nassor/Fotoarena/IMAGO

Primer bien cultural de la Amazonía de Brasil en la lista

La delegación brasileña destacó durante la asamblea, retransmitida en directo, que esta inscripción tiene "una importancia particular" porque constituye la primera vez que un bien cultural ubicado en la Amazonía de Brasil se suma a la lista.

El presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil, Deyvesson Israel Alves Gusmão, destacó que este "logro histórico" supone el reconocimiento de que, además de constituir un paradigma de patrimonio natural y ambiental, la Amazonía es productora de culturas, memorias e identidad.

"Se trata, por tanto, de un sitio patrimonial que muestra al mundo la riqueza de la diversidad cultural de la Amazonía brasileña", declaró. Estos espacios no solo acogen representaciones de ópera y producciones teatrales, sino actividades de una amplia variedad artística, como la danza carimbó, jazz o cine.

El siglo XIX, el auge del caucho y 'Fitzcarraldo'

Ambos teatros fueron construidos a finales del siglo XIX en los dos mayores centros urbanos de la Amazonía con los recursos generados por el auge de la explotación del caucho, entre 1870 y 1910, cuando la demanda mundial del látex convirtió a la región en uno de los principales polos económicos de Brasil , con el objetivo de reproducir en el trópico lo que se entendía como refinamiento cultural y arquitectónico europeo.

Es así como Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, con una población de más de 2,8 millones de habitantes, alberga uno de los teatros de ópera más bellos del mundo, símbolo emblemático de la ciudad. Para los turistas, Manaos es el punto de partida ideal para explorar la Amazonía.

La odisea para levantar esas construcciones en una región aislada y rodeada por la selva, adonde prácticamente todos los materiales debían llegar por barco tras cruzar el Atlántico y remontar el río Amazonas, inspiró incluso la célebre película alemana 'Fitzcarraldo' (1982), cuyo protagonista sueña con construir un teatro de ópera en la selva.

Ambos edificios acogieron durante décadas compañías de ópera, orquestas y artistas europeos que llegaban hasta la Amazonía atraídos por la riqueza de la región, convirtiéndose en símbolos del intercambio cultural entre América y Europa en los siglos XIX y XX.

rml (efe, @UNESCO)

El Olimpo y las playas de Normandía, Patrimonio de la Unesco

Noticias DW

El monte Olimpo de Grecia y las playas de Normandía, en el norte de Francia, escenario del desembarco de las fuerzas aliadas en la mayor invasión anfibia de la historia hacia el final de la II Guerra Mundial, fueron incorporaras este domingo (26.07.2026) al Patrimonio Mundial de la Unesco.

La organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión durante la asamblea anual que está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán. La Unesco destacó que la montaña más alta de Grecia, en la que los antiguos griegos ubicaron el hogar de sus dioses, se convirtió en un punto de referencia central para su mitología, al tiempo que presenta impresionantes formaciones geológicas.

"A partir de hoy, el mítico Olimpo se convierte en una montaña de toda la humanidad", celebró el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, en Facebook. "La inclusión del sitio en la lista del Patrimonio Mundial fue un importante logro nacional", agregó.

En cuanto a Francia, la agencia de Naciones Unidas declaró como Patrimonio Mundial a las playas del histórico desembarco, que conservan restos de los acontecimientos de 1944, como baterías de artillería y refugios de la resistencia. También incluyó a las fortalezas reales de Languedoc, en el sur francés, conformadas por un grupo de ocho castillos medievales.

Las costas de Normandía fueron escenario del desembarco decisivo durante la Segunda Guerra Mundial.

Imagen: Lou Benoist/AFP

Teatros de condominio italianos

Entre otras de las incorporaciones patrimoniales anunciadas hoy por la Unesco figuran los denominados teatros italianos de estilo condominio, un conjunto de propiedad colectiva y financiación público-privada de los siglos XVIII y XIX en el centro del país.

Se trata de construcciones arquitectónicamente representativas del neoclasicismo con influencias del barroco tardío que permitieron a los autoridades locales y residentes colaborar en su construcción. Este sistema impulsó el crecimiento de una extensa red cultural, proporcionando nuevos espacios para la burguesía emergente y ampliando el acceso público a las artes escénicas.

Arquitectura del finés Aalto y castillo iraní de Alamut

La obra del finlandés Alvar Aalto, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, también se convirtió en Patrimonio de la Humanidad durante la jornada. El conjunto arquitectónico de 13 edificios, formado por estructuras cívicas, comunitarias y residenciales repartidas por el país nórdico, ejemplifica el movimiento moderno y su respuesta a las necesidades sociales.

En el continente asiático, se agregó a la lista patrimonial el Castillo de Alamut, entre las montañas de Alborz, en el norte de Irán. La delegación iraní, que manifestó durante una intervención retransmitida en directo que esta red fortificada es una imagen de la resiliencia y resistencia del país, aprovechó la ocasión para denunciar los daños a monumentos protegidos en el marco de la guerra en curso con Estados Unidos.

Los anuncios de hoy se unen a otros previos, como los de ayer de la reserva marina de Áqaba, en Jordania; la reserva natural emiratí de Wadi Wurayah, en Emiratos Árabes Unidos, o las medinas de las Islas Comora, también declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

lgc (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La polémica alrededor del 150 aniversario del Festival de Bayreuth

Gaby Reucher

A partir del 25 de julio de 2026, el Festival de Bayreuth celebra su 150 aniversario. Ya desde antes de su inicio, ha habido controversia por la forma en que el gran evento wagneriano afronta su pasado antisemita.

Al principio de la edición, tendrá lugar una ceremonia conmemorativa en honor a las víctimas del nazismo, a la cual fue invitado el escritor judío Michel Friedman para hablar sobre el antisemitismo de Richard Wagner y el pasado nacionalsocialista del festival. Pero Friedman fue desinvitado temporalmente para la fecha prevista y, tras varias idas y venidas, volvió a ser invitado, episodio que el diario *Süddeutsche Zeitung* interpreta como una muestra del "persistente deseo de los alemanes de librarse de su propia historia".

También Anno Mungen, director del Instituto de Investigación de Teatro Musical de la Universidad de Bayreuth, ha acusado a la dirección artística del festival, en una entrevista publicada por *Die Zeit*, de haber perdido la memoria histórica. La razón es que, precisamente con motivo del 150 aniversario, se representará por primera vez en Bayreuth la ópera *Rienzi*, la favorita de Adolf Hitler.

Un evento único

Richard Wagner (1813-1883) concebía la ópera como "obra de arte total" (*Gesamtkunstwerk*). Su intención era que una misma visión artística integrara todos los elementos de una producción. Para hacer realidad su visión, hizo construir su propio teatro, el *Festspielhaus*, que inauguró en Bayreuth en 1876 con la célebre tetralogía operística *El anillo del nibelungo*.

El propio Wagner diseñó la arquitectura del teatro, escribió los libretos de sus óperas, dirigió las representaciones y decidió la escenografía. Sus héroes proceden con frecuencia de la mitología germánica y de las leyendas nórdicas. El amor absoluto hasta la muerte es uno de sus temas recurrentes.

Bayreuth, un imán para el público

Siguiendo el deseo de Wagner, cada año se representa una selección de diez de sus óperas durante el festival. Alrededor de 60.000 visitantes de todo el mundo peregrinan hasta la Colina Verde para vivir la atmósfera de la época del compositor.

Los asistentes aceptan, pese al elevado precio de las entradas, las incómodas butacas de madera sin acolchado, el escaso espacio para las piernas y el sofocante calor de la sala durante el verano, ya que el teatro no dispone de aire acondicionado.

La orquesta permanece oculta en el foso, el escenario aparece intensamente iluminado y el público permanece completamente a oscuras. La acústica, favorecida por el revestimiento de madera de la sala, llega con claridad hasta las filas más altas. Todo ello crea la atmósfera única del teatro del festival.

Según Sven Friedrich, director del Museo Richard Wagner de Bayreuth, vivir una representación de este tipo en tiempos de "*reels* cortos y dinámicos" puede parecer anacrónico. "Pero, quizá precisamente por eso, vuelve a resultar fascinante".

La influencia de Richard Wagner sobre Adolf Hitler

Wagner era el compositor favorito de Hitler. Concretamente *Rienzi*era su ópera preferida. "Lo que atraía a Hitler de *Rienzi* era, naturalmente, la figura del hombre que asciende hasta alcanzar un enorme poder gracias a su carisma", explica a DW Sven Friedrich.

Hitler admiraba la grandiosidad de la música de Wagner y sus motivos musicales recurrentes que servían para caracterizar emociones, situaciones y personajes. El régimen nazi instrumentalizó la música del compositor tanto en películas propagandísticas del régimen como para ambientar con sonora crueldad los campos de concentración.

Además, la ópera *Los maestros cantores de Núremberg*se interpretaba cada año en la víspera de los congresos del partido nazi. Todo ello proyecta una larga sombra sobre Bayreuth, al igual que el propio antisemitismo de Richard Wagner.

La directora del festival, Katharina Wagner, ha intentado abordar este tema en varias ocasiones. En 2017 invitó al director germano-australiano Barrie Kosky para poner en escena *Los maestros cantores de Núremberg*. Kosky mostró que el personaje de Beckmesser reúne los estereotipos atribuidos tradicionalmente a un supuesto cantante judío. Según su interpretación, Beckmesser actúa como "chivo expiatorio del trauma de todo un pueblo".

Wagner y el antisemitismo

Richard Wagner fue un convencido antisemita. Ya en 1850 publicó un panfleto contra los judíos en el que afirmaba, entre otras cosas, que estos carecían de una identidad artística propia y que simplemente imitaban a los demás.

"En Bayreuth, siempre existe un trasfondo permanente de antisemitismo, y también Cosima, la esposa de Wagner, era antisemita", subraya Sven Friedrich. "Sus hijos y nietos, que crecieron aquí, en la provincia de Franconia y con pocos estímulos procedentes del exterior, heredaron en parte esas ideas".

El hijo de Wagner, Siegfried, y especialmente su esposa, Winifred Wagner, mantuvieron una estrecha amistad con Adolf Hitler. En la villa de los Wagner, donde hoy se encuentra el Museo Richard Wagner, Hitler encontraba tranquilidad y un ambiente familiar.

La etapa de posguerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, Winifred Wagner y su hijo Wieland Wagner tuvieron que someterse a los procesos de desnazificación. Más tarde, Wieland y su hermano Wolfgang Wagner asumieron la dirección del festival, una decisión también polémica, ya que Hitler había concedido diversos privilegios a Wieland durante la guerra.

Por razones económicas y con el propósito de desprenderse del peso del pasado, Wieland renovó las producciones de su abuelo con una estética austera, fría y de gran sobriedad. Tras la muerte de Wieland, su hermano Wolfgang tomó el relevo y comenzó a colaborar con directores de escena externos. "Abrió el festival a otros directores y sentó las bases de un verdadero pluralismo estilístico", explica Sven Friedrich.

El futuro de Bayreuth

La bisnieta de Richard Wagner, Katharina Wagner, ha intentado especialmente en los últimos años modernizar el Festival de Bayreuth. En 2022 invitó al director Valentin Schwarz, que reinterpretó *El anillo del nibelungo* como una saga familiar al estilo de las series de Netflix.

En 2023, Jay Scheib llevó a escena *Parsifal*utilizando realidad aumentada para añadir una dimensión digital a la escenografía. En la nueva producción de *El Anillo* de este año, el diseño escénico contará con la ayuda de la inteligencia artificial.

En cuanto a la nueva puesta en escena de *Rienzi*, está por verse cómo las directoras húngaras Alexandra Szemerédy y Magdolna Parditka abordarán la obra. Su intención es reinterpretar la ópera como un drama judicial y dirigir también la mirada crítica hacia el populismo de la sociedad actual.

(ms/rml)

Desde 2015, Katharina Wagner ocupa en solitario la dirección artística y la gerencia del Festival de Bayreuth.

Imagen: Karl-Josef Hildenbrand/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™ DW

Lee Deutsche Welle cuando te quedes con nosotros

Ahora puedes sumergirte en noticias y editoriales que te interesan. Con características altamente atractivas e interactivas, las ediciones digitales de Deutsche Welle están disponibles para tu disfrute, solo en PressReader.

App Store | Google Play | Microsoft

ACCOR

FOUR SEASONS
HOTELS AND RESORTS

MARRIOTT

Scandic

MELIÃ

Los números que revelan la escala descomunal de 'La Odisea', la nueva epopeya de Nolan

Descubre DW

El rodaje de *La Odisea,* que llega a los cines este viernes (17.07.2026), implicó una producción de enorme escala para recrear el viaje de Odiseo de la forma más realista posible. Entre largas jornadas de filmación, locaciones repartidas en varios países y un despliegue técnico y humano poco habitual, estos son los números que resumen la magnitud del proyecto.

172: Minutos de duración, siete menos que "Oppenheimer"

Christopher Nolan explicó que se trata de una película épica por naturaleza, pero aun así más corta que su predecesora. El director y guionista mantiene la estructura no lineal característica de su cine y adapta el poema homérico desde una perspectiva más terrenal y existencial.

91: Días de rodaje, sobre un calendario previsto de 100

Nolan señaló que después de los 100 días los rendimientos empiezan a caer drásticamente por el agotamiento del equipo, y que el clima y las condiciones jugaron a favor para terminar antes.

6: Países donde se filmó

La Odisea se rodó en Grecia, Italia, Marruecos, Islandia, Escocia y Estados Unidos. Nolan buscaba un enfoque casi documental, sobre todo en las escenas de navegación y tormenta.

3: Tercera película con Nolan

La actriz Anne Hathaway había participado anteriormente en *El caballero de la noche asciende* e *Interstellar*; el actor Matt Damon, en *Interstellar* y *Oppenheimer*. *La Odisea* marca la tercera película de ambos con el director Christopher Nolan.

640 kilómetros: Película IMAX filmada

Según la producción, se utilizaron unos 640 kilómetros de película IMAX, una longitud superior a la distancia entre Toronto y Nueva York. *La Odisea* es además la primera película de Nolan filmada íntegramente con cámaras IMAX. Para el director, el formato de 70 mm permite que "la pantalla desaparezca" y ofrece una sensación de profundidad "sin los lentes", al llenar la visión periférica del espectador.

2,5 a 3 minutos: Grabación continua con cámaras IMAX

Cada rollo de película permitía filmar entre dos minutos y medio y tres minutos antes de recargar la cámara, una limitación que, según el equipo, mantenía a todos concentrados. "Tienes dos minutos y medio con cada rollo de película, así que hay que hacerlo bien", recordó Lupita Nyong'o. La cámara, junto con su carcasa insonorizante conocida como "blimp", pesaba unos 136 kilos (300 libras).

5.300: Vestuarios diseñados y producidos

La diseñadora de vestuario Ellen Mirojnick supervisó a un equipo de 175 artesanos en Los Ángeles y a más de 500 personas en todo el mundo que ayudaron a dar vida a los trajes.

35: Gongs alquilados por Ludwig Göransson

El compositor Ludwig Göransson utilizó el aulos y la lira como base de la banda sonora, pero también incorporó gongs de bronce para desarrollar un paisaje sonoro propio para la película. Nolan explicó que buscaba una propuesta musical "terrenal", acorde con el enfoque de la historia.

2.000: Extras para el asedio de Troya

"Eso fue bastante temprano en el rodaje y realmente me hizo entender lo que estábamos tratando de lograr con esta película", dijo el actor Himesh Patel. "La cantidad de actores y extras era casi inconcebible". La secuencia del caballo de Troya, apenas mencionada en el poema original, adquiere aquí un papel central en la historia.

10,7 metros: Altura de los caballos de Troya

Los caballos de Troya construidos para la producción medían 35 pies (unos 10,7 metros), aproximadamente la altura de un poste telefónico. La producción no reveló cuántos se construyeron, aunque confirmó que fue más de uno.

45 minutos: Caminata hasta el set de Ítaca

Buena parte del elenco y del equipo, incluidos Nolan y Emma Thomas, recorrían a diario una empinada caminata de unos 45 minutos hasta el Castello di Santa Caterina para filmar las escenas de Ítaca. El trayecto tenía un desnivel de 900 pies (unos 274 metros).

1: Caminata de John Leguizamo

John Leguizamo hizo el recorrido una sola vez. "Caminé un día. Y pensé: 'No voy a hacer esto de nuevo'". Después prefirió llegar en helicóptero.

35 metros: Eslora del barco de Odiseo

El Draken Harald Hårfagre, una reconstrucción a escala real de un drakkar vikingo de 115 pies (unos 35 metros) de eslora, interpretó el barco de Odiseo en la película. La embarcación de madera tiene 25 pares de remos. Matt Damon contó que todo el elenco tuvo que aprender a remar para mover el barco de unas 100 toneladas. En ese viaje, Odiseo atraviesa episodios como los encuentros con el Cíclope, Circe, Calipso y el descenso al Hades.

29 metros: Altura de la Cueva de Néstor

La Cueva de Néstor, en Grecia, donde se filmó el encuentro con el Cíclope, tiene 95 pies de altura (unos 29 metros). Nolan y la diseñadora de producción Ruth De Jong comenzaron a trabajar muy temprano en el diseño del monstruo, inspirados en parte por Saturno devorando a su hijo, de Francisco de Goya. La idea de colocar el ojo en posición vertical terminó definiendo su aspecto.

12.109: Versos del poema

Nolan estudió numerosas traducciones y adaptaciones para escribir el guion. Según la crítica, una de las versiones en las que se apoyó fue la traducción al inglés de Emily Wilson.

4: Ganadores del Óscar en el elenco

Anne Hathaway (*Los miserables*), Charlize Theron (*Monster*) y Lupita Nyong'o (*12 años de esclavitud*) ganaron el Óscar por actuación. Matt Damon lo obtuvo por el guion de *Good Will Hunting.*

32: Salas con IMAX de 70 mm

Solo 32 salas de Estados Unidos y Canadá exhiben la película en IMAX de 70 mm, el formato favorito de Nolan. Algunas de las más populares de Nueva York y Los Ángeles tienen funciones prácticamente agotadas durante semanas.

31,99 dólares: Entrada IMAX de 70 mm

Ese es el precio de una función de las 8 p. m. en el Regal King of Prussia. Según la firma EntTelligence, el precio promedio actual de una entrada de cine "premium" es de 18,22 dólares.

250 millones de dólares: Presupuesto

Ese es el presupuesto de producción reportado. No obstante, no es la película más cara de Nolan; ese lugar lo sigue ocupando *El caballero de la noche asciende.*

69,95 dólares: Balde de palomitas

Ese es el precio del balde de palomitas con forma de caballo de Troya que venden los cines Cinemark. También se ofrece en eBay por unos 115 dólares.

FEW (AP, EFE)

Christopher Nolan, en el set de rodaje de "The Odyssey" en Los Ángeles.

Imagen: Cinema Publishers Collection/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Murió Luis Goytisolo, Premio Nacional de las Letras españolas 2013, a los 91 años

Noticias DW

El escritor español Luis Goytisolo, autor de una extensa obra literaria entre cuyos títulos sobresale la tetralogía Antagonía, y hermano de los también escritores fallecidos Juan y José Agustín Goytisolo, murió a los 91 años.

"Luis Goytisolo falleció este domingo 12 de julio en la localidad de Vimbodí, Tarragona, a los 91 años", , informó la Real Academia Española (RAE), de la que era miembro, en un comunicado la noche del lunes.

Nacido en Barcelona en 1935, Goytisolo comenzó su carrera literaria con la novela "Las afueras" en 1958, a la que siguieron títulos como "Estela de fuego que se aleja" y "Estatua con palomas", que le valieron diversos galardones, entre ellos el Premio Nacional de las Letras en España en 2013 y el Premio Carlos Fuentes en México en 2018.

"Un trío de renovadores de la literatura española"

Miembro de la RAE desde 1994, Goytisolo publicó también ensayos y trabajó en documentales de televisión, así como colaboró en distintos periódicos, entre ellos *El País*.

El autor conformó con sus hermanos José Agustín y Juan, este último uno de los más celebrados escritores españoles de la posguerra, cuya obra le valió el Premio Cervantes 2014, "un trío de renovadores de la literatura española", escribió este martes *El País*.

"Nunca he sido un *bestseller*, creo yo, pero yo escribo para mí mismo y para la gente a la que le gusta lo que yo escribo, que sé que existe, y esto en sí mismo ya es una satisfacción", afirmó Luis Goytisolo en noviembre de 2013, tras ser galardonado con el Premio Nacional de las Letras, sobre sus textos cada vez más experimentales.

En sus obras se mezclan los elementos autobiográficos, la reflexión y las digresiones, con una atención especial a la forma y temas como la propia literatura, el erotismo y la Guerra Civil española (1936-1939), que marcan sus primeros recuerdos.

rml (afp, El País)

Más que dinosaurios: los otros éxitos de Sam Neill en el cine y la TV

Descubre DW

Ha fallecido Sam Neill, un actor versátil y de elegante desenvoltura cuya carrera abarcó desde el cine de autor hasta las superproducciones, pasando por papeles que iban desde esquivar velociraptores en "Parque Jurásico" hasta interpretar al marido del personaje de Holly Hunter en "El piano" (DW informó). Tenía 78 años.

En 2023, Neill reveló que le habían diagnosticado un linfoma angioinmunoblástico de células T, un tipo raro de linfoma no Hodgkin. Neill murió el lunes en Sídney, según un comunicado publicado en sus redes sociales.

Los otros éxitos de Sam Neill

El actor saltó a la fama mundial con "Terror a bordo" y "Mi brillante carrera".

Neill formó parte de una generación de actores y directores que alcanzaron fama internacional tras el auge del cine australiano iniciado a finales de la década de 1970; una lista que incluye nombres como Paul Hogan, Mel Gibson, Geoffrey Rush, Russell Crowe, Jane Campion, Peter Weir y Gillian Armstrong. Su versatilidad fue notable: cortó el dedo del personaje de Hunter en "El piano" y se sacó sus propios ojos en la película de terror y ciencia ficción "La nave del terror".

En "La Profecía III" interpretó a Damien, el Anticristo, y también encarnó al cardenal Thomas Wolsey en la serie de TV "Los Tudor".

Una brillante y larga carrera

El actor llamó por primera vez la atención del público internacional con la película de Gillian Armstrong de 1979 "Mi brillante carrera", que también supuso el debut de Judy Davis. Más tarde apareció en "Terror a bordo", de Phillip Noyce, un sofisticado *thriller* ambientado en alta mar, coprotagonizado por una entonces relativamente desconocida Nicole Kidman.

Neill compartió protagonismo en dos ocasiones con Meryl Streep: en "Plenty", del director australiano Fred Schepisi, y -nuevamente a las órdenes de Schepisi- en "Un grito en la oscuridad", película que abordaba el gran revuelo mediático generado tras la muerte de un bebé a manos de un dingo en el interior de Australia. Obtuvo una nominación al Emmy por su interpretación del papel protagonista en la miniserie de 1998 "Las aventuras de Merlín" y otra como narrador de "Wild New Zealand" (2017).

"Parque Jurásico" fue su serie de filmes más conocida

Quizás Neill alcanzó la cima de su fama con "Parque Jurásico", interpretando al paleontólogo Alan Grant, quien es convocado a una isla frente a las costas de Costa Rica donde se ha construido un parque temático para albergar manadas de dinosaurios clonados. Compartió reparto con Laura Dern, Jeff Goldblum y Richard Attenborough.

Nacido en 1947 en Irlanda del Norte, Neill emigró a Nueva Zelanda a los 7 años. Su nombre de nacimiento era Nigel Neill, pero contó a los entrevistadores que empezó a usar el nombre de Sam porque había demasiados "Nigels" en su escuela.

Su familia se estableció en Dunedin, en la Isla del Sur, y él fue enviado a un internado en Christchurch. Tras finalizar sus estudios, protagonizó "Sleeping Dogs" en 1977, el primer largometraje realizado en Nueva Zelanda en más de una década. Entre sus otros papeles cinematográficos destacan el de un oficial de submarino soviético que sueña con un hogar en Montana -una escena memorable de "La caza del Octubre Rojo"- y el de un investigador en "En la boca del miedo", del director John Carpenter.

Exitoso también en la pantalla chica

En televisión, Neill interpretó al malvado Chester Campbell en la serie "Peaky Blinders" y a Thomas Jefferson en la miniserie de cuatro horas de la CBS "Sally Hemings: una tragedia estadounidense". En Apple TV+, participó en "Invasión" dando vida a John Bell Tyson, un *sheriff* de Oklahoma que, en la recta final de su carrera, busca encontrar su propósito. En 2024 protagonizó, junto a Annette Bening, la serie de Peacock "Apples Never Fall".

Un actor muy querido en Nueva Zelanda por su sencillez

El actor se ganó en Nueva Zelanda la fama de ser una persona modesta y sencilla, ajena a la ostentación de la fama. En las redes sociales solía publicar imágenes de los animales de su granja, a muchos de los cuales puso nombres cariñosos de celebridades y amigos, como la gallina Laura Dern, la pata Kylie Minogue y la vaca Helena Bonham Carter.

El primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, lamentó su pérdida y lo calificó como "uno de los grandes" en un comunicado publicado en redes sociales.

"Comenzó su carrera cuando apenas existía una industria cinematográfica digna de tal nombre", escribió Luxon. "Durante más de cincuenta años llevó historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a convertir nuestra industria cinematográfica en lo que es hoy".

el(AP)

Sam Neill como el paleontólogo Alan Grant en un filme de la serie "Parque Jurásico".

Imagen: United Archives/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Sam Neill, célebre actor de 'Parque Jurásico', ha muerto a los 78 años en Sídney

Noticias DW

El actor neozelandés Sam Neill, que interpretó al paleontólogo Alan Grant en la taquillera cinta de 1993 'Parque Jurásico', dirigida por Steven Spielberg, reveló en sus memorias de 2023 que estaba "posiblemente muriendo" de un linfoma no hodgkiniano en estadio tres. Pero en abril pasado declaró estar libre de cáncer gracias a una terapia genética que modificó su sistema inmunitario.

© Vincent West/REUTERS

"Con profunda tristeza, la familia de Sam Neill comunica su fallecimiento el lunes 13 de julio en Sídney, Australia. Sam estuvo rodeado de su familia y falleció con la dignidad que caracterizó toda su vida", señala un comunicado difundido en su cuenta de Instagram.

Según el comunicado, el intérprete había estado recibiendo tratamiento en el hospital privado St Vincent's de Sídney. "La pérdida fue repentina e inesperada, pero bendecida por el hecho de que Sam seguía libre de cáncer", precisó la familia.

"Irónico y seco, reflexivo y lacónico"

Tras conocer el deceso, el primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, rindió homenaje al actor y a su obra, considerándolo como "uno de los grandes": "Durante más de cincuenta años llevó las historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a hacer de nuestra industria cinematográfica lo que es hoy: una de nuestras mayores exportaciones culturales", afirmó el dirigente en un comunicado.

También su homólogo australiano, Anthony Albanese, dijo que Neill ocupaba "un lugar especial en los corazones australianos": "Irónico y seco, reflexivo y lacónico, Sam combatió la enfermedad con la misma dignidad, humor y convicción que dieron fuerza a cada una de sus interpretaciones", sostuvo.

Nombre cambiado: "Me aferré a 'Sam'"

Nacido en Irlanda del Norte en 1947, Neill se trasladó a la escarpada Isla Sur de Nueva Zelanda cuando era niño. Fue bautizado como "Nigel John Dermot", pero abandonó ese nombre en favor de "Sam" porque temía que fuera demasiado "afeminado" para Nueva Zelanda.

"Fui yo quien fomentó el apodo porque pensé que así sería un poco menos probable que me victimizaran", contó al diario neozelandés *Otago Daily Times*. "Me aferré a 'Sam' con gran entusiasmo", añadió.

'Parque Jurásico', 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'

La carrera actoral de Neill comenzó en Nueva Zelanda a principios de los años 1970, antes de tener papeles más importantes en la vecina Australia.

Su salto a la fama mundial llegó en 1993, cuando participó de la superproducción hollywoodense 'Parque Jurásico'. Pero su vasta trayectoria incluyó también decenas de papeles en cine y televisión, incluyendo la serie de Netflix "Peaky Blinders" y las películas 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'.

Cuando no actuaba, Neill también administraba viñedos en la pintoresca región de Otago Central en Nueva Zelanda.

rml (efe, afp, actualizado a las 10:15 CET)

Premio Georg Büchner 2026 para la novelista Christine Wunnicke

ka/suc (dpa, deutscheakademie.de)

El anuncio del galardón fue hecho por la Academia Alemana de la Lengua y Literatura en Darmstadt. Christine Wunnicke es conocida por sus novelas históricas, que a menudo se centran en figuras marginales de la historia impulsadas por una profunda sed de conocimiento.

"Sorprendente y magistralmente elaborada"

El jurado elogió a Wunnicke "por su obra narrativa, siempre sorprendente, magistralmente elaborada y ambientada en lugares tan diversos como Hollywood, Nagasaki y París".

El jurado continuó señalando que la asombrosa fuerza de su obra impresiona a los lectores, quienes se ven inmersos en medio de un mundo fascinante, innovador, de exploración y de interacción entre realidad y ficción. "El brillante arte de Christine Wunnicke visibiliza lo ficticio dentro de lo supuestamente histórico, permitiendo así una mirada reveladora hacia la historia científica y colonial europea sin negar su empatía por sus personajes", explicó el jurado, quien destacó además el sutil ingenio lingüístico de la escritora.

El jurado también elogió la ingeniosa prosa de la autora. Según una portavoz de la academia, la ceremonia de entrega de premios está programada para el 24 de octubre de 2026 en el Teatro Estatal de Darmstadt.

Personajes y ubicaciones inusuales

Christine Wunnicke, nacida en Múnich en 1966, estudió Lingüística, Filología Germánica Medieval y Sicología en Berlín y Glasgow. Actualmente reside entre Múnich y Berlín. Su primera novela, *Fortescues Fabrik*, obra sin traducción en español, se publicó en 1998. Desde entonces, ha recibido varios galardones por sus figuras extraordinarias, documentadas históricamente sobre mundos de conocimiento de los siglos XVII al XIX. Su obra más exitosa hasta la fecha, *Die Dame mit der bemalten Hand* (La dama de la mano pintada), novela histórica sin publicar en

© Johannes Simon/SZ Photo/picture allianc

España, narra la historia del matemático Carsten Niebuhr y el fabricante de astrolabios persa Musa, quienes, varados en una isla, intentan comunicarse superando las barreras lingüísticas y culturales. La novela fue galardonada con el Premio Wilhelm Raabe y fue finalista del Premio Alemán del Libro.

La novela más reciente de Wunnicke, *Wachs* (Cera), sin traducción en español, cuenta la historia de una niña de trece años que desea comprar cadáveres para convertirse en anatomista. La historia se desarrolla en la Francia del siglo XVIII. Con esta novela, Wunnicke fue nuevamente finalista del Premio Alemán del Libro. Ese mismo año, recibió el Premio Jean Paul por el conjunto de su obra literaria.

Premio de 50.000 euros

El Premio Georg Büchner, otorgado desde 1951 y dotado con 50.000 euros, es el galardón literario más importante del mundo germanoparlante. La academia lo concede a escritores que escriben en alemán.

Según sus estatutos, los galardonados deben "distinguirse de manera especial por su obra" y "contribuir significativamente a la configuración de la vida cultural

Continua en la pagina 40 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 39*

alemana contemporánea". El nombre del premio procede del dramaturgo y revolucionario Georg Büchner (1813-1837), criado en Darmstadt. El año 2025, la ganadora fue Ursula Krechel.

Algunos de los premiados en ediciones anteriores fueron Gottfried Benn, Max Frisch, Hans Magnus Enzenzberger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Erich Fried, Wilhelm Genazino, Felicitas Hoppe y Terézia Mora. El galardón está financiado por el Gobierno alemán, el estado de Hesse y la ciudad de Darmstadt.

(rmr/ms)

"The Pitt" y "Hacks" lideran nominaciones a los premios Emmy

Noticias DW

El drama ambientado en urgencias "The Pitt" volvió a la contienda al encabezar la lista con 25 nominaciones, mientras que la temporada final de "Hack" obtuvo 24.

El drama médico *The Pitt* y la comedia *Hacks* encabezaron este miércoles (08.07.2026) las postulaciones a los premios Emmy, equivalentes a los Óscar de la televisión estadounidense.

The Pitt acumuló 25 nominaciones, incluida mejor drama, mientras que la quinta y última temporada de *Hacks* obtuvo 24, una de ellas a la mejor comedia. En la categoría de miniseries, *Beef* dominó con 16 nominaciones.

Una suerte de cruce entre *ER: sala de emergencias* y *24*, *The Pitt* fue coronada mejor serie dramática el año pasado, gracias al ritmo incansable del día a día de médicos de urgencias de un hospital en Pittsburgh, Estados Unidos.

Pluribus desafía a The Pitt

Pero la hegemonía de *The Pitt* como mejor serie de drama podría ser desafiada por *Pluribus*, que obtuvo 18 nominaciones este miércoles, y cuya actriz principal Rhea Seehorn ya fue galardonada en enero con un Globo de Oro a la mejor actriz en una serie de televisión.

Creada por Vince Gilligan, detrás de *Breaking Bad*, la serie de Apple TV sigue a una novelista misántropa que es inmune a un virus que deja a la humanidad completamente dichosa y satisfecha.

En el campo de la comedia, la competencia se divide entre una vieja favorita y una recién llegada: *Hacks*, la historia de una comediante que intenta revivir su carrera con ayuda de su asistente millenial, y la nueva serie de horror y comedia *Widow's Bay*, que obtuvo 19 nominaciones.

rr afp/reuters

Crisis inesperada para Kast: qué es el ARMY de BTS y por qué protesta en Chile

Descubre DW

"Estamos muy molestos. No nos pueden cancelar el concierto, no nos pueden quitar la posibilidad de conocer a las personas que amamos y salvaron nuestras vidas", dijo a la agencia EFE Daniela Trujillo, una joven de 22 años que, como la mayoría de los manifestantes, iba vestida de morado, el color insigne de la conocida banda surcoreana de k-pop BTS.

Coreando canciones del grupo y con pancartas con consignas como "BTS al Nacional" o "Ni la música ni el arte dañan estadios", los seguidores del grupo -conocidos popularmente como ARMY- marcharon este domingo (5.07.2026) por la principal avenida de la capital hasta las cercanías de La Moneda, sede del Gobierno de Chile.

Conciertos suspendidos por "criterios técnicos"

El Instituto Nacional del Deporte aseguró el jueves que la suspensión de los tres conciertos programados para el 14, 16 y 17 de octubre "responde exclusivamente a criterios técnicos".

La institución explicó que la instalación del escenario de 360 grados que usa el grupo en sus conciertos dañaría la cancha y pondría en riesgo distintos eventos previamente programados, como un partido de la selección nacional de fútbol o la Teletón 2026.

"No hay otra instalación que no sea el Estadio Nacional que pueda acoger el gran evento que supone BTS", apuntó por su parte a EFE Gisel Muñoz, de la directiva del club de fans de la banda.

"Estamos muy honrados de que de BTS haya pensado en Chile y no en otros países de Latinoamérica en su gira", agregó la joven, que afirmó que el éxito del grupo radica en sus letras y en su "capacidad para llegar al corazón".

ARMY: el ejécito de seguidores de BTS

BTS, considerado el grupo surcoreano más exitoso de la historia y que no visita Chile desde hace más de una década, tiene un 'ejército' de seguidores por todo del mundo, incluido Chile, donde los manifestantes recibieron también críticas por el motivo de las protestas (sin reclamos puramente políticos o sociales).

BTS fue el primer grupo en la historia en dar un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y el primero, desde los británicos The Beatles, en colocar cuatro álbumes número uno en Estados Unidos en dos años.

La marcha de la capital transcurrió con normalidad y los asistentes clamaron tanto contra la falta de respuestas de la productora DG Medios como contra la decisión del Ejecutivo del ultraderechista José Antonio Kast.

¿Una cortina de humo?

"Yo creo que es una cortina de humo. BTS significa mucho en todo el mundo y se están aprovechando de esa publicidad. para opacar todo lo que esta pasando en el país", afirmó a la prensa Alejandra Villaroeal, una seguidora que acudió a la marcha con su amiga, que calificó la situación de "muy injusta" y de "falta de respeto".

Algo parecido expresó Daniela, otra seguidora de BTS: "El Gobierno de Chile esta tapando su porqueria de estos cuatros meses, quitándonos nuestros sueños por los que esperamos muchos años".

El Gobierno aseguró que la productora puso a la venta las entradas antes de que se confirmase la disponibilidad del recinto y que "se están buscando locaciones alternativas dentro del mismo radio del Estadio Nacional".

Posible marcha atrás

No obstante, este lunes, el Instituto nacional del Deporte publicó un comunicado en X en el que se asegura que se revisará la suspensión, tras "una nueva propuesta técnica" para el montaje del escenario de los conciertos por parte de la productora.

Los conciertos de BTS ya provocaron polémica en México este año.

rml (efe, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Angela Merkel regresa a la Cancillería convertida en retrato

Elizabeth Grenier

El 8 de diciembre de 2021, Angela Merkel dejó oficialmente el cargo de canciller de Alemania, tras 16 años al frente del Gobierno. Varios años después, se le encargó a un artista la realización de su retrato oficial para agregarlo a la galería de los jefes de Gobierno alemanes. Ahora acaba de ser presentado al público.

En el cuadro se ve a la excanciller con una de sus características chaquetas azules, sobre un sencillo fondo de tono dorado cálido. En la postura de Merkel no hay ni grandes ni pequeños gestos, tampoco el famoso "rombo de Merkel", típico de la excanciller, en la que los pulgares y los índices de ambas manos se tocan formando un rombo.

Antes de ocupar su lugar en la galería de la cancillería, donde están inmortalizados casi todos los cancilleres alemanes de la posguerra, el retrato podrá admirarse entre el 1 de julio al 4 de octubre de 2026 en el Museo Bode de Berlín.

Un joven artista

Para su retrato, Merkel decidió conscientemente no recurrir a un artista de renombre. En su lugar eligió a Jeremie Queyras, un pintor germano-francés hasta ahora poco conocido. Nacido en París en 1997, creció en Friburgo.

Según informa el semanario *Die Zeit*, el hoy artista de 28 años se puso en contacto con Merkel en 2022 mediante una carta manuscrita, a la que adjuntó copias de algunas de sus obras. No fue hasta el verano de 2025, tras un primer encuentro personal, cuando Merkel decidió encargarle el retrato.

Para realizar la obra, se habilitó un estudio en Berlín, donde tuvieron lugar varias sesiones de posado. Todo se mantuvo en el más absoluto secreto, ya que hasta hace poco solo un reducido grupo de personas sabía quién sería el encargado de retratar a Angela Merkel.

30 de junio de 2026: el artista Jeremie Queyras descubre, junto a Angela Merkel, el retrato de la antigua canciller de Alemania.

Imagen: Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

Junto a los cancilleres de la posguerra

La idea de crear una galería de retratos de todos los antiguos cancilleres alemanes se remonta a Helmut Kohl, quien gobernó Alemania entre 1982 y 1998.

El retrato de Angela Merkel será el octavo de la colección y supondrá un doble estreno: será el primero dedicado a una mujer y también el primero que representa a una persona que creció en la antigua República Democrática Alemana, la antigua RDA.

Preguntada por cómo se siente al pasar a formar parte de la galería de la Cancillería, Merkel comentó a *Die Zeit*: "Es un poco extraño cuando uno empieza a convertirse en parte de la historia". Y añadió con pragmatismo: "Bueno, pues ahí quedaré colgada".

Según la información disponible hasta el momento, el sucesor de Merkel, Olaf Scholz, todavía no ha encargado su retrato para la galería, mientras que el actual canciller, Friedrich Merz, tendrá que esperar a que termine su mandato.

Retratos icónicos de Merkel

Durante su etapa como canciller, Angela Merkel fue retratada en varias ocasiones por diversos artistas, entre ellos, algunos que trabajaron para prestigiosas revistas estadounidenses.

En 2015, un retrato del artista Colin Davidson ilustró una portada de la revista *Time*, después de que Merkel fuera nombrada Persona del Año. Dos años más tarde, la pintora estadounidense Elizabeth Peyton volvió a inmortalizar a la entonces canciller para la tapa de un número de *Vogue*.

Incluso el expresidente estadounidense George W. Bush, aficionado a la pintura, se inspiróen el carácter icónico de Merkel: tras una serie de retratos de 30 jefes de Estado y de Gobierno, también plasmó sobre el lienzo a la canciller alemana.

(ms/el)

Muere Victor Willis, el policía de Village People y coautor de éxitos como YMCA

Noticias DW

El cantante Victor Willis, que hubiera cumplido hoy 75 años, era el policía del grupo, que se creó en 1977 y en el que cada uno de sus miembros adoptó un personaje diferente -los otros eran un vaquero, un militar, un motero, un obrero y un indio-.

La noticia fue anunciada este miércoles (1.07.2026) por el grupo en su página oficial de Facebook, en la que expresan su "profunda tristeza" por el fallecimiento el lunes 30 de junio de Willis.

"Tengo cuatro canciones..., te convertiré en una estrella

Willis fue el primero en entrar a Village People, un proyecto del productor Jacques Morali, que le convención con una frase: "Tengo cuatro canciones. Ahora mismo no puedo pagarte mucho, pero si aceptas, te convertiré en una estrella", según recoge la página web del grupo.

Nacido en Texas en 1951, hijo de un predicador, Willis comenzó a cantar en el coro de la iglesia de su padre y se formó en Nueva York, donde participó en obras de teatro y musicales.

Precisamente fue descubierto en un musical 'The Wiz' por el arreglista Horace Ott, que fue quien sugirió su nombre a Morali.

El policía, el obrero, el vaquero, el motero, el "indio"...

Esas cuatro primeras canciones -'San Francisco (You've Got Me)', 'In Hollywood (Everyone's a Star)', 'Fire Island' y 'Village People'- fueron grabadas por Willis junto a coristas profesionales y se publicaron en el álbum 'Village People' en 1977.

Fue un enorme éxito y la razón de que se creara un grupo que acompañara a Willis. Mark Mussler (obrero), David Forrest (vaquero), Lee Mouton (motero) y Peter Whitehead (sin un personaje definido) fueron los elegidos a toda prisa para aquella primera formación.

Tras una primera actuación en un programa televisivo se publicó un anuncio para cambiar a los primeros miembros. El texto simplemente decía: "Se buscan hombres muy masculinos para grupo de música disco de fama mundial. Deben saber bailar y llevar bigote".

Y se unieron Randy Jones (vaquero), Glenn Hughes (motero) y David Hodo (obrero), a los que luego se sumarían Felipe Rose ("indio") y Alex Briley (militar).

'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'... y Trump

Willis permaneció poco más de dos años en el grupo, tiempo en el que coescribió éxitos mundiales como 'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'.

Willis con Village People, en 2017.

Imagen: Matt Winkelmeyer/Getty Images

A finales de 1979 decidió emprender una carrera en solitario que no tuvo mucha repercusión y regresó a Village People en 2017 como cantante principal.

La banda ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y sigue teniendo un gran éxito. En 2025 Village People actuó en los actos de investidura como presidente de Estados Unidos de Donald Trump.

Willis, que durante años tuvo graves problemas con las drogas, estuvo casado de 1978 a 1982 con la actriz Phylicia Ayers-Allen, muy popular en los años ochenta por su papel de Clais Huxtable en 'El show de Bill Cosby', y en 2007 se casó con la abogada Karen Huff.

rml (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Bardem debutará en el teatro con un montaje de Corazza

Descubre DW

El actor español Javier Bardem debutará en el teatro el 5 de noviembre próximo con un montaje de su maestro de interpretación, el argentino Juan Carlos Corazza , a partir de obras breves, cuentos y escritos del ruso Anton Chéjov. El espectáculo, 'Chéjov, Chéjov', se representará hasta el 31 de enero de 2027 en Madrid, en el escenario Espacio Zafra Teatro, un espacio artístico que "nace para albergar espectáculos de compañías emergentes y profesionales", dirigido por Corazza y que cuenta con Bardem entre los socios.

Completarán el reparto Alicia Borrachero, Rafa Castejón, Ben Temple y Manuela Velasco, anunció el teatro este martes (30.06.2026) en un comunicado. Es una producción de Pingüin Films y Zafra Teatro, con producción ejecutiva de Producciones Teatrales Contemporáneas. "Con sencillez, humor y brevedad, Chéjov mira lo humano sin juicios, con ternura, profundidad y compasión", señala en la nota Corazza, que ha dedicado gran parte de su trayectoria a la formación de intérpretes, y que firma tanto la dirección como la adaptación de esta obra.

El actor español más internacional

Bardem es el actor español más internacional del momento. Recientemente se ha convertido en el primero en plasmar sus huellas en el mítico patio del Teatro Chino TCL de Hollywood, que concentra una constelación de estrellas como Marilyn Monroe y Jack Nicholson, cerca del Paseo de la Fama. Su carrera incluye títulos como 'Before Night Falls', 'Biutiful', 'No Country for Old Men', con la que ganó el Oscar de actor de reparto (2008), o la más reciente 'F1', junto a Brad Pitt.

Ganador de seis premios Goya del cine español, también ha participado en las películas 'Mar adentro', 'Los lunes al sol', 'El buen patrón' y 'El ser querido', entre muchas otras. Habiendo participado en más de cincuenta películas y más de un centenar de premios, no había, sin embargo, actuado en ninguna obra de teatro desde que en su juventud realizó una gira por España con un grupo teatral independiente

lgc (efe, afp, imdb)

El director Carl Rinsch, condenado a prisión por estafar a Netflix

Descubre DW

El director y guionista Carl Erik Rinsch ha sido sentenciado a 30 meses de prisión por estafar 11 millones de dólares a Netflix, tras incumplir un acuerdo para producir una serie de ciencia ficción que nunca entregó. Un jurado de Manhattan, en Nueva York, le declaró el lunes (29.06.2026) culpable de fraude electrónico, lavado de dinero y múltiples cargos relacionados con transacciones monetarias ilegales.

Entre 2018 y 2019, Netflix le pagó 44 millones de dólares para producir la serie 'White Horse'. Luego, le dio una suma adicional de 11 millones de dólares en marzo de 2020. "En lugar de usar el dinero para producir la serie, Rinsch realizó inversiones arriesgadas en opciones bursátiles altamente especulativas y criptomonedas, y gastó millones de dólares en artículos de lujo para sí mismo", declaró Jay Clayton, fiscal federal del Distrito Sur de Nueva York, en un comunicado.

Entre los extravagantes gastos se encuentran autos de lujo, como cinco Rolls-Royce y un Ferrari rojo, relojes, ropa por valor de 652.000 dólares y artículos para el hogar, incluidos dos colchones de 638.000 dólares.

Problema de salud mental no tratado

El director se enfrentaba a una pena máxima de 90 años y la fiscalía federal recomendaba una sentencia de 60 meses. Sin embargo, el juez federal Jed Rakoff dictó una sentencia inferior a la demandada tras admitir indicios de problemas de salud mental no tratados en el acusado. El juez declaró que, si bien estos "podrían explicar algunos de los excesos", eso no "resta validez a la conclusión del tribunal de que él estaba decidido a mentir para obtener sumas considerables de dinero de Netflix, y a mentir para encubrirlo".

"A partir de 2019, familiares, amigos y colegas observaron cambios significativos en su forma de pensar, comunicarse y comportarse", escribió Daniel Rinsch, hermano del director, en una carta enviada al tribunal. En un documento judicial presentado para ayudar a determinar la pena, la defensa explicó que los hechos se produjeron en un contexto de "enorme presión" profesional y de un divorcio "increíblemente conflictivo", unidos a complicaciones con la medicación que seguía Rinsch, arregladas ahora con un nuevo especialista.

El actor Keanu Reeves, protagonista de '47 Ronin', también le escribió al juez para solicitar su "clemencia" y "misericordia" hacia su "amigo" Rinsch, a quien describe como un "artista excepcional" pero capaz de "autoboicotearse" al querer hacer demasiado. "Carl pudo autosabotearse al exagerar la magnitud, el alcance y el contexto de lo que se había negociado, lo que lo colocó a él y a sus contrapartes en conflicto".

Deberá devolver 11 millones de dólares

Rinsch, de 48 años, detenido en California el pasado marzo, negó ante el jurado en el juicio, que quedó visto para sentencia en diciembre pasado, las acusaciones vertidas contra él y aseguró que todo se trataba de un "malentendido". Afirmó que llegó a completar el rodaje de la primera temporada de la serie, pero que necesitaba el dinero para la preproducción de la segunda temporada.

Además de la pena de prisión, Rinsch fue sentenciado a tres años de libertad condicional supervisada y se le ordenó pagar a Netflix 11 millones de dólares en concepto de compensación, además del pago de una multa de 700 dólares. Rinsch nunca terminó de rodar 'White Horse' y, en su lugar, optó por demandar a Netflix por más de 14 millones de dólares en concepto de fondos adicionales que, según él, le correspondían por contrato. El año pasado, en un acto de arbitraje se falló en contra del director, según consta en los documentos judiciales.

"Este proceso me ha obligado a afrontar aspectos de mi salud, mi discernimiento y mi vida", dijo Rinsch, que pidió disculpas por su conducta, reconoció que se había "causado un daño real". "No supe reconocer el peligro del estado en el que me encontraba", explicó. Tanto él como sus abogados declinaron hacer comentarios a su salida, salvo el abogado Daniel McGuinness, quien manifestó que tenían previsto apelar la sentencia.

"El señor Rinsch contó con todas las ventajas posibles", incluidas fortuna familiar, una educación de élite, amistades famosas y una carrera exitosa, declaró ante el tribunal el fiscal David Markewitz. El motivo de Rinsch, afirmó el fiscal, "fue una codicia desmedida". Netflix no quiso hacer comentarios sobre la condena.

lgc (efe, afp, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Jamal Musiala se desmaya en pleno partido: esto es lo que se sabe en Alemania

Descubre DW

Los 75.000 aficionados presentes en el estadio Allianz Arena de Múnich contuvieron el aliento cuando Jamal Musiala se desplomó repentinamente en el minuto 84 y quedó tendido inmóvil en el césped. Ismael Saibari y Joshua Kimmich corrieron inmediatamente hacia su compañero, pidiendo ayuda desesperadamente al personal médico.

Un médico de urgencias se apresuró a entrar al campo para atenderlo. Tras unos minutos de angustia, Musiala se reincorporó. El jugador de 23 años, ayudado por dos asistentes, visiblemente aturdido, se dirigió tambaleándose al túnel entre los aplausos del público.

¿Hay motivos para preocuparse?

Tras esos angustiantes momentos, la victoria del Bayern Múnich por 3-1 (1-0) contra el RB Leipzig en el amistoso de la Copa Telekom quedó prácticamente en segundo plano.

Según la agencia alemana de información deportiva SID, Musiala se encuentra bien y se

espera que pueda reincorporarse a los entrenamientos en los próximos días.

Según SID, Musiala se quejó de mareos, problemas circulatorios y fiebre. La temperatura durante el partido superó los 30 grados en Múnich.

"Lo más importante es que está bien. No podemos decir nada más", declaró el director deportivo del Bayern Múnich, Max Eberl a la emisora Sport1. El club no proporcionó más información.

el(SID)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

El español Xavi Hernández es el nuevo seleccionador de Países Bajos

Descubre DW

El exfutbolista español Xavi Hernández, emblemático exjugador y exentrenador del FC Barcelona, fue nombrado nuevo seleccionador de Países Bajos en reemplazo de Ronald Koeman, que dimitió tras la decepción de la Oranje en el Mundial 2026, anunció este miércoles la Federación Neerlandesa de Fútbol (KNVB).

Sin equipo desde su salida del banquillo del Barça al término de la temporada 2023-2024, el técnico catalán tiene ahora contrato hasta 2030, año del Mundial de España, Portugal y Marruecos, precisó la KNVB en su comunicado.

"Países Bajos tiene una rica cultura futbolística y una visión clara que también me atraen enormemente: fútbol ofensivo, desde la posesión del balón, con creatividad, pasión y convicción", declaró Xavi, citado en el comunicado.

"Por supuesto, el objetivo más importante siempre es y seguirá siendo ganar, pero preferiblemente quiero hacerlo de una manera en la que esas características se reflejen y con las que la gente pueda disfrutar".

"El potencial para ello está ahí, al igual que una buena base sobre la que seguir construyendo. Estoy deseando empezar este reto junto a los jugadores, el cuerpo técnico y todos los que forman parte de la KNVB", apuntó.

Xavi afrontará así su primera experiencia como seleccionador, después de haber arrancado su carrera en los banquillos al frente del Al Sadd catarí, al que hizo campeón de su país en 2021, y continuar luego en el FC Barcelona, donde ganó la Liga española en 2023, antes de una última temporada 2023-2024 mucho más negativa.

Países Bajos fue una de las decepciones del reciente Mundial, donde quedó eliminada en dieciseisavos de final al caer en la tanda de penales contra Marruecos.

Ello supuso la dimisión del seleccionador Ronald Koeman (63 años), que llevaba en el puesto desde 2023, después de una primera etapa en el cargo entre 2018 y 2020.

El destino se repite en cierta forma, ya que en el FC Barcelona Xavi también fue en 2021 el sucesor de Koeman, un camino que ahora repite en la selección de Países Bajos, campeona de Europa en 1988 y tres veces subcampeona del mundo (1974, 1978, 2010).

ee (efe, afp)

Alemán Johannes Liebmann pulveriza récord de natación

Noticias DW

El joven nadador alemán Johannes Liebmann pulverizó este sábado (15.08.2026) el récord del mundo de 1.500 metros en estilo libre, durante la final del Campeonato Europeo de Natación que se celebra en París. Alemania se quedó también con el bronce en la competencia, gracias a que Oliver Klemet llegó en tercer lugar, tras el húngaro Zalan Sarkany, que se quedó con la plata.

A sus 19 años, Liebmann terminó el kilómetro y medio en 14 minutos, 26 segundos y 79 centésimas, rebajando en 3 segundos y 88 centésimas la anterior plusmarca, que había fijado el estadounidense Bobby Finke con 14:30:67 en los Juegos Olímpicos de 2024, también en París.

Liebmann superó en 12 segundos y 66 centésimas al segundo clasificado de la final de este sábado, el húngaro Sarkany (14:39:45), y consiguió su segundo título de la semana después de su éxito en los 800 metros el pasado miércoles. El joven alemán, que en su victoria en los 800 metros batió el récord de Europa (7:37.59), fue líder toda la final de los 1.500 metros.

Público de pie

Liebmann mantuvo un ritmo vertiginoso desde el comienzo y pronto encabezó la carrera junto a Sarkany. Sin embargo, el húngaro fue incapaz de mantener el ritmo del alemán. Al ver lo que sucedía, el locutor dijo en el estadio "esta es una carrera muy especial", y pronto el público también se percató de ello. La velocidad de Liebmann auguraba algo extraordinario, y el respetable se puso de pie para apoyar al nadador.

El mismo Liebmann, al ver el registro, no podía creerlo y se tomó la cabeza con indisimulada sorpresa.

En la última jornada del Campeonato Europeo de Natación, que tendrá lugar este domingo 16 de agosto, nuevamente los ojos se centrarán en Liebmann. Él, junto a sus compatriotas Lukas Märtens, Oliver Klemet y Sven Schwarz, competirán en los 400 metros libres. Märtens, de 24 años, es el favorito, pues esta carrera es su especialidad. De ganar, se proclamaría simultáneamente Campeón Europeo, Campeón Mundial, Campeón Olímpico y poseedor del récord mundial.

DZC (EFE, AFP, dpa)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Muere el joven ciclista galés Finley Tarling en la Vuelta a Portugal

Noticias DW

El joven ciclista británico Finlay Tarling, nacido en Gales hace 19 años, murió este viernes (14.08.2026) después de un grave accidente durante la octava etapa de la Vuelta a Portugal, anunciaron los responsables de la carrera.

"Los organizadores de la 87ª Vuelta a Portugal lamentan amargamente tener que anunciar el fallecimiento del corredor británico Finlay Tarling, del NSN Development Team, después de un grave accidente sufrido en la octava etapa de la carrera", se lee en el comunicado publicado en la red social X.

Las circunstancias precisas del accidente no fueron oficialmente detalladas, pero la televisión pública portuguesa (RTP) afirmó que el joven fue atropellado por un coche que estaba circulando en sentido contrario. El hermano pequeño de Joshua Tarling, ciclista del equipo Netcompany-Ineos, fue atendido rápidamente por los equipos médicos, que no pudieron hacer nada para salvarle la vida, añadió la RTP.

Carrera suspendida, pero no cancelada

Debido a este accidente mortal, la carrera fue suspendida a unos 20 kilómetros de la meta de Fafe (norte de Portugal) y se cancelaron las ceremonias protocolarias del podio "en señal de respecto y de duelo", precisaron los organizadores. El presidente de la Federación Portuguesa de Ciclismo, Cândido Barbosa, defendió ante la prensa que "la carrera tendrá que continuar" y pidió "fuerza a los atletas para terminar estas dos jornadas" que quedan por disputar.

Barbosa describió este accidente como "el momento más difícil" de su vida. El presidente de Portugal, Antonio José Seguro, el primer ministro Luis Montenegro y el equipo NSN Development emitieron reacciones para transmitir sus condolencias a la familia del deportista y al mundo del ciclismo. La Volta a Portugal era la primera gran prueba de la trayectoria de Tarling quien destacaba en las dos jornadas de contrarreloj.

Los accidentes mortales en carrera se han multiplicado en el ciclismo en los últimos años, golpeando a corredores muy jóvenes, como la suiza Muriel Furrer (18 años) en 2024, y luego el italiano Samuele Privitera (19 años) y el español Iván Meléndez (17 años) en 2025.

lgc (afp, efe)

¿Por qué las mujeres baten récords masculinos de resistencia?

Mathias Brück

La neozelandesa Sophie Woods, que compite con su nombre de soltera Sophie Grant, logró correr durante 29 días unos 2.000 kilómetros, más de 100.000 metros de desnivel positivo de la Via Alpina, a través de ocho países, cruzando los Alpes, desde Trieste hasta Mónaco, y durmiendo entre tres y cuatro horas nocturnas. Batió récords anteriores, femeninos y masculinos.

"Se me pone la piel de gallina al pensarlo", dijo Woods a DW. "Batir el récord absoluto es increíble", añadió.

Cuanto mayor es la distancia, menor es la diferencia

Woods no es la única mujer que ha batido un récord masculino en deportes de resistencia en los últimos años. Rachel Entrekin ganó la Cocodona 250 de casi 400 kilómetros en Estados Unidos en 2026.

En 2025, Tara Dower corrió la Long Trail, de 440 kilómetros en Vermont, Estados Unidos, en 3 días, 18 horas y 29 minutos, superando el récord masculino anterior.

En 2019, la médica alemana Fiona Kolbinger se convirtió en la primera mujer en ganar la Transcontinental Race, tras recorrer casi 4.000 kilómetros en bicicleta por Europa. Terminó casi ocho horas por delante del segundo clasificado.

Un análisis a gran escala, realizado por RunRepeat y la Asociación Internacional de Ultramaratonistas, examinó más de cinco millones de resultados de más de 15.000 ultramaratones: cuanto mayor era la distancia, más se acercaban, en promedio, los tiempos de las mujeres a los de los hombres.

En una maratón, los hombres fueron, en promedio, un 11,1 por ciento más rápidos, pero en las 100 millas (160 kilómetros), tan solo un 0,25 por ciento, y en distancias superiores a 195 millas (314 kilómetros), las mujeres fueron incluso un 0,6 por ciento más rápidas en promedio.

"Somos buenas resolviendo problemas"

¿Por qué las mujeres pueden mantener el ritmo, sobre todo, cuando el nivel de exigencia es más extremo? En promedio, las mujeres tienen una mayor proporción de fibras musculares tipo I resistentes a la fatiga y utilizan relativamente más grasa como fuente de energía durante el ejercicio de resistencia.

"Probablemente quemamos mejor la grasa y, por lo tanto, podemos aguantar más tiempo", dice Woods. Pero para ella, eso solo explica parte de su éxito. "Creo que somos buenas dejando el ego a un lado. Y creo que somos buenas resolviendo problemas", opina.

Tres horas de sueño, 7.000 calorías

Woods dormía un promedio de tres a cuatro horas por noche, y a veces solo dormía 90 minutos. Cuando estaba completamente agotada, se tumbaba unos minutos junto al sendero. "La falta de sueño fue una de las partes más difíciles de todo esto", afirma Woods. El despertador solía sonar de nuevo a las tres de la mañana.

Al mismo tiempo, tenía que intentar mantener el ritmo del enorme gasto energético. Su equipo estima que consumía entre 6.000 y 7.000 calorías al día con bebidas y electrolitos, además de burritos, sándwiches o pasta, que ingería, en gran parte, mientras corría.

También vivió momentos especialmente duros. "Lloré desconsoladamente en los Dolomitas", cuenta Woods. "Hacía un calor insoportable. Tenía muchísimo dolor. Estaba completamente hinchada. Me arrastraba sin parar, pensando: 'No sé si podré con esto'", recuerda.

Mujeres ignoradas en la investigación deportiva

Para Woods, su récord plantea otra pregunta: ¿Qué podrían lograr las mujeres en los deportes de resistencia si sus cuerpos se investigaran con la misma profundidad que los de los hombres?

Durante décadas, gran parte de la investigación deportiva y médica se ha centrado en los atletas masculinos. "Como mujeres, luchamos por las migajas que quedan para nosotras en el mundo del deporte", dice. "Luchamos por más cobertura mediática, luchamos por más investigación, luchamos por más patrocinio", reivindica.

Woods tiene un mensaje muy claro: "Lo más valiente que puedes hacer es intentarlo", y añade:"Atrévete con lo que te asusta. No importa cuál sea el resultado, porque al menos lo intentaste".

(rmr/el)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Quiero mirar más allá de los muros y las fronteras porque la verdad nunca se encuentra solo de un lado.

CAROLINA CHIMOY

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

UEFA, AFC y CONCACAF piden "transparencia" y acusan de "engaño" a la FIFA

Noticias DW

Las Confederaciones de Europa, Asia y Centro y Norteamérica (UEFA, AFC y CONCACAF) publicaron una carta abierta la "familia del fútbol" en la que apelaron a la "unión" de todos los actores y a la "transparencia" de la FIFA en sus procesos, después su intento fallido de crear una filial para comercializar la Copa del Mundo, con el que "rompieron la confianza mediante el engaño".

El documento fue hecho público este lunes (10.08.2026), y está firmado por los presidentes y secretarios generales de la UEFA (Aleksander Ceferin y Theodore Theodoridis); de la CONCACAF (Victor Montaglian y Philippe Moggio), y de la AFC (Salman Bin Ibrahim Al Khalifa y Datuk Seri Windsor John).

"El liderazgo en el fútbol no es un bien que se posea. No consiste en ostentar -ni en exigir- el poder para ejercerlo. Es un deber de servicio hacia la familia del fútbol que lo confía. Cuando se rompe la confianza mediante el engaño, cuando una persona se antepone al colectivo que le ha confiado la autoridad, ese deber ha sido abandonado", dijeron en la carta.

© Luisa Gonzalez/REUTERS

En su escrito, las confederaciones remarcan que no es un tema de "dinero", de "perder apoyos" o "replantearse la ampliación de las competiciones", algo que fue tomado de forma "conjunta", sino de "la integridad del fútbol y la integridad de quienes han sido elegidos para dirigirlo".

A su juicio, la reciente carta de la FIFA a sus vicepresidentes y a las 211 federaciones miembro en las que explicó su proyecto de vender una participación de la Copa del Mundo, fue un "error de juicio": "Una propuesta presentada en un plazo muy ajustado, sin una consulta significativa, y que se impulsó hacia una fecha límite antes de que las federaciones miembro pudieran examinar adecuadamente sus términos, no es fruto de un descuido, sino de un diseño destinado a limitar el escrutinio".

Por ello, se acusa a la FIFA de "violar" la confianza de las instituciones a las que está "llamada a servir".

Asimismo, criticaron que la revisión del informe que se presentará al Consejo de la FIFA no se haya hecho a través de un tercero "totalmente independiente", a la vez que mostraron su rechazo por la representación de un solo cargo electo en la reunión de la dirección celebrada recientemente en Marruecos.

"Esta reciente reunión, en la que se convocó en el extranjero a un número selecto de miembros del Comité de Gestión de la FIFA -y no al Comité al completo-, en lugar de que los dirigentes se desplazaran a Zúrich para dirigirse al corazón de la FIFA, su personal, no hace sino reforzar estas preocupaciones y representa una continuación del mismo patrón de conducta que nos ha llevado a esta situación. No es la conducta propia de un guardián del fútbol, sino de alguien que cree que el fútbol le debe rendir cuentas a él", afirmaron.

Como conclusión, las confederaciones solicitaron el "respeto" a la unidad y, a sus dirigentes, que "sirvan" al fútbol y no "pretendan mandarlo".

"Hay silencio donde debería haber rendición de cuentas, distancia donde debería haber transparencia. Estas no son las cualidades que el fútbol merece en sus dirigentes. Por eso hemos adoptado esta postura: no a la ligera ni por nuestra cuenta, sino juntos, y por el deber que tenemos para con el fútbol al que servimos", concluyeron.

CP (efe, afp)

Cómo Gianni Infantino llegó a regir el fútbol mundial

Charles Penfold

A pesar de la fuerte presión para que dimita, especialmente de la UEFA (y la Conmebol), Gianni Infantino convenció al Consejo de Administración de la FIFA para que le mostrara su total apoyo tras una reunión de crisis en Rabat, el miércoles 5 de agosto. Se trató del último episodio en una crisis que comenzó con la noticia, la semana pasada, de un plan de la FIFA para crear una filial, FIFA Forward Enterprise (FFE), para organizar la Copa Mundial masculina y sus otros eventos, con una participación de hasta el 20 %, que se ofrecería a inversores externos.

¿De dónde viene Gianni Infantino?

Giovanni Vincenzo Infantino nació el 23 de marzo de 1970 en Brig, en el suroeste de Suiza, de padres italianos. Años después, ya como presidente de la FIFA, hablaría de la discriminación que habría sufrido por su ascendencia italiana. Infantino estudió Derecho en Friburgo antes de convertirse en secretario general del Centro Internacional de Estudios Deportivos de la Universidad de Neuchâtel en 1997. El centro había sido fundado dos años antes por la FIFA en colaboración con la universidad, la ciudad y el cantón de Neuchâtel.

¿Qué hacía Infantino antes de la FIFA?

Infantino, que habla seis idiomas, ganó notoriedad tras unirse en 2000 a la UEFA, el organismo que rige el fútbol en Europa. Allí ascendió en la jerarquía corporativa hasta convertirse en secretario general en 2009. Bajo las órdenes del expresidente de la UEFA, Michel Platini, estuvo en gran medida fuera de la luz pública, pero su rostro empezó a hacerse familiar entre los aficionados, ya que uno de sus papeles era presentar los sorteos de la Champions League y la Eurocopa, retransmitidos por televisión.

¿Cómo llegó Infantino a ser presidente de la FIFA?

Las puertas de la presidencia se le abrieron de golpe tras el escándalo de corrupción en la FIFA de 2015, que terminó con siete arrestados en un hotel de Zúrich. Fue justo antes de un congreso del organismo para elegir un nuevo presidente. Aunque Joseph Blatter ganó la reelección para un quinto mandato, anunció su dimisión pocos días después. Se convocó un congreso extraordinario para febrero de 2016.

La inesperada candidatura de Infantino no parecía tener muchas opciones. Platini, su jefe en la UEFA, era el favorito, pero se retiró un mes antes de las elecciones, tras una investigación por un pago dudoso, de la que ha sido absuelto. Infantino se impuso entonces al favorito, el jeque Salman bin Ibrahim al Khalifa de Baréin, y a otros cinco candidatos, con su promesa de regeneración. "Restauraremos la imagen de la FIFA", dijo a los delegados en el Hallenstadion de Zúrich.

© Markus Ulmer/Pressefoto Ulmer/picture alliance

¿Qué ha hecho Infantino en el poder?

Gianni Infantino ha presidido una década de crecimiento sin precedentes en ingresos para la FIFA, culminando en el Mundial de 2026, el primero con 48 equipos y 104 partidos. Esto ya iba a suponer mayores ingresos, que se vieron incrementados además por el sistema de venta de entradas con precios dinámicos y el sistema de reventa con comisiones para la FIFA del 15% (cobradas tanto a comprador como a vendedor).

Aunque las cifras finales de ingresos no se anunciarán hasta la publicación del informe anual de la FIFA, se espera que superen con mucho los casi 5.800 millones de dólares (5.030 millones de euros) que la organización ganó en 2022, en gran parte gracias al Mundial de Qatar. Infantino ha adelantado que podría ser en torno al doble. Otros dicen que incluso mucho más.

¿En qué polémicas se ha visto envuelto?

La suspensión de la tarjeta roja al delantero estadounidense Folarin Balogun tras una llamada del presidente Trump a Infantino es una de las últimas polémicas, aunque él dice que no tuvo nada que ver, que un organismo independiente de la FIFA había tomado la decisión. Pero ha habido otras en lo deportivo como las pausas para hidratación, muy criticadas por los aficionados.

O su negativa a interceder en las disputas sobre visados para los aficionados, funcionarios e, incluso, un árbitro somaliano, así como ante el trato al equipo iraní en Estados Unidos durante el torneo. Antes del Mundial 2026, Infantino ya había acaparado titulares. Entre sus controversias más notables se encuentran:

• Antes del congreso de la FIFA de 2017 en Baréin, destituyó a los presidentes del Comité de Ética,

Continua en la pagina 47 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 46*

Hans-Joachim Eckert y Cornel Borbely, sin dar explicaciones.

• Un año después, negoció vender los derechos del Mundial de Clubes y la Liga de Naciones por 25.000 millones de dólares. El acuerdo nunca llegó a realizarse.

• En 2020, la Fiscalía suiza lo acusó a abuso de poder al reunirse en secreto con el fiscal jefe, Michael Lauber. El caso fue archivado por falta de pruebas.

• Infantino entregó en diciembre de 2025 al presidente estadounidense Donald Trump el recién creado Premio de la Paz de la FIFA.

¿Por qué Infantino han pedido su dimisión?

Sus problemas comenzaron con el plan de privatización parcial de la Copa del Mundo. La UEFA condenó enérgicamente la noticia en cuestión de minutos, antes de amenazar con boicotear todos los eventos de la FIFA, incluidos los mundiales. Tras la marcha atrás de Infantino, la UEFA no cejó y dijo que había perdido la confianza en la "actual directiva de la FIFA" y amenazó con acciones legales.

¿Cómo consiguió reafirmar su posición?

El jefe de la FIFA convocó a altos cargos a una reunión de emergencia en Rabat el miércoles. Un comunicado emitido tras esa reunión se disculpó y dijo que "se reconocieron los errores cometidos" en relación con el plan de privatización.

También afirmó que los presentes habían "reafirmado su apoyo total" al presidente y subrayó que la FIFA "ya no tolerará ningún ataque a su integridad, buen gobierno y debido proceso, y tomará todas las medidas necesarias para proteger y salvaguardar su nombre y reputación".

(lgc/cp)

La primera oferta del FC Barcelona por Rodri fue rechazada

Descubre DW

El Manchester City se aferra a Rodrigo Hernández y ha rechazado una primera oferta del FC Barcelona por él en torno a los 45 millones de euros, según informó este viernes Sky Sports.

El centrocampista español, que aún tiene un año en su contrato, prefiere fichar por el FC Barcelona, pero el City no está dispuesto a venderlo a cualquier precio y quiere sacar el máximo dinero posible por un jugador que fue elegido Balón de Oro del reciente Mundial de Estados Unidos, México y Canadá.

Sin embargo, es cuestión de que el FC Barcelona y el Manchester City arreglen sus diferencias para que se llegue a un acuerdo por Rodri, ya que el conjunto inglés no se caracteriza por ir en contra de la voluntad de sus futbolistas y en todo momento ha dejado claro al Balón de Oro en 2024 que si llega con la oferta adecuada, puede irse.

Desaire al Real Madrid

Pese a esto, el City ha tratado en las últimas semanas de convencer a Rodri para que firmara un nuevo contrato que alargara su estancia en el Etihad Stadium más allá de 2027, cuando vence su actual acuerdo.

Ganador de la Liga de Campeones y de varias Premier League, Rodri considera que su aventura en el City está cerrada y aprovechando la marcha del técnico español Pep Guardiola y el cambio de mando en el conjunto inglés, ahora dirigido por Enzo Maresca, desea un traspaso a LaLiga.

Pese a que se habló mucho en las últimas semanas sobre el interés del Real Madrid, finalmente fue el FC Barcelona el que dio un paso adelante.

Según diferentes medios ingleses, el City demanda en torno a 60 millones de libras (70 millones de euros) por el futbolista, mientras que el FC Barcelona, de momento y a la espera de una contraoferta, se queda en los 45.

Rodri se encuentra en estos momentos en rehabilitación tras pasar por el quirófano hace unos días por una lesión de espalda. El centrocampista, que ha pasado muchos problemas físicos los dos últimos años por la lesión de ligamento cruzado anterior que sufrió en septiembre de 2024, no tiene fecha de regreso estimada, por lo que es probable que se pierda el comienzo de liga.

Para prepararse para la posible salida de Rodri, el City ha fichado a Elliott Anderson por 116 millones, además de haber reafirmado a Mateo Kovacic en su último año de contrato y exploraron la opción de fichar a Ayyoub Bouaddi.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La internacional alemana Lena Oberdorf vuelve a entrenar con el Bayern Múnich

Descubre DW

La jugadora de la selección alemana Lena Oberdorf se ha reincorporado por completo a los entrenamientos del Bayern Múnich femenino tras su segunda rotura del ligamento cruzado. "Es muy divertido. Todavía no he intentado ninguna barrida fuerte, porque aún hay que ir con precaución", declaró Oberdorf en una entrevista con el diario *Münchner Merkur*. "Pero es increíblemente agradable estar de vuelta con el equipo como siempre".

Aún se desconoce cuándo podrá regresar la jugadora de 24 años tras su segunda lesión de rodilla el pasado octubre. "Vengo a entrenar todos los días y hago lo que se ha acordado conmigo. Eso es bueno, porque así no me presiono y las decisiones se toman junto con personas que saben mucho del tema", explicó Oberdorf.

Salud, la meta inmediata

Su objetivo para la temporada es, por lo tanto, modesto. "Quiero mantenerme sin lesiones y disfrutar. No quiero presionarme demasiado y simplemente volver a disfrutar jugando al fútbol", afirmó la centrocampista, que no ve su largo periodo de inactividad de forma del todo negativa.

Oberdorf comentó que ella ha madurado mucho en esta etapa difícil: "Ya no soy tan ingenua, sobre todo en lo que respecta a mis decisiones en el campo. ¿Qué entradas debo disputar realmente? ¿Dónde debo involucrarme más y dónde puedo jugar con más tranquilidad?".

Para las bicampeonas de Múnich, la temporada arranca el próximo 15 de agosto con la Supercopa contra el subcampeón, el VfL Wolfsburg, en Ingolstadt. La semana siguiente se disputará el partido inaugural de la Bundesliga, cuando las vigentes campeonas visiten al Union Berlin el 21 de agosto.

el(SID, Kicker)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

UEFA mantiene su boicot a torneos de la FIFA

Descubre DW

La confederación europea de fútbol (UEFA) anunció este jueves que su boicot a las competiciones de la FIFA, incluidos los Mundiales, sigue en vigor a pesar del abandono del plan de abrir la instancia internacional a inversores privados externos.

"Las federaciones miembro de la UEFA han sido muy claras sobre las condiciones vinculadas a su no participación en las competiciones de la FIFA", detalla la instancia europea en una declaración enviada a la AFP.

Además de la retirada del proyecto de la FIFA -una exigencia ya obtenida-, la UEFA pide "que se den garantías de que tales intentos de desfigurar el fútbol de esta manera no puedan volver a producirse jamás". "Estas condiciones no se han cumplido", considera la UEFA, que reafirma "haber perdido la confianza en la presidencia de Gianni Infantino".

El frente de la Conmebol

La Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) expresó este jueves su "preocupación" por las últimas iniciativas comerciales de la FIFA, como su fallido proyecto de vender participaciones de la Copa del Mundo a inversores privados, "sin recurrir al diálogo ni a los mecanismos institucionales previstos" en el propio organismo para el tratamiento de este tipo de propuestas.

A través de un comunicado titulado 'El fútbol está primero', la Conmebol lamentó que el deporte y la FIFA hubieran pasado en los últimos días "de ocupar el centro de la atención mundial por la realización de un extraordinario evento deportivo (el Mundial) a concentrar el debate público en asuntos vinculados con su gobernanza".

"Ante los acontecimientos que afectan a la familia del fútbol, el Consejo de la Conmebol, reunido en la fecha, celebra la decisión de la FIFA de retirar la propuesta de FIFA FORWARD ENTERPRISE (FFE)", agregó la Conmebol sobre la polémica propuesta de la FIFA.

el(AFP, AP, EFE)

Yan Diomande viaja a España para fichar por el Real Madrid, afirman medios

Descubre DW

Según informan medios en Alemania y España, la joven promesa Yan Diomande está a un paso de dejar el RB Leipzig de la Bundesliga para unirse al Real Madrid. *Kicker* y Sky en Alemania, y *Marca* y *AS* en España, señalan este jueves que ambos clubes habrían llegado a un acuerdo para el traspaso del jugador Novato del Año en la anterior Bundesliga. El RB Leipzig recibirá una cantidad fija de 125 millones de euros, que podría ascender a 140 millones con variables.

Demichelis pierde a una pieza clave

Se esperaba que el extremo marfileño abandonara el jueves la concentración del RB Leipzig en Austria para someterse a un reconocimiento médico con el club bávaro. Si se concreta el traspaso, el entrenador argentino Martín Demichelis, nombrado hace unas semanas en sustitución de Ole Werner, no contará con una de las grandes estrellas del club alemán para el próximo torneo.

Si bien Diomande participó todavía el miércoles en la concentración de los toros rojos en Austria, en Alemania Sportbild informa el jueves que el marfileño ya se despidió de la plantilla alemana y estaría viajando rumbo a España para los exámenes médicos previos. La salida de Diomande hacia Madrid fue confirmada este jueves a la agencia DPA por voceros del RB Leipzig.

La intención de Diomande de marcharse era conocida desde hace tiempo. "Supongo que me voy. Tengo un agente. Él se encargará del resto", declaró el jugador de 19 años durante el Mundial. Según los informes, el RB Leipzig rechazó ofertas del Liverpool y del Real Madrid superiores a los 100 millones de euros antes de llegar al acuerdo que los medios mencionados dan como un hecho.

Diomande llegó al RB Leipzig procedente del CD Leganés en 2025 y se convirtió en un jugador de talla mundial en tan solo una temporada. Marcó doce goles en la Bundesliga y alcanzó los dieciseisavos de final del Mundial con la selección de Costa de Marfil.

el(SID, Marca, Kicker, AS, Sportbild)

UEFA declara que Gianni Infantino ya no tiene su confianza

Noticias DW

La UEFA acogió este sábado (01.08.2026) con satisfacción que la FIFA haya retirado sus planes de vender una participación en el Mundial, exigió que los responsables de "planes secretos que se tramitan por la vía rápida" rindan cuentas, y aseguró que el presidente del órgano rector del fútbol mundial, el suizo Gianni Infantino, "perdió la confianza" de la confederación europea y de "otros muchos miembros de la familia del fútbol".

"No podemos seguir así, con maniobras secretas llevadas a cabo a un ritmo frenético, orquestadas por personas sin rostro y cuyo interés por el deporte es dudoso. Debemos identificar a los responsables y exigirles rendir cuentas", señala la UEFA en un comunicado, donde celebra la cancelación de la propuesta de Infantino. El posicionamiento se produce a pocos meses de la elección del presidente de la FIFA, prevista para marzo de 2027.

La UEFA dijo que trabajará en colaboración con otras confederaciones para reflexionar sobre lo sucedido y elaborar un plan y una revisión que "debe ser exhaustiva y profunda". Agrega que "no debe descartarse ninguna opción. La actual dirección de la FIFA no solo ha perdido la confianza de la UEFA, sino también la de muchos otros miembros de la familia del fútbol".

Reconstruir la "confianza en la FIFA"

Ante una oposición casi unánime de las federaciones internacionales, Infantino, antiguo secretario general de la UEFA, se vio obligado a renunciar a su proyecto de creación de una sociedad -la FIFA Forward Enterprise (FFE)- abierta a inversionistas privados y cuya tarea sería encargarse de gestionar las actividades comerciales y de eventos del organismo, incluida la Copa del Mundo.

Esta propuesta, revelada el martes 28 de julio para sorpresa general, fue masivamente rechazada, especialmente por la UEFA, que había amenazado el jueves con no participar en las próximas competiciones de la FIFA, incluido el Mundial. A esta postura se sumaron pronto la Concacaf y la asociación asiática.

"La UEFA agradece a todos los aficionados, ligas, clubes, jugadores, particulares, federaciones y confederaciones que se opusieron a esta iniciativa, así como a los numerosos primeros ministros, jefes de Estado y comentaristas que han demostrado al presidente de la FIFA que el fútbol no está en venta", señala el comunicado. "Esta es una victoria para todo el fútbol (…) La tarea de reconstruir la confianza en la FIFA no ha hecho más que empezar", concluye.

DZC (EFE, AFP)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Primer ministro de Reino Unido: Infantino es "la persona equivocada" para dirigir la FIFA

Noticias DW

El primer ministro británico Andy Burnham estimó este viernes (31.07.2026) que Gianni Infantino no es apto para dirigir la FIFA, después del

anuncio de un proyecto de apertura a inversionistas privados de la instancia rectora del fútbol mundial.

"Fue una propuesta escandalosa. El mero hecho de que se haya contemplado demuestra, en mi opinión, que es la persona equivocada para dirigir la organización", declaró en una visita a Sheffield, en el norte Inglaterra.

Estas declaraciones refuerzan las de su primera reacción al conocer el proyecto de la FIFA. "El fútbol no pertenece a inversionistas", escribió el martes en la red social X.

"Pertenece a quienes llenan las tribunas y los que están en los bordes del terreno semana tras semana, llueva o haga sol. El Mundial no es un producto. Es la competencia más grande del deporte mundial y nunca le ha pertenecido a nadie para ser vendido", afirmó.

rr afp/efe

Muere Franco Baresi, legendario defensor del AC Milan

Descubre DW

El FC Barcelona se sumó este viernes (31.07.2026) a la ola de pesar, dentro y fuera de Italia, por la muerte, a los 66 años, del exfutbolista italiano Franco Baresi, el que fuera capitán del gran AC Milan de los años 80 y 90 y con el que conquistó 3 Copas de Europa y 6 títulos del 'Scudetto'. En sus redes sociales, el club catalán lamentó el fallecimiento del exdefensa, a quien definió como "una leyenda del fútbol italiano".

El legendario número 6 del AC Milan

Una nota de 7 en la Gazzetta dello Sport para su debut, 719 partidos en clubes entre 1978 y 1997, cuando se retiró con 37 años. El 7 parecía ser su número fetiche, pero fue con el 6 a la espalda como Franco Baresi atravesó sus años milaneses. El lombardo honró tanto su número que su club lo retiró después y ningún otro jugador rossonero podrá volver a llevarlo.

"El Milan llora la pérdida de Franco Baresi, quien permanecerá para siempre, al igual que su camiseta con el número 6, como una parte inseparable del ADN y de la historia del club", escribió el AC Milan, del que fue, entre otros cargos, vicepresidente.

El club no ha precisado las causas de la muerte de Baresi, que se sometió a la extirpación de un nódulo pulmonar en agosto de 2025, lo que lo había debilitado.

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones"

"Hay personas que entran en la historia por su talento. Y otras que, por su humanidad, se quedan en ella para siempre. Franco Baresi fue ambas cosas", reaccionó la Juventus de Turín, mientras que el Inter de Milán rindió homenaje a la memoria de "un protagonista de los grandes derbis milaneses".

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones", comentó la jefa del gobierno italiano, Giorgia Meloni.

Nacido en Lombardía (norte) en mayo de 1960, Franchino "Franco" Baresi se incorporó a los equipos juveniles del Milan en 1974, antes de pasar al primer equipo en 1978, con 17 años y 11 meses.

Huérfano a los 17, capitán a los 22

Titular a los 18 años, capitán a los 22, Baresi rompe todas las estadísticas. Para lo peor también. A los 17 años, él y su hermano Giuseppe quedan huérfanos. "Lo que viví me hizo cerrarme un poco en mí mismo. Cuando estaba en el campo, me entregaba, quizá expresaba un poco lo que no conseguía expresar fuera", explicaría.

Mientras el Inter ficha a su hermano, él se marcha al AC Milan. Compensa un físico considerado enjuto con su técnica, su sentido de la anticipación y del quite, y su carácter de líder.

A principios de la década de 1980, los rossoneri descienden dos veces a la Serie B (escándalo del Totonero y malos resultados). Pero "il Capitano" se mantiene al mando y se convierte en campeón del mundo (sin jugar) en 1982.

Copa tras copa

A partir de 1986, se abre una nueva era para el club: compra por parte deSilvio Berlusconi, luego llegada de Arrigo Sacchi y del trío neerlandés Gullit-Rijkaard-Van Basten. Baresi forma una defensa de hierro con Maldini, Tassotti y Costacurta.

El Milan se encumbró en la cima de Europa y del mundo en 1989 y 1990 con dos Copas de Europa (Baresi conquistaría una tercera en 1994) y dos Copas Intercontinentales.

Al término de su carrera en 1997, la vitrina de trofeos del defensa alberga también tres Supercopas de Europa y seis títulos de campeón de Italia. Además, terminó segundo en el Balón de Oro en 1989 y fue elegido mejor jugador de la Serie A en 1990.

"¿Cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?"

Además de su túnica roja y negra, Baresi lució el azul de la Nazionale en 81 ocasiones. Pero, tras un título mundial en el banquillo en 1982, no forma parte del viaje a México en 1986, después de un desacuerdo con el seleccionador. Los penales, en las semifinales del Mundial de 1990 y luego en la final de 1994, destruirían sus esperanzas de un nuevo título.

La final contra Brasil en Los Ángeles es la más dolorosa. Después de haberse sometido a una artroscopia en una rodilla al inicio de la competición, Baresi regresó milagrosamente para el último partido. Pero bajo un sol abrasador, es uno de los tres italianos, junto con Massaro y Baggio, que fallan su lanzamiento de penalti.

"Hoy siento lo mismo que cuando, por una razón u otra, no podías estar en el campo con nosotros: ¿cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?", reaccionó Paolo Maldini, otro legendario defensor del AC Milan, al destacar su "entrega por la camiseta".

"El 19 de noviembre de 1995 debuté en la Serie A contra el Milan. Tenía 17 años y (...) estar en el campo frente a un campeón así fue increíble", escribió el exguardameta Gianluigi Buffon.

En 1989, tras un Nápoles-Milan ganado 3-0 por los napolitanos, Diego Maradona le pidió la camiseta a Baresi, rindiéndole un sentido homenaje. "Es el mejor de los defensores. Es un recuerdo que conservaré toda mi vida", había dicho en la televisión, luciendo a la espalda la túnica roja y negra del legendario número 6 milanés.

rml (afp, dpa, sid, efe)

Franco Baresi (derecha, abajo) y el entrenador del Milan, Arrigo Sacchi (izquierda, abajo) sostienen con orgullo la Copa de Europa de 1989.

Imagen: picture-alliance/ansa

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Golpe para Infantino: dimite Carlos Cordeiro, asesor de la FIFA

Noticias DW

Según un comunicado, el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, ha perdido a un estrecho colaborador, Carlos Cordeiro, que ha dimitido en protesta contra el proyecto de inversiones de Infantino.

Según un comunicado, el

"Como asesor principal del presidente de la FIFA, exbanquero y aficionado al fútbol de toda la vida, no puedo quedarme de brazos cruzados mientras la FIFA considera vender una participación en la Copa del Mundo", escribió Cordeiro, expresidente de la Federación de Fútbol de Estados Unidos, que trabaja para la FIFA desde 2021.

"Mal negocio"

Cordeiro también subraya que no ha participado en esos planes y que los rechaza de manera categórica.

"Es un mal negocio para las federaciones miembro de la FIFA, un mal negocio para el fútbol y un mal negocio para el futuro a largo plazo de este deporte", escribió Cordeiro. Como antiguo socio del banco de inversión Goldman Sachs, se considera que Cordeiro posee una amplia experiencia en operaciones de inversión.

ms (ap/dpa/afp)

UEFA anuncia que no participará en las competencias de la FIFA

Noticias DW

Las federaciones miembro de la UEFA acordaron este jueves (30.07.2026) boicotear todas las competencias de la FIFA en protesta por el plan de Gianni Infantino de vender participaciones del Mundial a inversionistas de capital privado.

"La UEFA y sus asociaciones nacionales no participarán en las competiciones de la FIFA", declaró el organismo rector del fútbol europeo tras una reunión urgente celebrada por videoconferencia con sus 55 miembros.

"El Mundial no puede tratarse como un producto de inversión. Es uno de los mayores legados deportivos del fútbol. Ha sido construido a lo largo de generaciones por jugadores, selecciones nacionales y aficionados de todos los continentes. Jamás debería cederse parte alguna de él a inversores privados. El Mundial no está a la venta", manifestó en un comunicado en la red social X.

La reunión de emergencia convocó para contrarrestar la oferta del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, de entregar 20 millones de dólares a cada una de las 211 federaciones miembro de la organización futbolística, una propuesta que debe aceptarse antes de mediados de septiembre.

El martes se reveló la propuesta confidencial de Infantino para escindir las operaciones comerciales de la organización en una operación valorada en 20.000 millones de dólares, en la que inversonistas privados controlarían 20 % del capital.

El próximo torneo de la FIFA tendrá lugar en Europa, el

Mundial femenino Sub-20, que se celebrará en Polonia a partir del 5 de septiembre.

rr ap/reuters/ap

FIFA abre expediente a Argentina por incidentes en el Mundial

Noticias DW

La FIFA presentó cargos disciplinarios contra tres jugadores argentinos este miércoles (29.07.2026) por agredir a rivales españoles después de la final del Mundial y sancionó a la federación argentina de fútbol por exhibir una pancarta sobre las islas Malvinas tras la victoria ante Inglaterra en semifinales.

Entre los casos abiertos contra Argentina también se incluyen "cánticos y gestos discriminatorios" por parte de los aficionados, una presunta agresión por parte de un entrenador asistente después de la final y "lanzamiento de objetos por parte de los espectadores en relación con varios partidos" del máximo torneo del fútbol.

El mediocampista argentino Leandro Paredes enfrenta tres cargos de agresión por los altercados posteriores al partido tras la victoria de España 1-0 el 19 de julio. El defensa Nahuel Molina enfrenta dos cargos y el entrenador Roberto Ayala uno.

Molina y Thiago Almada también están acusados de conducta antideportiva, cargo que también se le imputa al jugador español Gavi.

Conflicto diplomático en medio del deporte

Tras la victoria de Argentina sobre Inglaterra 2-1 en semifinales en Atlanta, algunos jugadores exhibieron una pancarta con el lema "Las Malvinas son argentinas".

Funcionarios del gobierno de Reino Unido instaron a la FIFA a investigar el caso, y el organismo rector del fútbol anunció este miércoles que la acusación formal era "usar un evento deportivo para manifestaciones de carácter no deportivo".

La FIFA declaró que todos los acusados "ya han tenido la oportunidad de presentar su versión de los hechos, tras lo cual el Comité Disciplinario de la FIFA emitirá una decisión a su debido tiempo".

En 2014, la FIFA multó a Argentina con 26.560 dólares por una pancarta similar exhibida por jugadores antes de un partido amistoso contra Eslovenia.

rr ap/reuters

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Furia contra la FIFA: "Infantino debe irse", "El Mundial no está en venta", "Esto no es béisbol"

Descubre DW

¿La vigente campeona, España, estará ausente de su estadio en el Mundial 2030? ¿La multimillonaria selección francesa, liderada por Kylian Mbappé, será mera espectadora? ¿Y el recién nombrado seleccionador alemán Jürgen Klopp también se verá privado de la oportunidad de aspirar al título mundial con la *Mannschaft*?

Pareciera, en este momento, que nada de esto es del todo descabellado. Tras el anuncio de un nuevo plan de inversión de la FIFA, se dibuja una escalada definitiva entre el organismo rector del fútbol mundial y la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (UEFA).

Controvertida FIFA Forward Enterprise (FFE)

La FIFA confirmó este martes (28.07.2026) su idea, sujeta a la aprobación de su Consejo y sus federaciones, de crear FIFA Forward Enterprise (FFE), una nueva filial de su propiedad para consolidar las operaciones comerciales y de eventos de la organización.

La FIFA anunció que destinaría, por medio esta FFE, unos 20 millones de dólares por asociación en financiación excepcional e inmediata para proyectos especiales del nuevo Programa FIFA Fast-Forward (FFFP) y 20 millones también por asociación en fondos del programa Forward para el periodo 2027-2030 (actualmente presupuestado en 8 millones de dólares).

UEFA: la FIFA ha "traspasado una línea"

La nueva iniciativa, que es vista como una forma de vender participaciones a entes privados del Mundial, la joya de la corona de la FIFA, ha sido criticada por la UEFA, que considera que se ha "traspasado una línea". Ante la abrupta propuesta, las federaciones UEFA han programado una reunión de emergencia esta semana para tratar cuáles son los próximos pasos a realizar, según informó la cadena británica BBC.

Medios como *Sky*, *ESPN* y *Bloomberg* informan que los europeos planean discutir incluso un posible boicot al Mundial (una medida que ya estuvo a debate contra el recién concluido torneo de este 2026).

Europeos piden un Mundial para los aficionados en 2030

"La Copa del Mundo no está en venta. Basta ya de esta farsa. Las asociaciones miembro de la FIFA y todos los que se preocupen por el futuro del deporte deben plantarse ante el hombre que quiere vender el fútbol mundial. Gianni Infantino debe irse", escribió, aún más radical, en redes sociales, la Asociación de Aficionados Europeos (*Football Supporters Europe*, FSE).

Tras la conclusión del Mundial el pasado 19 de julio, la Asociación de Aficionados Europeos hizo ya un llamado a la comunidad futbolística en general "para pedir cuentas a la FIFA y exigir reformas estructurales de gobernanza que devuelvan el poder de decisión al Consejo y al Congreso de la FIFA, y garanticen una consulta plena con clubes, ligas, jugadores y aficionados".

"Desde el principio, se pidió a los aficionados que depositaran su confianza en la FIFA y que se 'relajaran', pero esta priorizó el espectáculo y la comercialización por encima de la experiencia de ir al estadio, alterando elementos clave de la identidad del fútbol. Durante el último mes, hemos visto cómo el fútbol se ha distorsionado al antojo de Gianni Infantino y de la administración Trump", afirmó la FSE en un comunicado.

En su opinión, "la explotación desmedida de la lealtad de los aficionados en las políticas de precios de las entradas, la flagrante mercantilización de los pases para los partidos, el vertiginoso aumento de los costes de transporte, el incumplimiento de normas y procedimientos, la exclusión de amplios sectores de la población mundial y la falta de una comunicación transparente creó un entorno de confusión y desconfianza que ha dañado gravemente la reputación de la FIFA, del Mundial y de la propia integridad del fútbol".

La FSE también hizo un llamado a los organizadores del Mundial 2030, España, Portugal y Marruecos, además de Uruguay, Argentina y Paraguay, que albergarán los partidos inaugurales de sus selecciones por el centenario de la primera Copa del Mundo (1930), para que desde el primer día el torneo se planifique pensando en los aficionados que acuden a los estadios.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo"

También el comisario europeo de Deportes, Glenn Micallef, cargó este miércoles contra los planes de la FIFA para vender participaciones privadas de la Copa del Mundo, advirtiendo de que "esto no es béisbol", en referencia al popular deporte estadounidense.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo. Saquen las manos de nuestro deporte", escribió Micallef en sus redes, en las que también mostró su apoyo a la UEFA y avanzó que la Comisión Europea estudiará "detenidamente" las implicaciones de los planes de la FIFA en el marco de la legislación comunitaria. A su juicio, los planes de la FIFA "plantean importantes consideraciones de derecho de la Competencia".

El responsable de Deportes del Ejecutivo comunitario resaltó que el Mundial "sigue siendo el mayor torneo deportivo del planeta, a pesar de que la FIFA explote cada oportunidad comercial", pero avisó de que esto hace peligrar el futuro del fútbol. "Ya basta. La implacable comercialización del fútbol se ha vuelto corrosiva. Está amenazando las cosas que hicieron del fútbol el deporte más popular del mundo", enfatizó.

Clubes Europeos de Fútbol llaman a "una consulta rigurosa"

"Como institución que representa a más de 850 clubes de fútbol - cuyos clubes miembros, sus jugadores y sus comunidades son participantes fundamentales en el fútbol de todo el mundo, en particular en las competiciones de la FIFA, incluidas todas las competiciones internacionales de clubes-, lo totalmente adecuado habría sido que la EFC fuera consultada exhaustivamente sobre una propuesta de tal magnitud", reclamron, por su parte, los Clubes Europeos de Fútbol (EFC), presididos por el catarí Nasser Al-Khelaifi, en un comunicado.

El colectivo que preside el presidente del PSG, que es también miembro del Comité Ejecutivo dela UEFA, lamentó que "tuvo conocimiento de esta propuesta de la misma manera que la mayoría de los actores del fútbol mundial: sin previo aviso y a través de los medios de comunicación".

Recordó que "siempre busca trabajar de manera colaborativa y constructiva con todas las partes interesadas: la FIFA, la UEFA y todas las confederaciones, asociaciones nacionales, ligas, y asociaciones de jugadores y aficionados" y pidió un diálogo con todas ellas.

"En ese sentido, hacemos un llamamiento a la calma y a una consulta rigurosa sobre todos los temas que afectan al ecosistema del fútbol, junto con la implantación de procesos de gobernanza más rigurosos y transparentes para proteger este deporte a largo plazo. Solo de esta manera podremos construir los marcos institucionales y las relaciones adecuadas que se requieren para promover el verdadero éxito, la estabilidad y la sostenibilidad del fútbol", añadió.

rml (efe, sid)

© Dylan Martinez/REUTERS

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Menos agua, más inflación: el costo de la sequía en Europa

Astrid Prange De Oliveira

Es una espiral negativa con graves consecuencias: la persistente sequía en Europa provoca que los ríos se sequen y que se pierdan cosechas. Como consecuencia, aumentan los costos de transporte y se disparan los precios de los alimentos. ¿La sequía está impulsando la inflación?

Los institutos de investigación económica todavía no pueden cuantificar con exactitud sus efectos sobre la tasa de inflación. Pero la tendencia es clara.

"Cuando los barcos que navegan por el Rin solo pueden transportar una fracción de su carga habitual, los costos de transporte por tonelada aumentan considerablemente", explica a DW Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del instituto de investigación económica RWI, con sede en Essen.

Esto encarece, entre otras cosas, productos energéticos como el diésel y el combustible para calefacción, que en una proporción considerable se transportan por vía fluvial. Los mayores costos se trasladan a los consumidores.

Las pérdidas de cosechas encarecen los alimentos

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) tiene en cuenta en sus estadísticas las consecuencias del aumento de las temperaturas a nivel mundial, los fenómenos meteorológicos extremos y las pérdidas de cosechas.

Desde 2020, por ejemplo, los precios de la carne y las semillas oleaginosas han aumentado considerablemente (véase gráfico). En conjunto, según la FAO, los precios de los alimentos se sitúan actualmente alrededor de un 30 por ciento por encima de los niveles de 2020.

Nuevos estudios apuntan también a que el cambio climático y los fenómenos meteorológicos extremos repercuten en la tasa de inflación, sumándose a los problemas en las cadenas de suministro y a las fuertes subidas de los precios del gas y del petróleo provocadas por las guerras en Irán y Ucrania.

Los fenómenos climáticos extremos provocan subidas de precios

El estudio "Fenómenos climáticos extremos, subidas de los precios de los alimentos y sus riesgos más amplios para la sociedad", publicado en julio de 2025, advierte sobre una espiral inflacionaria de este tipo. En el estudio participaron cinco instituciones de investigación europeas, además del Banco Central Europeo (BCE).

"Para los bancos centrales podría resultar cada vez más difícil garantizar la estabilidad de precios si fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes hacen que los precios de los alimentos sean más volátiles, tanto en los mercados nacionales como en los mundiales", señala el estudio. Esto se debe a que el aumento de los precios del café en Brasil o Vietnam también repercute en la inflación de la Unión Europea.

Estos desafíos podrían agravarse aún más si el aumento persistente de las temperaturas alimenta la inflación de forma duradera. Porque si fuera necesario combatir la inflación con tasas de interés más altas, también se frenaría el crecimiento económico.

El propio BCE ya había publicado en 2023 un estudio que llegaba a la misma conclusión. El documento "Los efectos asimétricos de los fenómenos meteorológicos extremos sobre la inflación en la zona euro" analizó las cuatro mayores economías de la UE.

Diferentes tasas de inflación dentro de la UE

"La frecuencia y la intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos en Europa podrían generar una presión alcista persistente sobre la inflación", señala el estudio. "Debido a los diferentes efectos de estos impactos según la estación del año y el país, nuestros resultados sugieren además que el cambio climático podría acentuar las diferencias en la evolución de la inflación entre los países de la zona euro."

Según el BCE, la tasa de inflación de la UE osciló en junio entre el 5,4 por ciento de Lituania y el 2 por ciento de Francia. Alemania, con un 2,4 por ciento, se situó ligeramente por debajo del promedio de la UE, del 2,8 por ciento. Uno de los factores que impulsan la inflación son los elevados costos de transporte, que registran un aumento del 5,3 por ciento.

"Inflación persistente"

No está claro si el BCE volverá a subir las tasas de interés oficiales ante el aumento de los costos del transporte por vías fluviales y las previsiblemente considerables pérdidas de cosechas. La última vez había elevado la tasa de depósito en 0,25 puntos porcentuales, hasta el 2,25 por ciento, el 11 de junio de 2026.

"Para la política monetaria es decisivo determinar si se trata de un aumento puntual y transitorio de los costos o si este efecto se superpone con otros factores que impulsan los precios, como los precios de la energía a raíz de la guerra en Irán", explica Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del RWI.

En caso de un "aumento de precios provocado por las condiciones meteorológicas", probablemente no se produciría un "endurecimiento de la política monetaria", señala Schmidt. La situación sería diferente si se superpusieran varias crisis y esto generara "una inflación más generalizada y persistente que el BCE ya no pueda ignorar".

(md/cp)

© Jochen Tack/IMAGO

Eritrea gana peso en la disputa geopolítica por el Cuerno de África

Martina Schwikowski

A través del Cuerno de África, los intereses geopolíticos de diversos países siguen provocando tensiones y conflictos como parte de la creciente competencia por la influencia política en la región.

Por derecho propio, el pequeño país de Eritrea parece estar ganando importancia en este contexto. El Estado autocrático gobernado por el veterano dirigente Isaias Afewerki controla puntos costeros estratégicos en el mar Rojo.

En julio, una serie de consultas diplomáticas en El Cairo en las que participaron potencias regionales como Egipto, Somalia y Eritrea, junto con un enviado estadounidense de alto rango, puso de relieve el creciente papel de Eritrea en la coordinación de enfoques para abordar los graves desafíos de seguridad en el Cuerno de África y el mar Rojo, así como para facilitar el comercio.

La ubicación única de Eritrea a lo largo de esta ruta marítima adquiere cada vez más importancia estratégica a la luz de los conflictos comerciales internacionales. La costa del pequeño país, próxima al estrecho de Bab el-Mandeb, se extiende a lo largo de más de 1.000 kilómetros y limita con Sudán al noroeste y con Yibuti al sureste.

Pero la principal importancia estratégica de Eritrea depende de quién se encuentra al otro lado del estrecho.

Un pequeño país en una ubicación estratégicamente crucial

"Yemen se encuentra al otro lado del mar Rojo, lo que hace especialmente interesante la ubicación de Eritrea, ya que Yemen atraviesa una situación de crisis y la seguridad marítima en la región está en riesgo", explicó a DW Abdurahman Sayed, director del Centro para la Integración Regional del Cuerno de África (CRI), con sede en Londres.

"La única ruta segura en esta zona pasa por Eritrea, donde actualmente no existen preocupaciones de seguridad."

La milicia terrorista hutí, respaldada por Irán, ha estado atacando buques mercantes en el

Continua en la pagina 53 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 52*

mar Rojo desde la costa de Yemen. Durante la última década, Yemen también ha sido escenario de una de las peores crisis humanitarias del mundo.

En Eritrea la situación dista de la Yemen, ya que, según Sayed, la férrea dictadura instalada desde hace décadas no tolera ningún tipo de disidencia.

Desde la fundación oficial del país, hace 32 años, no se han celebrado elecciones en el Estado unipartidista gobernado por Afewerki, de 80 años de edad.

Una sensación de estabilidad, pero ¿por cuánto tiempo?

Pero precisamente por ello tampoco existen conflictos violentos en el país. Comparada con otros actores de la región, como Etiopía, Sudán o Yemen, Eritrea parece una isla de paz donde resulta fácil hacer negocios.

"Por esta razón, todos los países, incluidas potencias regionales como Arabia Saudita y Egipto, que controla el canal de Suez, quieren mantener relaciones estables con Eritrea", destaca Sayed.

Al mismo tiempo, esto podría convertirse en un talón de Aquiles.

"El país está gobernado por una sola persona y no existen instituciones constitucionales. Eso hace que el Estado sea muy vulnerable si este hombre fuerte desaparece del poder", afirma Sayed.

Una alternativa al estrecho de Ormuz

Aun así, Eritrea sigue ejerciendo influencia en una región donde el mar Rojo se ha convertido en una de las rutas marítimas más importantes del mundo.

La guerra con Irán ha reforzado aún más la posición del país, ya que esta crisis ha vuelto a demostrar la importancia geopolítica central de estrechos marítimos estratégicos como Ormuz y Bab el-Mandeb.

Etiopía exige acceso directo al mar Rojo

El primer ministro etíope, Abiy Ahmed, lleva años exigiendo un acceso soberano al mar, más de tres décadas después de la separación entre ambos países. Cuando Eritrea obtuvo su independencia en 1993, Etiopía perdió su acceso directo al mar y desde entonces depende de sus vecinos para todo su comercio marítimo.

A comienzos de 2026, las ya frágiles relaciones entre Etiopía y Asmara (capital de Eritrea) amenazaron con deteriorarse aún más por una disputa sobre el acceso etíope a esta ruta comercial marítima.

"El contexto clave que explica las recientes maniobras estratégicas de Eritrea en el Cuerno de África y el mar Rojo es el aumento de las tensiones con Etiopía", afirma Michael Woldemariam, investigador de la Escuela de Políticas Públicas de la Universidad de Maryland y del "Atlantic Council".

Este marino del gobierno de Yemen reconocido internacionalmente está encargado de supervisar la actividad en el mar Rojo

Imagen: Khaled Ziad/AFP

"Asmara busca construir alianzas que sirvan de contrapeso a Adís Abeba. Sus recientes acercamientos diplomáticos a Egipto, Somalia, las Fuerzas Armadas de Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, grupos opositores etíopes e incluso a Estados Unidos deben interpretarse dentro de este contexto", explica Woldemariam a DW.

Un grave historial de violaciones de los derechos humanos

La breve historia de Eritrea ha estado marcada casi por completo por la violencia, lo que ha llevado a muchas personas a buscar una vida mejor en otros lugares.

"Las primeras personas huyeron de Eritrea hacia Sudán en 1967 para escapar del ejército imperial de Haile Selassie. En la década de 1980, la gente escapó masivamente de la dictadura militar etíope. Desde 2001, las personas vuelven a huir en grandes cantidades debido a las violaciones de derechos humanos, el servicio militar, la guerra y la falta de perspectivas", explica Magnus Treiber, investigador especializado en migración en el Cuerno de África en el Instituto de Etnología de la Universidad de Múnich.

"Las causas de la huida apenas han cambiado. Sin embargo, dado que la Unión Europea ya no ofrece prácticamente ninguna posibilidad de solicitar asilo, los eritreos ahora huyen hacia todas las partes del mundo", añade Treiber.

Al menos 700.000 personas han abandonado Eritrea desde su fundación. Mientras tanto, el crecimiento demográfico se sitúa por debajo del 2 %, un nivel bajo en comparación con otros países de la región.

(cm/elm)

Nuevas normas de la UE sobre envases: por qué las pequeñas empresas dan la voz de alarma

Nik Martin

En un intento por reducir los residuos y mejorar la salud pública, este miércoles (12/08/2026) entran en vigor nuevas normas de la Unión Europea (UE) que prohíben niveles elevados de PFAS, conocidos como "químicos eternos", en los envases.

Acorde al Reglamento europeo sobre Envases y Residuos de Envases (PPWR, por sus siglas en inglés), todos los nuevos productos de envasado que entren en el mercado deberán cumplir estándares más estrictos si están diseñados para entrar en contacto con alimentos.

Los PFAS se han relacionado con un mayor riesgo de ciertos tipos de cáncer y otros problemas de salud.

Aunque la cantidad de estas sustancias a la que las personas están expuestas a través de los envases alimentarios suele ser baja, los científicos están preocupados por sus efectos a largo plazo.

Al fin y al cabo, los PFAS son sustancias químicas altamente persistentes que se acumulan tanto en el organismo como en el medio ambiente.

Los PFAS se utilizan para hacer que los envases de papel y cartón sean resistentes a la grasa y al agua, y están presentes en productos que van desde cajas de pizza hasta platos preparados.

Las nuevas normas se suman a las restricciones sobre el bisfenol A (BPA) en materiales en contacto con alimentos, que entraron en vigor en toda la UE el pasado mes de julio (2026).

Según el PPWR, las empresas no estarán obligadas a retirar o destruir envases o productos que ya estuvieran en el mercado antes del miércoles.

Aunque los consumidores no notarán la diferencia, las empresas han criticado duramente los cambios, que también exigen que los envases cumplan nuevos estándares de sostenibilidad.

¿Son demasiado complejas las nuevas normas sobre envases?

Muchas pequeñas empresas y tiendas online consideran que los costes adicionales y la carga burocrática son excesivos.

Se quejan de que ahora deben registrar sus envases en varios Estados miembros de la UE, a menudo pagando tasas.

"En lugar de facilitar el comercio entre países, las nuevas normas amenazan con dificultarlo significativamente", advirtió Händlerbund, la asociación alemana de comercio electrónico.

La eurodiputada Elisabeth Dieringer, del partido ultraderechista austríaco FPÖ, ha advertido de que el PPWR supondrá costes de cinco cifras para las empresas medianas.

"Mientras las grandes corporaciones tienen departamentos propios para gestionar esta [burocracia], [las empresas medianas] no tienen más opción que 'comer o morir'", escribió Dieringer el martes (11/08/2026) en X.

Varias empresas, desde pequeños emprendedores hasta compañías medianas, aseguraron haber suspendido los envíos hacia y dentro de la UE debido a las nuevas normas.

El propietario de la tienda online Monstaas Workshop aseguró que tendría que designar un representante autorizado en cada país de la UE al que envía productos, con costes cercanos a los 300 euros (346 dólares) anuales por país.

La empresa sueca de dispositivos electrónicos integrados iLabs Electronics anunció que dejará de aceptar pedidos a través de su tienda web desde países de la UE.

"El coste y la carga administrativa [del PPWR] son ahora desproporcionados en relación con nuestro volumen de ventas directas", escribió iLabs en su página web.

¿Hasta qué punto es grave el problema de los residuos de envases en la UE?

Según la Comisión Europea, el órgano ejecutivo del bloque, los países de la UE han registrado un aumento del 20 % en los residuos de envases durante la última década.

Sin el PPWR, asegura Bruselas, la cantidad de envases desechados habría aumentado otro 19 % para 2030, impulsada por el auge del comercio en línea y de las comidas preparadas.

Los datos de la UE muestran que en 2023 se generaron 178 kilogramos de residuos de envases por persona en todo el bloque. De ellos, 35,3 kilogramos correspondían a envases de plástico, de los cuales solo el 42 % fue reciclado.

Con 215 kilogramos por habitante (en 2023), Alemania se sitúa muy por encima de la media europea.

Según Bruselas, el volumen de residuos ha crecido más rápido que las tasas de reciclaje durante la última década.

Además, los envases representan alrededor del 40 % del consumo de plástico en Europa, indicó un funcionario europeo durante una rueda de prensa celebrada el martes (11/08/2026).

¿Cuáles son los objetivos a largo plazo de la UE?

Aunque los PFAS son el eje principal de esta fase inicial del PPWR, la UE ha fijado objetivos

Continua en la pagina 54 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 53*

vinculantes para reducir los residuos de envases en un 5 % para 2030 y en un 15 % para 2040.

A partir de 2028, los fabricantes de envases estarán obligados a incorporar etiquetas estandarizadas que indiquen claramente qué materiales se han utilizado y cómo deben reciclarse o desecharse.

Algunos comercios, especialmente restaurantes y cafeterías, deberán ofrecer a los clientes la opción de utilizar envases reutilizables, a menudo sin coste adicional.

Los sistemas de depósito y devolución para botellas de plástico y latas, como los que ya existen en Alemania y Países Bajos, deberán implantarse en toda la UE antes de 2029.

A partir de 2030, todos los envases comercializados en la UE, incluidas las botellas de plástico de un solo uso, deberán estar diseñados para ser reciclables.

Además, el volumen de los envases deberá reducirse al mínimo necesario para proteger

el producto y cumplir su función.

Por otro lado, los envases de plástico de un solo uso para frutas y verduras frescas quedarán prohibidos a partir de 2030.

Los Estados miembros podrán establecer sus propias sanciones por incumplimiento. En Alemania, las autoridades podrán imponer multas de hasta 200.000 euros (230.000 dólares) por las infracciones más graves.

(cm/elm)

Los bajos niveles del Rin amenazan la economía alemana

Nik Martin

Los niveles de agua del río Rin - una vía fluvial pequeña pero fundamental para el transporte de mercancías esenciales para la industria alemana- siguen siendo críticamente bajos como consecuencia de semanas de sequía.

En uno de los tramos menos profundos del río, Kaub -entre Maguncia y Coblenza-, el nivel del agua se situaba en unos 16 centímetros a la hora del almuerzo del lunes, según la Administración Federal de Vías Navegables y Transporte Fluvial (WSV).

Aunque el cauce realmente navegable es aproximadamente un metro más profundo, en Kaub se considera que 40 centímetros es el nivel mínimo para los buques mercantes estándar.

Los operadores de buques utilizan la lectura de Kaub para decidir cuánta carga pueden transportar sus barcazas de forma segura y si el paso es factible en absoluto.

Según los medios locales, en las últimas semanas, las empresas de transporte han reducido significativamente sus cargas a lo largo del Rin, en muchos casos hasta una quinta parte de la capacidad habitual.

El problema no se limita únicamente al Rin Medio, el tramo de 130 kilómetros entre Maguncia y Bonn, que es la sección más estrecha y menos profunda del río.

Jens Schwanen, presidente de la asociación de navegación interior BDB, declaró el lunes al periódico *Rheinische Post* que el Rin podría quedar intransitable a la altura de Kaub antes de que termine la semana.

Esto dividiría de hecho el río en dos para el tráfico comercial.

¿Qué repercusiones tendrá la sequía en la economía alemana?

La sequía no podría llegar en peor momento para la economía alemana, que ya se enfrenta a un crecimiento débil, unos elevados costes energéticos y una competitividad industrial en declive.

Alemania sigue dependiendo de sus largos ríos y vías navegables para transportar alrededor del 5 % de las mercancías por todo el país, en su mayoría materiales a granel, como mineral de hierro, carbón, arena y productos petrolíferos.

De los 3.28 mil millones de toneladas de mercancías transportadas en 2024, 173 millones de toneladas se transportaron por vías navegables interiores, incluido el Rin, según la BDB.

Eurostat, la agencia de estadísticas de la Unión Europea, calculó en 2023 que el corredor del Rin, desde el puerto de Róterdam, en los Países Bajos, hasta la frontera entre Alemania y Suiza, representa alrededor del 40 % del transporte de mercancías en toneladas-kilómetro.

Tras dos sequías anteriores, el Instituto de Economía Mundial de Kiel calculó en 2023 que, por cada 30 días de bajo nivel de agua en el Rin, la producción industrial de Alemania disminuye en torno a un 1 %.

En una economía que apenas ha crecido en los últimos dos años, incluso un descenso temporal del 1 % en la producción industrial resulta muy perjudicial.

El Instituto Económico Alemán (IW) prevé ahora una caída del 0,4 % del producto interior bruto, lo que anula de hecho el crecimiento económico de este año, que se esperaba que fuera del 0,5 %.

"Una interrupción prolongada de la navegabilidad en el Rin podría sofocar por completo el pequeño germen de crecimiento que tenemos", advirtió el economista del IW Thilo Schäfer en una entrevista concedida al periódico *Bild* la semana pasada.

¿Qué pasaría si el río Rin quedara dividido en dos?

Schwanen, del BDB, advirtió que "debido a la falta de precipitaciones, se prevé por primera vez esta semana un nivel de un solo dígito en el medidor de Kaub".

"En principio, esto significa que el Rin ya no es navegable en toda su extensión y, por lo tanto, queda dividido en dos", declaró al *Rheinische Post*.

Esto daría lugar a dos zonas separadas. Por un lado, el tráfico marítimo continuaría entre los puertos del mar del Norte -Ámsterdam, Róterdam y Amberes- y la región de Colonia a través del Rin y la red de canales del oeste de Alemania.

Más al sur, el transporte marítimo se desarrollaría por los afluentes del Neckar, el Mosela y el Meno, así como por el canal Meno-Danubio, considerado un enlace global clave en la ruta hacia y desde el sureste de Europa.

Entre ambos tramos, las empresas de transporte marítimo intentarían entonces trasladar la mayor cantidad posible de carga a camiones y servicios ferroviarios de mercancías.

Sin embargo, las carreteras alemanas no pueden absorber las 50 a 150 cargas de camión que suele transportar una sola barcaza de gran tamaño sin que se produzcan graves atascos y aumenten considerablemente los costes.

¿Son las sequías una nueva realidad para los ríos de Europa?

Los niveles extremadamente bajos del Rin y otros grandes ríos europeos solían ser fenómenos poco frecuentes.

Sin embargo, muchos científicos creen que el cambio climático está haciendo que ahora sean más frecuentes, más prolongados y más graves.

La crisis actual supone el tercer episodio importante de estiaje en ocho años, tras las graves sequías de 2018 y 2022.

Tradicionalmente, el Rin se ha visto favorecido durante los meses secos de verano por el agua de deshielo de la nieve y los glaciares alpinos. A medida que esos glaciares retroceden y la capa de nieve disminuye, este amortiguador natural se está debilitando.

(gg)

© Michael Probst/AP Photo/picture alliance

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nvidia acuerda financiación por 500.000 millones de dólares

Noticias DW

Nvidia anunció el lunes (10.08.2026) que se ha asociado con seis importantes instituciones financieras para lanzar plataformas de financiación de capacidad de cómputo, con el objetivo de captar más de 500.000 millones de dólares en capital de terceros destinado a infraestructura de inteligencia artificial (IA). La compañía de semiconductores, según había informado previamente The Wall Street Journal (WSJ), ha alcanzado un acuerdo con Apollo Global Management, Blackstone, BlackRock, Brookfield Asset Management, Goldman Sachs y KKR.

Nvidia anunció el lunes

El WSJ, que ya adelantaba que el acuerdo podría anunciarse de manera oficial este mismo lunes, afirma que esta financiación se estructurará a través de diferentes vehículos de inversión en lugar de consistir en una sola gran colaboración. Además, el medio señala que los compromisos podrían superar los 500.000 millones de dólares con el paso del tiempo.

El proyecto busca ampliar el acceso a infraestructuras basadas en tecnología de Nvidia para desarrolladores de IA de vanguardia, empresas, gobiernos y proveedores de servicios en la nube, al tiempo que genera oportunidades de inversión a largo plazo, vinculadas al uso de estos recursos, para grandes gestoras de activos y firmas de capital privado.

"Estas plataformas de financiación ayudarán a los clientes a acceder a gran escala a recursos de cómputo escasos y a construir las 'fábricas de IA' que impulsarán a todas las industrias y países en la era de la inteligencia artificial", declaró Jensen Huang, consejero delegado de Nvidia. La firma señaló que estos acuerdos permitirán crear "fondos de capital específicos a gran escala y con condiciones atractivas" para sus clientes.

Nvidia, la empresa más valiosa del mundo, ha mantenido conversaciones recientes con OpenAI para proporcionar un respaldo financiero de aproximadamente 250.000 millones de dólares destinado a un proyecto de centro de datos. También anunció un acuerdo para suministrar a Corea del Sur. Asimismo, Meta se asoció recientemente con BlackRock para financiar, fuera de su balance, un nuevo centro de datos ubicado en Texas.

lgc (efe, rtr)

Irán: la guerra agrava la crisis económica y golpea a la clase media

Daniel Babayani

Para Mina, ama de casa en Irán, la guerra ya no se mide por los ataques aéreos ni por los comunicados militares. Se mide por lo que ha desaparecido de la mesa de su familia.

"Desde que empezó la guerra el año pasado, nos hemos vuelto más pobres cada día", cuenta a DW. "Sinceramente, no recuerdo la última vez que compré carne roja. La sustituimos por pollo, pero incluso el pollo se ha convertido en un lujo. Ya no pensamos en ahorrar dinero. Solo pensamos en pagar el alquiler y comprar comida".

El Fondo Monetario Internacional prevé que la economía iraní se contraiga un 5,4 % este año, mientras que la inflación podría acercarse al 69 %. El Banco Mundial también ha advertido de que el conflicto, la debilidad del comercio y la prolongada incertidumbre están afectando gravemente a la economía del país.

Para Ahmad Alavi, economista e investigador radicado en Suecia, la guerra no creó la crisis económica iraní, pero sí la agravó de forma drástica. "Irán entró en el conflicto con una inflación ya superior al 40 %, una moneda debilitada, déficits presupuestarios crónicos y años de sanciones", explica a DW.

"La guerra actuó como una perturbación externa. Los daños a la infraestructura, las interrupciones del comercio a través del estrecho de Ormuz, los cortes de internet y el aumento de las expectativas inflacionarias aceleraron el colapso del poder adquisitivo" añade Alavi.

Alavi señala que los precios de los alimentos han aumentado mucho más rápido que la inflación general.

La guerra ha empujado a millones de iraníes a la pobreza

La inflación ya no afecta solo a los hogares de bajos ingresos y golpea cada vez más a la clase media.

Alavi afirma que los hogares con menores ingresos han sido los más afectados, pero sostiene que la clase media enfrenta cada vez más las mismas dificultades.

"Muchos trabajadores asalariados y pensionistas han caído por primera vez por debajo del umbral de pobreza porque sus ingresos no han logrado seguir el ritmo de la inflación".

Según sus cálculos, entre 3,5 y 4,5 millones de iraníes han caído en la pobreza desde que se intensificó el conflicto, elevando a más de 40 millones el número total de personas que viven por debajo del umbral de pobreza.

Empresas bajo presión por la incertidumbre

La presión también se deja sentir en el sector privado iraní.

Morteza, un comerciante iraní, afirma que las rutas comerciales regionales cambiaron rápidamente después de que el transporte marítimo a través del estrecho de Ormuz se volviera más difícil.

"China actuó rápidamente para cubrir parte del vacío dejado por los proveedores de Dubái", explica a DW. "A diferencia de los países del Golfo, China también puede transportar mercancías por ferrocarril a través de Asia Central, evitando muchos de los riesgos y retrasos asociados al transporte marítimo".

Aun así, asegura que el cambio apenas ha beneficiado a los comerciantes iraníes.

"El colapso del rial y la inflación descontrolada han impedido el crecimiento del mercado", afirma. "Los comerciantes viven en una incertidumbre constante porque los tipos de cambio cambian casi todos los días. Los productos que antes comprábamos y vendíamos a precios más bajos ahora deben reemplazarse a costos mucho mayores, y eso solo si los clientes todavía tienen suficiente poder adquisitivo para comprarlos".

Para hacer frente al aumento del costo de vida, numerosas familias han comenzado a recortar el consumo de carne

Imagen: Fatemeh Bahrami/Anadolu Agency/IMAGO

¿Puede el Gobierno amortiguar el golpe?

A pesar del aumento de los precios internacionales del petróleo, Alavi considera poco probable que Irán se beneficie de forma significativa, ya que las sanciones, las restricciones a las exportaciones y el encarecimiento del transporte siguen limitando los ingresos petroleros del país.

Según el economista, las medidas gubernamentales pueden aliviar parte de la presión inmediata, pero difícilmente resolverán los problemas de fondo.

"Sin restaurar la confianza, reducir las sanciones y abordar los problemas estructurales, estas políticas seguirán siendo respuestas a corto plazo y no soluciones duraderas".

El precio de la incertidumbre

Alavi sostiene que la incertidumbre es uno de los mayores obstáculos para la recuperación económica.

Si la inflación no se modera, el tipo de cambio no se estabiliza y las condiciones comerciales no mejoran, cree que muchos hogares seguirán sometidos a una fuerte presión financiera incluso si disminuyen las tensiones militares.

"Ya no hablamos del futuro", dice Mina. "Solo esperamos poder pagar el alquiler del próximo mes".

(cm/elm)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Propiedad privada en Argentina: hasta dónde pudo avanzar Milei

Maricel Drazer

"La patria no se vende". ¿O sí? La propiedad de la tierra, sus límites y hasta dónde puede intervenir el Estado vuelven a estar en el centro del debate en Argentina. El Senado aprobó este viernes (07.08.2026) un proyecto impulsado por el Gobierno de Javier Milei que busca reforzar la denominada "inviolabilidad" de la propiedad privada.

Pero la iniciativa llegó a la votación con dos bajas importantes: quedaron fuera precisamente dos de sus puntos más controvertidos, la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros y los cambios en las restricciones sobre terrenos afectados por incendios.

Tras casi trece horas de debate, la propuesta obtuvo 37 votos a favor y 33 en contra, y pasa ahora a la Cámara de Diputados.

¿Qué queda entonces del proyecto original? La iniciativa agiliza los desalojos en casos de usurpación u ocupación ilegal y establece mayores límites a la capacidad del Estado para expropiar bienes.

Para sus defensores, las nuevas reglas aportan seguridad jurídica y pueden favorecer las inversiones. Para sus críticos, podrían debilitar herramientas destinadas a proteger intereses sociales, ambientales y territoriales.

Propiedad privada, entre derechos e inversiones

Los cuestionamientos comienzan con la propia denominación del proyecto. El abogado constitucionalista Andrés Gil Domínguez recuerda que el derecho a la propiedad privada está consagrado desde 1853 en el artículo 17 de la Constitución argentina. "La propiedad en la República Argentina es inviolable", dice a DW.

Desde el oficialismo, el senador Agustín Coto (La Libertad Avanza) defendió, en cambio, la necesidad de reforzar esa protección. El proyecto busca, afirmó, que "quien sea dueño de un bien no sea castigado por ello" y que el Estado oriente su intervención "a tutelar y defender ese derecho, y no a intervenir ni avasallarlo".

El Gobierno vincula además una mayor protección de la propiedad privada con la llegada de inversiones. Al defender el proyecto ante el Senado, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, atribuyó la falta de aprovechamiento de parte de los recursos del país, entre otros factores, a "la ausencia de certezas sobre los derechos de propiedad".

Tierras e incendios: los cambios que no pasaron

Pero justamente uno de los cambios que encontró mayor resistencia fue la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros, que finalmente quedó fuera del proyecto.

Para Gil Domínguez, eliminar los límites existentes implicaba el riesgo de "habilitar que un extranjero, o extranjeros, pueda comprar toda la República Argentina sin límites, en zonas de fronteras, en zonas núcleo -las más productivas del país- o en zonas particularmente sensibles". A su juicio, estaba en juego "la soberanía territorial y el uso de los recursos estratégicos y naturales".

Desde la Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR) abogan, en cambio, por reducir las restricciones actuales. Su vicepresidente, José María Bauzá, también productor agropecuario, indica en entrevista con DW que deberían eliminarse los límites máximos de hectáreas y los cupos de tierras en manos extranjeras o, al menos, ampliarse el límite vigente del 15 %. Una apertura, argumenta, incentivaría nuevas inversiones, especialmente en zonas extensivas, con efectos sobre el empleo, la incorporación de tecnología y la infraestructura.

La modificación de la Ley de Manejo del Fuego abrió otro frente de discusión. El Gobierno argumentaba que las restricciones vigentes pueden provocar una "catástrofe doble" para los productores: además de sufrir las consecuencias de un incendio, ven limitada durante décadas la posibilidad de modificar el uso de sus tierras. Esas restricciones, según el informe del Consejo de Mayo, órgano consultivo creado por el Gobierno, "castigan injustamente al propietario que sufrió el daño".

Para Enrique Viale, presidente de la Asociación Argentina de Abogados Ambientalistas, esas mismas limitaciones cumplen, por el contrario, una función preventiva. Buscan evitar, explica a este medio, "incendios especulativos": que se queme "un bosque, un humedal o un ecosistema" para convertir después esos terrenos en una plantación de soja o en un desarrollo inmobiliario.

El costo político de los cambios

¿Cuál es el balance de lo ocurrido? Desde el oficialismo, la senadora Patricia Bullrich (La Libertad Avanza) relativizó los cambios que sufrió la iniciativa: "Así es la democracia", afirmó tras la votación.

Para Gil Domínguez, sin embargo, "el resultado es claramente una derrota política del Gobierno". A su juicio, terminaron aprobándose cuestiones "irrelevantes en términos políticos", mientras que "los temas sustanciales no fueron tratados y debieron ser eliminados del proyecto". Viale coincide con ese diagnóstico y atribuye el resultado a la enorme movilización social y al rechazo que despertaron las reformas.

Con todo, el debate podría continuar. Bauzá cree que el Gobierno volverá a impulsar los cambios y considera que precisamente por eso ambos capítulos fueron retirados antes de ser sometidos a votación. Gil Domínguez lo ve menos probable: percibe "un cambio de humor social" que dificultaría que el Ejecutivo vuelva a avanzar. Por ahora, la pregunta sigue abierta: qué se vende, a quién y con qué límites.

(cp)

Manifestantes en Buenos Aires durante las protestas contra las reformas debatidas en el Senado. (6.08.2026).

Imagen: Roberto Tuero/ZUMA/IMAGO

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Barcos fluviales a distancia: cuando el capitán ya no está a bordo

Matilda Jordanova-Duda

A 13 kilómetros por hora, Irinja Herger guía un largo carguero a través del puerto. Desde el simulador de navegación del Centro de Desarrollo de Tecnología Naval y Sistemas de Transporte de Duisburgo (DST), la sensación es la de estar realmente a bordo.Futuros patrones de navegación fluvial como Herger, entre otros, pueden experimentar desde aquí cómo podría funcionar la navegación autónoma.

Barcos de navegación interior controlados a distancia: el buque de investigación "Nova" en el Rin Imagen: DST

Frederic Kracht, responsable del área de conducción autónoma del DST, no espera que el transporte de mercancías totalmente automatizado sea una realidad antes de 2050. "¿Tan pronto?", reaccionan sorprendidos los estudiantes de la escuela profesional fluvial RHEIN de Duisburgo, el mayor centro de formación para la navegación fluvial de Alemania.

Por ahora, la automatización en el sector es limitada. Mientras que los automóviles cuentan con numerosos sistemas de asistencia, en los barcos fluviales, en el mejor de los casos, solo hay un rastreador de ruta automático que ayuda a mantener el rumbo.

Más compatible con la vida familiar

Centros de investigación y navieras llevan años trabajando en la navegación fluvial por control remoto. En este modelo, un teleoperador maneja una embarcación desde un centro de control a través de pantallas, cámaras, radares, sensores láser LiDAR y de movimiento, y sistemas GPS. En el futuro podría supervisar incluso varios barcos a la vez. El DST ya prueba tecnologías de navegación semiautónoma en ríos y canales.

Las empresas esperan que esto haga más atractivo el oficio. Lo habitual sigue siendo trabajar dos semanas a bordo y pasar después otras dos semanas en tierra, un horario difícil de conciliar con la vida familiar. En cambio, el trabajo de un "capitán remoto" se parecería más a un trabajo de oficina convencional. Para el resto de la tripulación, por ahora, cambiaría poco.

Más personal, al menos por ahora

Algunas navieras ya operan barcos controlados a distancia en rutas concretas gracias a permisos especiales. Sin embargo, todavía es obligatorio contar con un capitán a bordo para intervenir si es necesario.

Por ello, las empresas no solo no están ahorrando en costos de personal, sino que tienen que incorporar también a un teleoperador. Pero lo consideran una inversión de futuro.

El sector sufre una importante escasez de trabajadores cualificados. Según Kracht, actualmente faltan unos 1.500 profesionales y más de una tercera parte de los empleados tiene más de 55 años.

La suiza Irinja Herger, que creció junto al río Rin, soñaba desde niña con trabajar en un barco. "Quien se decide por el barco, quiere estar a bordo", afirma. Su compañero Nico Ströer, que pasó de ser inspector de materiales a incorporarse al puente de mando, asiente con la cabeza. "Muchos eligieron precisamente esta profesión porque no querían pasar el día delante de una pantalla", dice Ströer.

Aun así, ambos reconocen que el oficio ha cambiado mucho. "Hace 30 años todavía había que mover maquinaria pesada como el cabrestante, hoy se maneja casi con el dedo meñique", señala Herger.

Por ahora, ninguno se imagina trabajando como teleoperador. Sin embargo, Herger sí se vería como capitana de seguridad a bordo. También ve riesgos: "Si todos creen que el barco navega solo, podrían ponerse a dormir o consumir drogas. ¿Y qué pasa con la jerarquía a bordo? ¿Quién asume la responsabilidad si algo sale mal?".

Llevar más mercancía al agua

El objetivo es trasladar una parte mayor del transporte de mercancías a las vías navegables, consideradas una alternativa más respetuosa con el medioambiente. "Actualmente son 171 millones de toneladas al año, alrededor del 4 % de todo el volumen de transporte de mercancías", explica Kracht. Solo por el Rin, considerado la principal arteria fluvial de Europa, se transportaron el año pasado 135 millones de toneladas. Hay posibilidades, pero, con tripulaciones completas, los costos laborales son elevados y alternativas de transporte por carretera, como los camiones, resultan más competitivas.

El proyecto de investigación "FernBin" demostró recientemente que incluso embarcaciones de más de 50 años pueden adaptarse para la navegación remota. Los participantes aprendieron rápidamente a manejarlas a distancia, aunque echaron de menos ciertas sensaciones que solo se perciben estando a bordo.

Según la naviera Rhenus, tanto los puestos de control remoto como las propias embarcaciones seguirán necesitando personal cualificado.

Los países vecinos ya están listos

En Bélgica y Países Bajos, los barcos operados a distancia ya pueden navegar de forma regular. En Alemania, en cambio, los requisitos de seguridad son más estrictos y siguen abiertas cuestiones relacionadas con la responsabilidad legal y la ciberseguridad. "Un barco no se maneja igual que un automóvil", explica Michael Schröder, del Instituto Federal de Ingeniería Hidráulica (BAW).

Las corrientes, las variaciones del nivel del agua, los obstáculos flotantes, las embarcaciones recreativas y otros factores hacen que la navegación sea mucho más compleja.

Además, las señales de GPS y telefonía móvil no siempre son fiables. "Incluso un retraso de 30 segundos es demasiado", afirma Schröder. Las entradas a las esclusas exigen una precisión extrema, en lugares donde a menudo, según Schröder, "solo cabe una hoja de papel entre el casco y la pared de la esclusa".

"La transición desde los barcos antiguos, con poca asistencia tecnológica, hasta las embarcaciones altamente modernas será progresiva", afirma Schröder. "Lo primero es generar confianza".

(cm/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Venta de euros de EE.UU. para apuntalar el yen "sorprendió" al BCE

Noticias DW

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, y el secretario del Tesoro, Scott Bessent, hablaron sobre la intervención de Japón y EE.UU. para frenar la caída del yen el sábado (1.08.2026), una vez concluidala operación, según fuentes al tanto de este asunto, indica el rotativo británico *Financial Times (FT)*.

La falta de coordinación pone de relieve el carácter inusual del primer esfuerzo conjunto entre Washington y Tokio para impulsar el yen en casi 30 años. Por lo general, se habría esperado que Estados Unidos utilizara dólares en una operación de este tipo, agrega.

Según la información, altos funcionarios del BCE consideraron que la decisión de EE.UU. de utilizar euros suponía una ruptura sin precedentes sobre la cooperación entre las autoridades monetarias occidentales.

"Esto nunca había sucedido antes"

Desde la Segunda Guerra Mundial, los bancos centrales y los ministerios de finanzas de Occidente han hecho hincapié en la confianza mutua y la consulta, realizándose las intervenciones previas en los mercados de divisas, por lo general, de manera coordinada, resalta el FT.

Las ventas de euros por parte de Washington, ejecutadas por la Reserva Federal de Nueva York en nombre del Tesoro estadounidense, resultaron "muy llamativas" y "lamentables", declaró al FT una persona familiarizada con las conversaciones entre los responsables de política económica de la UE. "Esto nunca había sucedido antes", añadió.

Un portavoz del Tesoro declaró al FT que esa cartera estadounidense no coordinó con autoridades extranjeras las decisiones sobre la asignación de reservas dentro del Fondo de Estabilización de Cambios (ESF, por sus siglas en inglés) del departamento, utilizado para llevar a cabo la intervención.

rml (efe, FT)

Los ríos de Europa se secan: estas son las consecuencias

Tim Schauenberg

Tras la intensa ola de calor de junio y los graves incendios forestales en el sur de Francia,el verano europeo continúa marcado por las crisis climáticas.

En toda Europa escasea el agua en los ríos. El Rin, el Danubio y el Po registran niveles de agua históricamente bajos. Estos ríos son fundamentales para el transporte de mercancías, la agricultura y el abastecimiento de agua. Y la situación es dramática.

A lo largo del Danubio, los buques de carga y de crucero ya no pueden seguir navegando en algunos tramos. En Hungría, Rumanía y Croacia, incluso han reaparecido barcos y coches hundidos en el lecho seco del río.

En muchos puntos del lecho del río Rin, como en Colonia y Düsseldorf, la gente puede ahora pasear por donde antes fluían fuertes corrientes.

Las consecuencias para la naturaleza

En España, Francia, Italia, Alemania y Europa del Este, la prolongada sequía supondrá para los agricultores la pérdida de millones de hectáreas de cosechas de cereales.

Los campos resecos, las cosechas perdidas y los cauces de los ríos secos se cuentan entre las consecuencias más visibles de la sequía.

Esto no solo afecta a la economía, sino también a ecosistemas enteros.

El problema: el agua que queda en los ríos se calienta mucho, almacena menos oxígeno y, por lo tanto, puede provocar la muerte de los peces, explica Jeanette Völker, investigadora de la Agencia Federal de Medio Ambiente (UBA).

"Precisamente en el Rin se observa cómo se secan los bancos de grava. Se trata de hábitats para moluscos e invertebrados, que a su vez sirven de alimento a los peces. Esa sequedad supone una carga enorme. Los moluscos no pueden desplazarse con la suficiente rapidez y acaban muriendo".

La sequía, la elevada radiación solar y las altas cargas de nutrientes procedentes de los fertilizantes agrícolas favorecen, además, el crecimiento masivo de algas, según Völker.

Esto ya se observó en 2022 en el río Óder, al este de Alemania. Debido al calor, los bajos niveles de agua y la influencia del agua salada, se multiplicó allí una alga tóxica y no autóctona con consecuencias dramáticas: tramos enteros del río fronterizo entre Alemania y Polonia quedaron cubiertos de peces muertos. Murieron alrededor de 1.000 toneladas de peces.

La importancia de los juncos y los precios del agua potable

El Rin y el Danubio se alimentan de numerosos afluentes. Por ello, las imágenes actuales de las largas playas de arena a lo largo del Rin muestran también la grave situación en que se encuentran los caudales de muchos de estos afluentes. Precisamente estos son importantes para el suministro de agua potable, entre otras cosas porque sus riberas suelen estar aún cubiertas de vegetación.

"Dependemos de esta agua fluvial. Gran parte de nuestra agua potable es lo que se conoce como 'filtrado de ribera'", explica Hagen Koch, investigador especializado en resiliencia climática y adaptación al cambio climático en el Instituto de Potsdam para la Investigación sobre las Consecuencias del Cambio Climático.

El río Rin, la vía navegable más importante de Europa, casi irreconocible por la sequía.

Imagen: Kai Kitschenberg/Funke Foto Services/IMAGO

"Esto significa que, a cierta distancia del río o de los lagos, se encuentran pozos de agua potable. Allí se bombea agua que ha fluido a través del suelo durante muchos meses". Esto implica que los juncos y las capas del suelo filtran el agua de forma natural.

La economía también se ve afectada

El bajo nivel de las aguas en los ríos alemanes ya está perjudicando considerablemente a la economía.

Algunos barcos solo navegan con una quinta parte de su carga habitual. Esto retrasa la producción y aumenta los precios. En Alemania, los sectores más afectados son, sobre todo, la siderurgia, la industria química y la del petróleo. La escasez de agua también pone cada vez más en peligro el suministro energético.

El primer ministro húngaro, Peter Magyar, hizo un llamamiento la semana pasada a sus compatriotas y a las empresas para que ahorren electricidad. El país se enfrenta a una crisis energética sin precedentes debido al cierre de la central nuclear de Paks, como consecuencia del bajo caudal del Danubio.

Lo que realmente ayuda contra los niveles bajos de agua

Los políticos están intentando actualmente reaccionar ante la situación con medidas a corto plazo. En Rumania, el Ejército ha dinamitado una roca en un brazo del Danubio para garantizar el suministro de agua de refrigeración de la central nuclear de Cernavoda. Debido a la escasez de agua de refrigeración, existía el riesgo de que tener que apagar la central.

El ministro alemán de Transportes ha invitado a representantes de la industria, los puertos y la navegación interior a una conferencia sobre el bajo nivel de las aguas que se celebrará en Bonn. En ella se centrará la atención en soluciones a corto y largo plazo. También se debatirá la posibilidad de profundizar el cauce del Rin en puntos especialmente críticos. De este modo, se pretende mantener la navegación a pesar del bajo nivel de las aguas.

Por su parte, movimientos ecologistas han convocado a

Continua en la pagina 59 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 58*

protestas contra un nuevo dragado del Rin. Según ellos, se trata de medidas a corto plazo que aportan poco y hasta pueden perjudicar más aún el entorno.

Los críticos advierten de que unos canales de navegación más profundos aceleran el caudal de agua, reducen el nivel de las aguas subterráneas y provocan que las llanuras aluviales se sequen más rápidamente.

En su lugar, exigen una reconversión de la navegación hacia tipos de buques optimizados para niveles bajos de agua, así como un trasvase del transporte de mercancías al ferrocarril. Koch también aboga por buques con menor calado, aunque señala que eso conlleva elevadas inversiones y largos plazos de ejecución.

Y, en última instancia, la protección del clima sigue siendo decisiva. Y es que, sin ella, muchas inversiones podrían ser, literalmente, solo una gota en el océano.

(gg/cp)

¿Por qué el Banco Central de Rusia está vendiendo su oro?

Arthur Sullivan

Rusia ha vendido cantidades significativas de sus reservas de oro en lo que va de 2026, ya que el Kremlin busca obtener liquidez para compensar un importante déficit presupuestario.

El Banco Central de Rusia anunció recientemente que sus reservas de oro ascendían a 73,4 millones de onzas troy, es decir, 2.282 toneladas métricas, a principios de julio. Esto supone una disminución de unas 43,5 toneladas métricas desde principios de 2026.

Esto significa que las reservas de oro de Rusia se encuentran ahora en su nivel más bajo desde antes de que comenzara la invasión a gran escala de Ucrania, en febrero de 2022.

Los precios del oro alcanzaron niveles récord a principios de este año, con una media de alrededor de 4.800 dólares por onza en los primeros cuatro meses, antes de retroceder hasta el nivel actual de unos 4.000 dólares por onza. Es probable que la venta masiva de Moscú haya generado más de 5.000 millones de dólares.

"El hecho de que estén vendiendo oro significa que se están quedando sin otros activos más líquidos", declaró a DW Elina Ribakova, economista del Instituto Peterson de Economía Internacional. "Por lo tanto, existe presión sobre el déficit y también sobre las fuentes para financiar dicho déficit".

Problemas presupuestarios

El presupuesto de Rusia se ha visto sometido a una fuerte presión en los últimos años debido al enorme aumento del gasto en defensa, destinado a financiar la guerra en Ucrania.

A principios de este año, el *Financial Times* informó de que el Ministerio de Hacienda del país había advertido al Consejo de Ministros, mediante una carta, de que el exceso de gasto en la guerra ascendería al menos a 28.000 millones de dólares en 2026, y que se preveían nuevos excesos de gasto en 2027 y 2028. El gasto en defensa se ha más que cuadruplicado desde 2021. En 2025 ascendió a unos 16 billones de rublos (204.000 millones de dólares).

Chris Weafer, analista financiero con sede en Moscú de la consultora Macro-Advisory, afirma que, si bien la venta masiva de oro ruso es significativa, no se trata de una venta motivada por el pánico.

"Es una situación extraordinaria, pero constituye una tendencia relativamente normal", declaró a DW. "No supone en modo alguno que Rusia esté en bancarrota, se esté quedando sin dinero, no tenga nada más y esté vendiendo, literalmente, la plata de la casa".

Afirma que el oro del que se ha deshecho Rusia ha sido vendido en su mayor parte por el Ministerio de Finanzas del país, a través de su Fondo Nacional de Bienestar (NWF), el fondo soberano de inversión ruso, y no por el Banco Central de Rusia.

"Desde principios de 2022, el oro era uno de los activos que el Fondo Nacional de Bienestar podía adquirir, ya que no tenía acceso a los bonos del Tesoro de EE. UU. ni a los bunds o bonos de deuda alemanes, como consecuencia de las sanciones tras la invasión de Ucrania".

Weafer señaló que este activo se había convertido en un componente líquido clave del fondo, lo cual, según él, era precisamente para lo que está destinado un fondo nacional de bienestar: venderse cuando se necesitan fondos, sobre todo en tiempos difíciles. "En ese sentido, se puede argumentar que está cumpliendo el propósito para el que fue concebido".

La venta de oro por parte del fondo tiene por objeto reponer sus denominados activos líquidos. Weafer estima que el fondo tiene un valor aproximado de 150.000 millones de dólares, de los cuales unos 50.000 millones se consideran "líquidos".

"El Kremlin no quiere que ese colchón se reduzca, ya que eso podría dar lugar a una mayor especulación sobre una crisis financiera o dificultades económicas, y socavaría la posición geopolítica del Kremlin", afirmó Weafer.

"Le gusta presentar al país como muy estable y muy fuerte, y esos 50.000 millones de dólares en efectivo son una parte importante de ello".

Afirma que otro factor importante a tener en cuenta es que, como uno de los mayores productores de oro del mundo, Rusia puede reponer las existencias que ha vendido con relativa rapidez comprando a sus productores nacionales. Rusia posee la quinta reserva más grande del mundo, aproximadamente al mismo nivel que China, Francia e Italia, y muy por detrás de las dos primeras, Alemania y Estados Unidos.

Ribakova coincide en que esto ofrece a Rusia un colchón financiero significativo.

"Rusia tiene una ventaja", afirmó. "Produce oro por sí misma. Por eso, cuando le preocupaban las sanciones, destinó parte del dinero a la compra de oro, que adquiría a los productores nacionales".

La financiación de la guerra en un futuro previsible

Ribakova afirma que todo se reduce a los precios y los ingresos que Rusia obtiene del petróleo y el gas, y lo califica como el "verdadero límite" a la capacidad de Moscú para financiar la guerra en Ucrania, que ya dura cuatro años y medio.

"Todo depende de eso", señaló. "Cuando el precio del petróleo es alto, Rusia obtiene ingresos. Es más fácil obtener préstamos, y su sistema financiero nacional goza de mejor salud. Si el precio del petróleo cae, digamos, a sesenta o a cuarenta, entonces se produce inmediatamente una crisis".

Tanto ella como Weafer advierten que, a pesar de las evidentes dificultades económicas que atraviesa actualmente la economía rusa, esta puede seguir financiando la guerra en un futuro previsible recortando el gasto no destinado a la defensa.

Sin embargo, Weafer señala el evidente daño a largo plazo que se está infligiendo a la economía y los problemas que ello podría acarrear más adelante.

"Se está generando una enorme distorsión en la economía y se está creando un panorama negativo a largo plazo que ya está provocando divisiones en el Gobierno", afirmó.

(gg/cp)

© Angelika Warmuth/REUTERS

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Oposición a venta de acceso preferencial a Truth Social de Trump

Noticias DW

Trump Media & Technology Group, la empresa matriz de *Truth Social*, ofrece oficialmente desde el sábado (3.08.2026) a clientes institucionales un producto llamado Truth API, presentado por primera vez a mediados de julio, que distribuye las publicaciones de las diez cuentas más influyentes de la red social, encabezadas por la de Donald Trump, a una velocidad superior a la de las notificaciones convencionales de la plataforma. El tema genera ya fuerte controversia y oposición. Aunque la empresa no expone este servicio en su página web ni ha detallado un precio, el diario *Financial Times* reportó que estudiaba cobrar unos 100.000 dólares mensuales. También el medio *Axios* informó que las tarifas de suscripción mensual para el acceso anticipado oscilan entre 60.000 y 100.000 dólares.

Cinco empresas de corretaje se registraron poco después del lanzamiento, según *The Wall Street Journal*. La idea detrás de este nuevo servicio de pago es "dar a los inversores y algoritmos más rápidos una ventaja de una fracción de segundo", dijo a la AFP Art Hogan, analista de B. Riley Wealth Management.

"Abuso escandaloso"

Los críticos afirman que se trata de pura y simple corrupción. Y recuerdan que Trump y sus familiares cercanos ya ganaron miles de millones de dólares en su segundo mandato en la Casa Blanca mediante negocios de criptomonedas, operaciones inmobiliarias, transacciones bursátiles y pagos derivados de demandas judiciales.

El senador demócrata Mark Warner anunció el martes en X que ha presentado un proyecto de ley "para reprimir esta corrupción y garantizar que todos los estadounidenses tengan acceso libre e igualitario a los anuncios públicos de los funcionarios del Gobierno". Sus colegas Elizabeth Warren y Adam Schiff pidieron la semana pasada que la Comisión de Bolsa y Valores (SEC, por sus siglas en inglés), el organismo que regula los mercados bursátiles estadounidenses, abra una investigación sobre lo que calificaron de "abuso escandaloso del cargo presidencial para su beneficio personal".

"Esto da a Trump incentivo para publicar cosas que muevan mercados"

Gran parte de lo que publica Trump en *Truth Social*, donde cuenta con 12,9 millones de seguidores, son memes generados con IA e insultos a sus adversarios políticos. Pero también anuncia decisiones que han sacudido a los mercados globales, desde novedades sobre la guerra en Irán hasta la imposición de aranceles o restricciones comerciales a China, en ocasiones antes de que las divulguen los canales públicos de comunicación de la Casa Blanca

Esa dinámica de Trump ha convertido a la red social en una fuente de información de especial interés para bolsas, empresas, inversores e instituciones financieras, a las que está enfocado el servicio, pues puede hacer que los valores de mercado se desplomen o se disparen al instante.

Horas después del lanzamiento del nuevo servicio, Trump ofreció una clara demostración de cómo sus palabras en *Truth Social* pueden efectivamente mover los mercados: cuando anunció el sábado que cancelaba un plan para atacar Irán, el precio del petróleo bajó. "Esto le da a Trump un incentivo para publicar cosas que muevan los mercados, independientemente de si ese tipo de revelaciones responde al interés del pueblo estadounidense", señaló Ann Lipton, profesora de Derecho en la Universidad de Colorado, en Boulder, especialista en regulación de mercados de valores.

Trump: "Todo el mundo está obteniendo ganancias"

Trump ha restado importancia a las preocupaciones. El mes pasado defendió los aproximadamente 1.200 millones de dólares que ganó en negocios de criptomonedas en 2025, argumentando que "todo el mundo está obteniendo ganancias" del auge bursátil desde que él regresó a la Casa Blanca. Pero una encuesta de CNN/SSRS publicada a finales de julio indicó que el 64% de los consultados considera que Trump ha ido "demasiado lejos" en la búsqueda de intereses financieros personales mientras ocupa la Casa Blanca. El medio financiero *Forbes* ha estimado que el patrimonio neto de Trump se disparó de 2.300 millones a 6.500 millones de dólares desde 2024, cuando ganó las elecciones frente a Kamala Harris.

El presidente tiene la cuenta más seguida en la plataforma, seguido por su hijo mayor, Donald Trump Jr., y el mediano, Eric.

Trump lanzó Truth Social en 2021, después de que Twitter y Facebook suspendieran sus cuentas tras el asalto al Capitolio del 6 de enero de ese año por parte de sus seguidores, y él es el mayor accionista de la empresa, aunque sus títulos están en un fondo gestionado por uno de sus hijos mientras dirige el país.

rml (afp, efe)

China refuerza control a exportación de drones de doble uso hacia Estados Unidos

Noticias DW

"China no tiene más remedio que adoptar las contramedidas necesarias..., incluido el refuerzo de los controles a la exportación de drones, así como de sus componentes clave y tecnología, hacia EE. UU.", declaró un portavoz del Ministerio de Comercio.

La cartera informó que la medida afecta a drones, componentes y tecnologías incluidas en la lista nacional de bienes de doble uso, cuya exportación a EE. UU. quedará sujeta a un examen individualizado y más riguroso, sin posibilidad de acogerse a procedimientos simplificados de concesión de licencias.

La decisión entró en vigor de forma inmediata, justificada con la Ley de Control de Exportaciones y con la normativa sobre productos de doble uso. China aseguró que esta medida responde a la necesidad de "salvaguardar la seguridad y los intereses nacionales" y cumplir las obligaciones internacionales de China en materia de no proliferación.

Pekín anunció también la suspensión de inspecciones de seguimiento en fábricas por parte de organismos de certificación chinos, la inclusión de empresas estadounidenses de pruebas de cumplimiento en una lista negra y el inicio de investigaciones de seguridad nacional sobre las importaciones de impresoras y fotocopiadoras de oficina, según el ministerio.

Saniones a seis empresas de EE. UU.

Además, China impuso sanciones a seis empresas estadounidenses, entre ellas la compañía de biotecnología Applied DNA Sciences y la firma de investigación geocientífica Stratum Reservoir, prohibiendo a organizaciones y particulares dentro de China "realizar transacciones, cooperar o llevar a cabo otras actividades con ellas".

Las seis entidades "han ayudado y apoyado las sanciones ilegales de EE. UU. relacionadas con Xinjiang; la naturaleza de sus acciones es flagrante", afirmó el Ministerio de Comercio chino. La ONU ha advertido sobre posibles crímenes de lesa humanidad en la región de Xinjiang contra la minoría uigur, de mayoría musulmana; acusaciones que China niega rotundamente.

El anuncio chino tiene lugar días después de que Estados Unidos impusiera nuevos aranceles a China y a otros 59 países, sumándose a una serie de medidas comerciales recientes. Las acciones de EE. UU. "perjudican gravemente los derechos e intereses legítimos de China", dijo el portavoz del gigante asiático.

Presión sobre el sector tecnológico estadounidense

Con esto, China amplía la presión sobre el sector tecnológico estadounidense, después de que, el pasado 22 de junio, Pekín

Continua en la pagina 61 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 60*

incluyera a diez empresas de Estados Unidos vinculadas a los sectores de defensa, drones, tecnología aeroespacial y tierras raras en su lista de control de exportaciones, prohibiendo a las compañías chinas suministrarles bienes de doble uso.

Aquel mismo día, el Ministerio de Finanzas anunció además restricciones a la contratación pública de productos de 46 empresas estadounidenses, entre ellas fabricantes de aeronáutica, sistemas militares, drones y defensa, en una nueva ronda de represalias comerciales entre ambos países.

La semana pasada, China también acusó a Estados Unidos de intentar "reprimir" a las empresas chinas, después de que Washington prohibiera las importaciones de robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero, en una medida independiente de los nuevos aranceles.

Controles a la exportación, herramienta clave de Pekín

Los controles a la exportación se han convertido en una de las principales herramientas de respuesta de Pekín frente a las restricciones impuestas por Washington sobre el acceso de empresas chinas a tecnologías avanzadas.

China ocupa una posición dominante en el mercado mundial de drones civiles gracias a fabricantes como DJI, líder global del sector, mientras que el Gobierno considera esta industria un ámbito estratégico tanto por sus aplicaciones comerciales como por su potencial uso militar y tecnológico.

China y Estados Unidos pasaron gran parte del año pasado inmersos en una escalada de guerra comercial, pero alcanzaron una tregua cuando el presidente estadounidense, Donald Trump, y su homólogo chino, Xi Jinping, se reunieron el pasado mes de octubre.

Sin embargo, los últimos aranceles estadounidenses contra China y otros socios comerciales han puesto en peligro dicha tregua, y Pekín ha advertido a Washington que no inicie una guerra comercial.

rml (efe, afp)

Robots humanoides: ¿el nuevo frente de Trump en la guerra comercial con China?

Nik Martin

En la muestra más reciente de la amenaza que representa China para el liderazgo tecnológico de Estados Unidos, la administración Trump prohibió el martes (28.07.2026) la entrada al país de nuevos robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero.

Humanoides chinos como el ROBAM G1 desarrollan habilidades como la cocina. Imagen: NurPhoto/picture alliance

La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) justificó la decisión por los "riesgos inaceptables" que estos dispositivos plantean para la seguridad nacional.

La FCC señaló que los robots "recopilan datos que podrían ser aprovechados por actores maliciosos para vigilar a ciudadanos estadounidenses, mejorar las capacidades de servicios de inteligencia extranjeros o tomar el control remoto de los robots".

La medida es considerada ampliamente como un golpe dirigido directamente a China, que el año pasado representó el 85 % de los despliegues de robots humanoides, según el banco británico Barclays.

¿Qué tan seria es la amenaza para la seguridad que representan los robots chinos?

Las autoridades estadounidenses advierten de que los robots humanoides y cuadrúpedos chinos pueden recopilar datos detallados de ubicación y datos personales, ser controlados de forma remota y representar riesgos para infraestructuras críticas de Estados Unidos. Las preocupaciones se centran especialmente en el posible uso dual de estos robots (tanto con fines civiles como militares).

Unitree Robotics, uno de los principales fabricantes chinos de robots, figura en la lista del Pentágono de empresas con vínculos con el Ejército chino. Sus robots han sido utilizados en ejercicios militares.

Investigadores también han demostrado que los robots de Unitree presentan vulnerabilidades de seguridad que permiten a un atacante tomar el control mediante un comando de voz y utilizar después un robot para controlar a otros.

Washington también teme que una gran cantidad de robots chinos de bajo costo pueda alimentar con datos del mundo real a sistemas chinos de inteligencia artificial, que están acortando rápidamente la distancia con sus competidores estadounidenses.

Sin embargo, la amenaza sigue siendo en gran medida teórica, ya que la mayoría de los robots humanoides comerciales aún se encuentran en etapas tempranas de desarrollo.

China ha rechazado las acusaciones e insiste en que Washington utiliza la seguridad nacional como pretexto para aplicar medidas proteccionistas y frenar la tecnología china. Se espera que Pekín responda con contramedidas, que podrían incluir restricciones a materias primas que las empresas estadounidenses de robótica necesitan urgentemente para ampliar su producción.

La administración Trump no ha ocultado su deseo de apoyar a la industria robótica nacional, que, a su vez, respalda el despliegue de inteligencia artificial en Estados Unidos, un sector valorado en casi un billón de dólares. Según observadores de dicha industria, el presidente estadounidense, Donald Trump, quiere garantizar que compañías como Figure AI, Tesla Optimus y Agility Robotics estén protegidas frente a los fabricantes chinos de gran volumen, cuyos robots suelen costar la mitad, o incluso menos, que los de sus competidores estadounidenses.

Washington ya ha impuesto restricciones similares a los drones y paneles solares chinos, y actualmente aplica un arancel del 100 % a los vehículos eléctricos procedentes de China.

¿Ayudará la prohibición a que los fabricantes estadounidenses se pongan al día?

La prohibición es vista ampliamente como un intento de Trump de ganar tiempo, después de haber sido tomado por sorpresa por la rapidez con la que China escaló la producción de robots.

Según la analista tecnológica Omdia, China cuenta con seis empresas entre las diez primeras del sector. Estas compañías enviaron cerca de 11.600 robots humanoides el año pasado, frente a apenas unos cientos de unidades producidas por empresas estadounidenses.

En marzo, Bank of America pronosticó que los envíos podrían alcanzar alrededor de 90.000 unidades para finales de este año.

En términos generales, se considera que Estados Unidos tiene ventaja a la hora de dotar de "inteligencia" de los robots gracias a sus avanzados sistemas de IA, mientras que China lidera la producción masiva de robots más baratos y con mejor movilidad gracias a actuadores de alto rendimiento o músculos robóticos, dispositivos que convierten la energía en movimiento físico.

Rush Doshi, director de la Iniciativa sobre Estrategia hacia China del Consejo de Relaciones Exteriores, describió la prohibición como "una de las medidas más significativas adoptadas hasta ahora en apoyo del ecosistema robótico estadounidense".

Evan Beard, director ejecutivo de Standard Bots, fabricante de brazos robóticos, considera que la administración Trump está enviando a China un mensaje "inequívoco".

"La robótica es una tecnología que Estados Unidos debe liderar y poseer, y no se permitirá que robots subsidiados desde el extranjero dominen injustamente la robótica estadounidense (...)", escribió Beard en X.

Sin embargo, los críticos consideran que la prohibición podría ralentizar la innovación estadounidense en inteligencia artificial, ya que actualmente los investigadores se benefician de poder realizar pruebas con robots chinos de bajo costo.

"Las restricciones pueden reducir la exposición a riesgos de seguridad, pero por sí solas no crean un ecosistema nacional competitivo", escribió en X Georg Stieler, asesor de la industria robótica.

La cadena estadounidense CNBC citó a Marc Einstein, director de investigación de Counterpoint Research, quien afirmó que la prohibición es una

Continua en la pagina 62 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 61*

"mala noticia para los fabricantes chinos de robots humanoides que planean sus salidas a bolsa en los próximos meses".

Einstein advirtió que ahora Pekín podría "restringir aún más la venta de tierras raras a empresas estadounidenses y también el acceso al mercado chino para compañías estadounidenses como Tesla y Nvidia".

¿Qué tan grande podría llegar a ser el mercado de los robots humanoides?

Barclays estima que el mercado, actualmente valorado en apenas entre 2.000 y 3.000 millones de dólares (entre 1.700 y 2.600 millones de euros), podría alcanzar los 200.000 millones de dólares en 2035 en el escenario más optimista, siempre que se logren mejoras en la inteligencia, la fuerza física y las baterías de los robots.

Elon Musk es todavía más optimista y asegura que Optimus, el robot humanoide de Tesla, podría convertirse en "el producto más grande de todos los tiempos", con unas ventas potenciales a largo plazo de hasta 10 billones de dólares.

A gran escala, Musk cree que estos robots, que actualmente se venden por unos 100.000 dólares, podrían llegar a costar entre 20.000 y 30.000 dólares por unidad, un precio lo suficientemente bajo para que sean utilizados en fábricas, almacenes y, más adelante, también en los hogares.

Al combinar las previsiones de Barclays con los objetivos de precio planteados por Musk, se obtiene una estimación de entre 7 y 10 millones de robots humanoides vendidos cada año hacia 2035.

A corto plazo, estos dispositivos están llamados a asumir tareas repetitivas y físicamente exigentes en almacenes y fábricas. Más adelante podrían extenderse a sectores como la salud, la atención a personas mayores y las tareas domésticas.

(cm/cp)

Cae el precio del petróleo tras anuncios de Trump de nuevas negociaciones con Irán

Noticias DW

Hacia las 11H00 GMT de este lunes (03.08.2026, el precio del barril de Brent del mar del Norte (referencia del mercado mundial de crudo) para entrega en octubre volvía a caer un 5,1%, hasta los 83,40 dólares. Su equivalente estadounidense, West Texas Intermediate (WTI), con entrega en septiembre caía un 6,2%, hasta los 79,46 dólares.

Tras amenazar con golpear a Irán "muy fuerte", el presidente, Donald Trump, señaló el sábado por la noche que daba marcha atrás con los ataques, al afirmar que el marco de un acuerdo ya estaba sobre la mesa. "Ahora lo que estamos haciendo es hablarles en forma de negociación", agregó el magnate republicano, precisando únicamente que las conversaciones comenzarían la tarde de este lunes, algo que Irán ha negado.

Según la agencia oficial de noticias saudita, el príncipe heredero Mohamed bin Salmán, aliado clave de Washington en la región, había instado a Trump a "priorizar el diálogo para reducir las tensiones".

Tensión de cara a las elecciones en EE. UU. y la situación en Ormuz

"Probablemente, la perspectiva de una subida de los precios del petróleo y de la gasolina también haya influido" en este nuevo giro de Trump "al aproximarse las elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos", opinó Arne

Lohmann Rasmussen, analista de Global Risk Management.

La situación en el estrecho de Ormuz sigue siendo uno de los principales focos de tensión entre Teherán y Washington. Según la agencia británica de seguridad marítima UKMTO, en la noche del domingo se produjo una explosión cerca de un petrolero en esa vía estratégica.

Irán, que desea mantener el control sobre el estrecho, declaró que está a punto de alcanzar un acuerdo con Omán para reabrir esta ruta crucial para el comercio mundial de hidrocarburos.

"Actualmente no estamos negociando con Estados Unidos. Nuestras negociaciones son con Omán para garantizar el paso por el estrecho de Ormuz", declaró el portavoz de la cancillería iraní, Esmail Baqai, durante una rueda de prensa semanal.

rml (afp, ap)

Del petróleo al litio: transición energética en Asia

Kersten Knipp

El primer ministro indio, Narendra Modi, ha estado viajando mucho últimamente. En las últimas semanas ha viajado a Australia e Indonesia, entre otros lugares. El foco estuvo puesto en las discusiones sobre minerales críticos y la expansión de la cooperación en el sector energético, las materias primas y las tecnologías que están cobrando cada vez más importancia para la transición energética y la política industrial de India.

Modi está persiguiendo varios objetivos con esta diplomacia, informa el Financial Times. India quiere asegurar su suministro de uranio y minerales críticos, ampliar su mix energético y hacer que las cadenas de suministro sean más resilientes. Al mismo tiempo, se pretende promover la expansión de la producción nacional de baterías, paneles solares y otras tecnologías verdes.

Detrás de estos viajes hay un trasfondo que va más allá de la India. De acuerdo con un informe de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), la expansión de las energías renovables está cambiando también la forma de entender la seguridad energética. Durante décadas, se puso la atención en las importaciones de petróleo y gas. Hoy en día, son los minerales críticos, las baterías, las redes eléctricas y las cadenas de suministro industriales las que están adquiriendo importancia estratégica. La política energética se está convirtiendo cada vez más en política industrial, de seguridad y exterior.

La política climática como política exterior

Para la India, esta conexión está estrechamente vinculada al objetivo de una mayor libertad de acción en política exterior. "La protección climática es una parte importante de esta política. Sin embargo, al mismo tiempo, también se trata de geopolítica, relaciones de poder y autonomía estratégica", afirma la politóloga Soumya Chaturvedi, del Instituto GIGA de Hamburgo en entrevista con DW. Narendra Modi reconoció esta conexión desde el primer momento. La idea de interconectar mejor a los países con gran potencial solar dio lugar más tarde a la Alianza Solar Internacional. Subyace a esto la ambición de contribuir a moldear el futuro orden energético global.

China también sigue la misma lógica estratégica, dice Johann Fuhrmann, director de la oficina de la Fundación Konrad Adenauer en Pekín, en entrevista con DW. Sin embargo, la situación inicial es diferente. "China no busca la autosuficiencia completa, sino más bien una interdependencia estratégicamente controlada". Pekín quiere reducir su dependencia de las importaciones de energía fósil sin reemplazarla por nuevas dependencias unilaterales.

Las recientes tensiones en Oriente Medio han vuelto a poner de relieve estas consideraciones, afirma Fuhrmann. La vulnerabilidad de las rutas marítimas y las crisis geopolíticas demuestran los riesgos inherentes a la fuerte dependencia de las importaciones de combustibles fósiles. Al mismo tiempo, China evita deliberadamente depender demasiado de proveedores individuales.

¿Mayor independencia?

Pero, ¿significa consumir menos petróleo automáticamente una mayor independencia ? Según la Agencia Internacional de Energías Renovables (IRENA), la respuesta es que solo en parte. Las energías renovables pueden reducir la dependencia de los combustibles fósiles importados. Al mismo tiempo, están surgiendo nuevas vulnerabilidades a lo largo de las cadenas de suministro de minerales críticos, baterías y otras tecnologías clave. La influencia geopolítica se desplaza cada vez más de los yacimientos de petróleo y gas hacia la tecnología, la creación de valor industrial y el control sobre cadenas de suministro estratégicas, según el análisis de IRENA.

Aquí es precisamente donde Chaturvedi ve el mayor desafío para la India. "La transición energética crea nuevas dependencias", dice. En particular, el procesamiento de minerales críticos está muy concentrado hoy en día. Por eso, India está intentando reducir gradualmente su dependencia de proveedores individuales, especialmente de China, con la Misión Nacional de Minerales Críticos, asociaciones internacionales de materias primas y la iniciativa Atmanirbhar Bharat. La independencia total no es ni realista ni necesaria. Lo decisivo es evitar dependencias asimétricas.

China, por el contrario, ya ha establecido una sólida posición de partida en muchas áreas, afirma Fuhrmann. El país cuenta con una considerable capacidad de producción para paneles solares, baterías y otras tecnologías energéticas. "China misma quiere ser más independiente del resto del mundo; al mismo tiempo que el mundo se hace más dependiente de China", afirma. El objetivo es que la ventaja tecnológica se traduzca también en influencia geopolítica.

Nuevas vulnerabilidades

Que esta competición hace tiempo que forma parte de la política de poder internacional lo demuestra, a juicio del Center for Strategic and International Studies (CSIS), también el conflicto entre Estados Unidos y China. El enfoque está cada vez más en tecnologías futuras como baterías, vehículos eléctricos y paneles solares, así como en el control de las cadenas de suministro necesarias para ellas.

Para la India, esto supone un difícil ejercicio de equilibrio. El país está ampliando su

Continua en la pagina 63 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 62*

cooperación con Estados Unidos, Europa, Australia e Indonesia, pero continúa cooperando con China en áreas individuales. Según Chaturvedi, no se trata tanto de disolver por completo los lazos económicos como de ampliarlos y reducir las vulnerabilidades políticas.

Por tanto, los expertos dan una respuesta cautelosa a la cuestión de si la transición energética va a hacer a los países geopolíticamente más independientes. Según IRENA, aunque la dependencia del petróleo y el gas está disminuyendo, al mismo tiempo están surgiendo nuevas vulnerabilidades en minerales, tecnologías y cadenas de suministro industriales.

Chaturvedi advierte sobre dependencias asimétricas, mientras que Fuhrmann ve a China ya en camino de traducir su fortaleza tecnológica en influencia geopolítica. El AIE también concluye que la política energética se está fusionando cada vez más con la política industrial, de seguridad y exterior. La transición energética no pone fin a la competencia geopolítica, cambia las áreas en las que se lleva a cabo.

(lgc/cp)

España y el costo millonario de los incendios forestales

Astrid Prange De Oliveira

Los incendios forestales dejan a su paso troncos calcinados, asfalto derretido, autos quemados y edificios destruidos. En el sur de Europa, el fuego abre una estela de devastación y provoca pérdidas económicas por miles de millones de euros.

© Cesar Manso/AFP

España es uno de los países cuya economía podría verse más afectada. Según el sistema europeo de observación terrestre Copernicus, este año ya han ardido más de 206.000 hectáreas de bosque.

El fuego consume miles de millones

"En 2022, cuando los incendios forestales arrasaron unas 300.000 hectáreas en España, los daños económicos ascendieron a unos 7.100 millones de euros, según la Comisión Europea", explica a DW el economista Emilio Vizuete Luciano, de la Universidad de Barcelona.

Los incendios suelen devastar la actividad económica y el comercio en las regiones afectadas, señala Vizuete Luciano. "Si el turismo desaparece de las zonas alcanzadas por el fuego, las consecuencias económicas para toda España son muy graves."

Los incendios frenan el crecimiento económico

La economista del clima Sarah Meier, de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH), analizó las pérdidas económicas provocadas por los incendios forestales en el sur de Europa. Su conclusión fue que, en las regiones afectadas por al menos un incendio, la tasa de crecimiento económico se redujo entre un 0,11 % y un 0,18 %.

Según su estudio, publicado en 2023, cuando se producen varios incendios al mismo tiempo, las pérdidas en el crecimiento pueden alcanzar el 4,5 %, dependiendo de su magnitud. "Nuestros cálculos representan un promedio para el período comprendido entre 2011 y 2018", explica.

Y advierte: "Los costos aumentan considerablemente cuando los incendios forestales alcanzan grandes ciudades, algo que hasta ahora ha ocurrido muy pocas veces en el sur de Europa".

La Agencia Europea de Medio Ambiente (EEA, por sus sigla en inglés) también calculó las pérdidas económicas ocasionadas por incendios forestales en años anteriores. En 2017, cuando cerca de 990.000 hectáreas ardieron en el sur de Europa, los daños ascendieron a casi 10.000 millones de euros (ver gráfico).

Europa arde

Según la Comisión Europea, la Unión Europea pierde alrededor de 500.000 hectáreas al año a causa de los incendios forestales. España, Grecia y Francia figuran entre los países más afectados.

Las pérdidas económicas no se limitan al turismo. También incluyen la pérdida de biodiversidad, la reducción de ingresos del sector forestal, la erosión del suelo, la destrucción de infraestructuras e inmuebles y los costos de combatir los incendios.

Muy poco dinero para la prevención

En España se ha abierto un intenso debate sobre el costo de combatir los incendios forestales. La razón es que, desde 2009, las inversiones destinadas a la prevención han disminuido, precisamente cuando la frecuencia y la magnitud de los incendios han alcanzado niveles alarmantes durante la última década.

Según datos oficiales, el gasto en prevención de incendios forestales pasó de 364 millones de euros en 2009 a 144 millones en 2024. En cambio, el presupuesto anual destinado a las tareas directas de extinción se ha mantenido estable en 417 millones de euros durante ese mismo período.

Para el economista Vizuete Luciano, "esto no deja de ser irónico, porque está demostrado que la prevención es la mejor inversión a largo plazo. Resulta mucho más económica que combatir incendios una vez que ya se han declarado".

Extinguir el fuego también cuesta miles de millones

Según la empresa española de servicios forestales Forescat, combatir y extinguir un incendio forestal cuesta alrededor de 19.000 euros por hectárea. Dado que en 2025 ardieron cerca de 400.000 hectáreas de bosque en España, los costos ascendieron a unos 7.600 millones de euros.

Todavía no es posible calcular cuánto costará combatir los incendios en España este año. Sin embargo, para la médica María Inmaculada Mármol Tardáguila, de la organización social Mats, que representa a trabajadores del sistema público de salud, está claro que este modelo ya no es sostenible.

"Seguir confiando la seguridad de nuestros bosques al esfuerzo heroico de los equipos de extinción es una imprudencia ecológica y una irresponsabilidad presupuestaria", escribió en la plataforma de la organización, que además alerta sobre el aumento de enfermedades respiratorias provocado por el humo de los incendios forestales.

"La solución no consiste en comprar cada vez más aviones cisterna, sino, por ejemplo, en retirar de los bosques el material combustible, como la madera muerta, antes de que salte la primera chispa".

Mientras quienes toman las decisiones públicas no comprendan esto, concluye, España seguirá "quemando su presupuesto a la misma velocidad con la que sus bosques arden en llamas".

(md/cp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El lucrativo negocio de las hormigas africanas: ¿por qué dañan al ecosistema?

Simone Schlindwein

En las salas de los tribunales kenianos se utilizan con frecuencia pruebas insólitas: miles de hormigas, empaquetadas en pequeñas cápsulas. Tan solo desde 2025, este tipo de hallazgos se han presentado como prueba en múltiples ocasiones: los empleados de la Autoridad de Protección de la Fauna Silvestre de Kenia las habían descubierto durante los controles de equipaje.

En varios casos identificaron miles de ejemplares de la especie *Messor cephalotes*, también conocida como hormiga cosechadora gigante africana. Estos animales se cuentan entre las hormigas más grandes del mundo y son muy codiciados entre los aficionados. El valor de mercado de una reina supera los 200 euros.

La exportación de animales silvestres está prohibida por principio en Kenia. Debido a la elevada tasa de caza furtiva, sobre todo de elefantes y rinocerontes, en muchos Estados africanos se han promulgado leyes, en algunos casos draconianas, contra el contrabando de fauna silvestre. También en Kenia se ha endurecido la legislación. Sobre esta base, el pasado mes de abril, un ciudadano chino que pretendía exportar hormigas fue condenado a un año de prisión por biopiratería. Ante el aumento del contrabando y sus repercusiones ecológicas, la pena debe tener un efecto disuasorio, explicó la jueza.

Este fue el segundo caso relacionado con hormigas en el plazo de un año. El año pasado, la autoridad de protección de la fauna silvestre detuvo a cuatro hombres que se autodenominaban Ant Gang (La banda de las hormigas). Entre ellos se encontraban dos belgas de 19 años que pretendían introducir de contrabando 5.500 reinas en Europa. Fueron condenados a multas de unos 5.000 euros.

En este tipo de casos, se suele llamar al entomólogo Dino Martins para que acuda al aeropuerto. "Me quedé impactado", afirma. "No solo por la enorme cantidad de insectos, sino también porque se trataba de hormigas reina". Martins, que en el pasado dirigió diversos institutos de investigación en Kenia, está considerado uno de los principales entomólogos especializados en hormigas africanas.

Según se ha informado, los animales incautados eran reinas jóvenes que habían sido desenterradas de sus nidos en el suelo. Estas tienen alas para volar y fundar nuevos nidos: "Si se recogen las reinas en este momento crítico, se interrumpe un paso fundamental para la formación de nuevas colonias". El ecosistema de Kenia también se ve perjudicado, según el entomólogo: las hormigas transportan semillas de hierba, lo que permite que la sabana se renueve constantemente.

Una nueva afición de nicho

En Europa existe una tendencia, sobre todo entre los jóvenes, a tener hormigas como mascotas: en terrarios de cristal, en los que la reina engendra descendencia y, de este modo, funda una nueva población.

Una de las personas que practica esta afición es Michael Meier (no desea que se mencione su nombre real). Durante sus estudios, buscaba una mascota que requiriera pocos cuidados. "En el caso de las hormigas, no importa mucho si las alimento hoy o mañana", afirma. Antes, Meier tenía casi 30 colonias en una habitación acondicionada expresamente para ellas. Hoy en día solo le quedan cuatro. Admite que, entre los aficionados a las hormigas, las especies exóticas resultan "atractivas" porque no entran en hibernación: "Así se disfruta de los animales durante todo el año".

En las páginas web de numerosas tiendas en línea se pueden pedir hormigas por correo con solo unos clics. "African Ants" es la categoría con la que muchas tiendas en línea atraen a los criadores de hormigas. Entre las ofertas se encuentra también aquella especie que se ha detectado en repetidas ocasiones en el aeropuerto de Kenia.

Si se pregunta a los comerciantes cómo llegan estos insectos a Europa, apenas se obtienen respuestas. Ni siquiera los proveedores que anuncian "licencias de importación" responden a las consultas de la prensa al respecto, ya que este comercio se mueve en una zona gris legal.

Según el Convenio Internacional sobre el Comercio de Especies Amenazadas, supervisado por la CITES, las hormigas no se consideran una especie en peligro de extinción. Por lo tanto, su comercio no está prohibido a nivel mundial y, por consiguiente, no está regulado. Es cierto que Kenia prohíbe la exportación de todos los animales silvestres. Sin embargo, a diferencia del marfil, las hormigas pueden introducirse de contrabando fácilmente en el equipaje de mano o por correo.

Grandes beneficios, poco riesgo

El biólogo Chris Shepherd, del Center for Biological Diversity, con sede en Estados Unidos y dedicado a la conservación de la biodiversidad en todo el mundo, observa esta situación con preocupación. Los casos ocurridos en Kenia habrían demostrado claramente que, en comparación con otras formas de delincuencia, como el tráfico de drogas, los beneficios son elevados, "pero el riesgo es considerablemente menor".

Sin embargo, tan pronto como las especies raras alcanzan precios elevados, la delincuencia organizada se fija en este comercio. Por ello, Shepherd aboga por normas más estrictas. En cartas abiertas, ha instado a la CITES a que aborde el comercio de hormigas. Se muestra especialmente preocupado por las consecuencias para los ecosistemas.

Estas consecuencias ya están acaparando titulares en Alemania. Con regularidad, colonias enteras de hormigas glandulares grandes procedentes del norte de África provocan cortes de electricidad e Internet en el sur alemán, ya que anidan en las cajas de distribución eléctrica.

Para hacer frente a este problema, en el verano de 2025 se reunieron representantes municipales de Austria, Suiza y el sur de Alemania en una conferencia sobre hormigas con el fin de intercambiar opiniones. Debido al cambio climático, que provoca temperaturas más altas y menos heladas, esta especie de hormiga se siente ahora cada vez más a gusto también en Europa Central.

Shepherd subraya que la mayoría de las hormigas llegan a Europa a través de importaciones de plantas, y no a través del comercio en línea. No obstante, este último también entraña un riesgo. Nadie puede garantizar que las colonias no acaben siendo liberadas en algún momento.

Los criadores aficionados de hormigas, como Michael Meier, conocen bien estos debates, que suelen plantearse en sus foros en línea. Meier aconseja que, en caso de que disminuya el interés, se cedan las colonias o se las elimine de forma adecuada, en lugar de liberarlas. Para el experto Shepherd, esta no es una respuesta satisfactoria. Mientras el comercio internacional de hormigas siga estando en gran medida sin regular, seguirá entrañando un riesgo.

(gg/cp)

© Dino Martins

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

De BMW a Volkswagen: la profunda crisis en la industria automotriz alemana

Nik Martin

BMW se convirtió el miércoles (29.07.2026) en el quinto fabricante de automóviles alemán en anunciar importantes recortes en su personal, en un momento en que el sector automovilístico del país intenta hacer frente a la creciente competencia procedente de China.

La empresa, con sede en Múnich, anunció que eliminaría hasta 8.000 puestos de trabajo en todo el mundo, lo que representa aproximadamente el 5 % de su plantilla, compuesta por 154.000 empleados.

BMW, propietaria también de las marcas Mini y Rolls-Royce, señaló que los recortes de empleo afectarían principalmente a sus operaciones en Alemania y se llevarían a cabo mediante la rotación natural de personal y un programa de bajas voluntarias.

Aunque se consideraba que BMW era más resistente a la competencia china, la empresa advirtió en junio pasado que sus ventas en China estaban cayendo drásticamente.

Los competidores chinos han intensificado la competencia en el sector de los vehículos eléctricos (VE), lo que ha mermado considerablemente los volúmenes de ventas y el poder de fijación de precios de BMW.

El año pasado, las entregas de vehículos de BMW en China cayeron a su nivel más bajo desde 2017 y, en el trimestre que finalizó en junio, registraron un descenso interanual del 30 %.

Ni siquiera Porsche se libra

Dos días antes, Porsche anunció sus planes de recortar otros 5.000 puestos de trabajo en Alemania de aquí a finales de 2035. Esta cifra supone aproximadamente uno de cada cinco trabajadores

La marca de coches deportivos afirmó que las nuevas medidas afectarían a la principal planta de producción de Porsche en Stuttgart-Zuffenhausen, en el suroeste de Alemania, y a su centro de investigación y desarrollo (I+D), en la cercana localidad de Weissach.

El año pasado, Porsche anunció un programa de reestructuración para recortar 1.900 puestos de trabajo en la región de Stuttgart de aquí a 2029 y dejar que expiraran 2.000 contratos de duración determinada.

A finales del año pasado, Porsche contaba con una plantilla de casi 41.800 personas, de las cuales aproximadamente el 85 % se encontraba en Alemania.

Volkswagen planea los recortes más drásticos

Volkswagen, el mayor fabricante de automóviles de Europa, duplicó el mes pasado su programa de recortes de plantilla y anunció planes para eliminar hasta 100.000 puestos de trabajo.

La empresa también pretende cerrar cuatro fábricas alemanas.

Los sindicatos y el estado alemán de Baja Sajonia -que posee un 20 % de los derechos de voto y puede vetar decisiones importantes- han rechazado los últimos planes. VW había declarado inicialmente que recortaría 50.000 puestos de trabajo.

VW es conocida por su enorme plantel de 630.000 trabajadores en todo el mundo, 680.000 si se incluyen las empresas conjuntas chinas.

El gigante con sede en Wolfsburgo emplea a alrededor de un 60 % más de trabajadores que Toyota, a pesar de producir un número similar de vehículos.

La enorme plantilla de personal, que en su día fue símbolo de la fortaleza industrial alemana, se ha convertido en una carga costosa en medio de la creciente competencia de los fabricantes chinos de vehículos eléctricos.

VW controla internamente más fases de la producción que sus rivales, lo que aumenta la demanda de mano de obra, mientras que los costos de fabricación en Alemania suelen ser doblar a los de la competencia.

El lento avance en el ámbito de los vehículos eléctricos ha erosionado aún más las ventas en China -que en su día representaban un tercio del total de VW- y en Europa.

Mercedes recorta plantilla sin despidos masivos

En marzo del año pasado, Mercedes-Benz acordó con su comité de empresa un plan para lograr un ahorro de 5.000 millones de euros de aquí a 2027.

Sin embargo, la empresa descartó los despidos forzosos en las plantas alemanas, insistiendo en que las bajas voluntarias permitirían llevar a cabo las reformas.

Hasta marzo de este año, unos 5.500 empleados de administración, I+D y TI aceptaron indemnizaciones por despido y abandonaron la empresa. Los trabajadores de producción siguieron estando protegidos.

Se han comunicado reducciones adicionales de plantilla en las operaciones de la empresa en China.

La marca de gama alta de Audi, bajo presión

Audi, propiedad de VW, anunció el año pasado sus planes de recortar hasta 7.500 puestos de trabajo en Alemania para finales de 2029.

La empresa ha descartado los despidos forzosos y ha señalado que la reducción de plantilla en los ámbitos administrativo y de I+D se llevará a cabo mediante programas de salida voluntaria y jubilación anticipada.

Sin embargo, el mes pasado, la planta de Audi en Neckarsulm fue incluida por la empresa matriz, VW, en la lista de posibles cierres para 2030. Esto podría afectar a unos 15.000 trabajadores.

La planta, donde se fabrican los modelos A5, A6 y A8, ya ha reducido su producción de 300.000 a 225.000 vehículos al año.

(gg/cp)

Posible crisis de sueño por estrés laboral entre trabajadores mayores de 50 años

¿No puede dormir? ¿Duerme pero no descansa? ¿Trabaja?

Una investigación en Reino Unido con trabajadores de entre 50 y 66 años, pertenecientes a diversos sectores, constató que casi el 70 % de ellos tenía problemas del sueño persistentes y clínicamente significativos, a pesar de no tener antecedentes conocidos de trastornos del sueño, y que estos están causados por el estrés laboral.

El estudio, realizado durante un año por científicos de la Universidad de Edimburgo y recogido este martes (28.07.2026) en la revista *Scientific Reports*, sugiere que los trastornos del sueño son mucho más frecuentes entre los trabajadores de mediana y avanzada edad de lo que se creía hasta ahora.

Trabajadores de entre 50 y 66 años de edad

Los investigadores hicieron un

seguimiento de 45 trabajadores de entre 50 y 66 años de edad pertenecientes a diversos sectores laborales. Los trabajos incluyeron la recopilación de más de 1.900 autoevaluaciones de bienestar y del entorno laboral, junto con datos de sensores portátiles correspondientes a más de 5.200 días.

Los resultados indican que, de entre el 70% de los participantes que padecían problemas de sueño persistentes, casi el 92 % alcanzó el umbral clínico de un trastorno del sueño al menos una vez durante el estudio.

Equilibrio entre vida laboral y personal

Los participantes que declararon

Continua en la pagina 66 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 65*

tener un mejor equilibrio entre la vida laboral y personal y una mayor satisfacción laboral también tendían a declarar un mayor bienestar general, mientras que los sentimientos de desánimo o irritabilidad en el trabajo se asociaban con un menor bienestar.

Los expertos inciden en que estos resultados apelan a los empresarios, los responsables políticos y los profesionales sanitarios a prestar mayor atención a la calidad del sueño, al bienestar en el lugar de trabajo y al equilibrio entre la vida laboral y personal.

Solo así, subrayan, se asegurará que los trabajadores mayores de 50 años se mantengan sanos y económicamente activos durante más tiempo, una condición de la que parten muchas de las reformas a los sistemas de pensiones que hoy se debaten o implementan en Europa.

Alteraciones y despertares nocturnos

Los expertos afirman que el sueño en adultos sanos que trabajan se ha estudiado con menos profundidad que en poblaciones clínicas, y que muchos estudios anteriores se centraron en la duración del sueño o utilizaron métodos de monitorización menos detallados, lo que significa que es posible que se hayan pasado por alto los trastornos del sueño.

Aunque los participantes solían atribuir la mala calidad del sueño a la falta de descanso, los datos recopilados mediante dispositivos de muñeca demuestran que, con mayor frecuencia, la causa eran las frecuentes alteraciones del sueño y los despertares nocturnos.

Los datos de los dispositivos portátiles mostraron que el 90% de los participantes experimentó alteraciones del sueño a lo largo del estudio, a pesar de que la mayoría dormía una media de entre 6,5 y 8 horas por noche. Eso explicaría por qué muchas personas declaraban sentirse poco descansadas a pesar de haber dormido suficientes horas.

IA para identificar factores más ligados al sueño

Los investigadores también utilizaron inteligencia artificial (IA) para identificar, entre una amplia gama de posibles influencias, los factores más estrechamente relacionados con las alteraciones del sueño y el bienestar.

Las experiencias en el lugar de trabajo se revelaron sistemáticamente como uno de los factores más importantes, lo que sugiere que el estrés laboral puede ser una vía clave a través de la cual el trabajo afecta tanto al sueño como al bienestar general.

Los participantes que declararon sentirse tristes, irritados o tensos en el trabajo manifestaron sistemáticamente niveles más bajos de bienestar, y estas asociaciones se observaron en diferentes sectores laborales e independientemente del género.

Fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo

Los resultados provienen del proyecto *Supporting Healthy Ageing at Work* (SHAW), un programa de investigación interdisciplinario dirigido por la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, para el fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo.

El director del estudio, Athanasios Tsanas, profesor de Salud Digital y Ciencia de Datos en el Instituto Usher de la Universidad de Edimburgo, destaca que estos hallazgos se producen en un contexto de rápido envejecimiento de la población activa.

"En Reino Unido, por ejemplo, 1 de cada 3 trabajadores tiene más de 50 años, y se prevé que el número de personas mayores de 65 años alcance los 17,7 millones en 2050. Dado que los problemas de salud siguen siendo una de las principales razones por las que las personas abandonan el trabajo antes de la jubilación, es importante tomar medidas para apoyar el bienestar de los trabajadores de más edad", añade Tsanas en un comunicado.

La Dra. Belinda Steffan, investigadora del programa de la Rectoría en la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, por su parte, aclaró que, "si bien sabíamos por estudios previos que el sueño puede influir en el trabajo y viceversa, nos sorprendió la magnitud de las dificultades para dormir que presentaba nuestra población de estudio no clínica".

"Si bien existen algunos factores que alteran el sueño relacionados con la edad, como la menopausia y el envejecimiento, también hay muchos otros factores más amplios, como el estrés derivado del cuidado de personas dependientes, el estrés financiero y el estrés laboral en general, independientemente de la edad", la cita el portal de difusión científica *EurekAlert*.

Alerta con limitaciones

Aunque encienden una alerta válida para muchos entornos sociales y laborales alrededor del mundo, los resultados de esta investigación deben interpretarse con cautela, ya que se basan en una muestra relativamente pequeña de 45 participantes, todos pertenecientes a un mismo grupo etario y procedentes del Reino Unido -un contexto con características específicas en materia de mercado laboral, niveles de ingresos, sistema sanitario, cultura empresarial, horarios de trabajo y protección social-.

rml (efe, Nature, eurekAlert)

Se eleva a 92 número de muertos por Naufragio en Zimbabue

Noticias DW

El número de muertos tras el naufragio de una embarcación en el lago Kariba de Zimbabue ocurrido la semana pasada aumentó a 92, mientras se siguen encontrando cuerpos en las operaciones de búsqueda, informó este lunes (17.08.2026) la Policía zimbabuense.

"La cifra de muertos por el accidente de la embarcación de la Agencia de Desarrollo de Infraestructura Rural (RIDA) de Kariba asciende ahora a 92, tras la recuperación de ocho cuerpos", indicó la Policía de la República de Zimbabue en un comunicado.

"La Policía insta a los familiares a acercarse al Centro de Mando en Kariba y a la comisaría de policía local para obtener cualquier información relevante y necesaria sobre el accidente", añadió.

Las autoridades desplegaron cuatro embarcaciones con al menos 40 miembros de la unidad subacuática de la Policía desde el martes pasado, cuando ocurrió el siniestro, para continuar con la búsqueda de cuerpos y rescate de supervivientes en el lago.

Hasta el momento, se han revelado las identidades de 44 víctimas, que incluyen 18 menores, entre ellos niños de entre uno y cinco años, así como otros más mayores.

El naufragio ocurrió mientras el navío viajaba entre las localidades de Chalala y Kariba.

Estado de desastre nacional

Aunque las primeras informaciones señalaron que transportaba a 120 personas, las investigaciones policiales apuntaron a que podría tratarse de más gente, pese a que la capacidad máxima autorizada era de 90 personas.

La Policía indicó entonces que 67 personas fueron rescatadas, pero la Unidad de Protección Civil, la agencia de gestión de desastres zimbabuense, cifró en 77 los sobrevivientes que se salvaron nadando o tras ser arrastrados hacia un islote cercano, desde donde fueron evacuados por botes salvavidas.

Ante la tragedia, el presidente de Zimbabue, Emmerson Mnangagwa, declaró el estado de desastre nacional para desplegar recursos del Ejército, buzos de rescate y aeronaves.

El mandatario reconoció públicamente que el suceso expuso serias deficiencias en los sistemas de inspección y seguridad marítima del país.

El lago Kariba, el mayor embalse artificial del mundo por volumen, con una capacidad de unos 180 kilómetros cúbicos, fue creado a raíz de la construcción de la presa homónima, levantada entre 1956 y 1959 por ingenieros italianos sobre el río Zambeze, en la frontera entre Zimbabue y Zambia.

Además de abastecer a la Central Hidroeléctrica de Kariba, esta masa de agua constituye una vía de transporte clave en la región.

mg (efe, afp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Kushner prevé avances en Gaza en los próximos 30 días

Noticias DW

Jared Kushner, el yerno y asesor del presidente estadounidense, Donald Trump, aseguró este lunes (17.08.2026) en una entrevista que la reunión que sostuvo el domingo con representantes del grupo islamista palestino Hamás fue cordial y que estos "dijeron lo correcto" con respecto a su intención de desarmarse, pero apuntó que ahora deben acompañar las declaraciones de las acciones correspondientes.

"Dijeron lo correcto, pero obviamente es muy difícil confiar en una organización terrorista que ha cometido atrocidades tan terribles", aseguró Kushner en una breve conversación con Fox News desde Jerusalén. "Tuvimos una reunión muy cordial y dijeron lo correcto, así que les daremos una oportunidad para que cumplan, pero tendrán que basarse en acciones y pasos concretos, y espero que así sea", añadió.

Las palabras de Kushner llegan pocas horas después de que el propio Trump afirmara que Israel no debería atacar Gaza en este momento y que la organización palestina está "entregando sus armas", la condición que exige el Gobierno del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, para retirarse de la Franja, uno de los 15 puntos de la hoja de ruta del mandatario estadounidense.

Avances en los próximos 30 días

Kushner agregó que espera que Hamás comience su desarme y se produzcan avances en el plan de paz para Gaza en aproximadamente 30 días. El emisario también reveló que se había reunido durante casi cuatro horas con Netanyahu, y que lo tranquilizó sobre varios puntos conflictivos sobre la iniciativa de paz impulsada por Washington. Sobre esa base, añadió, "podríamos estar viendo avances... en tan solo 30 días, con suerte comenzando a retirar algunas de las armas".

El yerno de Trump añadió que el relleno de los túneles de Gaza, construidos por Hamás para enfrentar los bombardeos israelíes e introducir suministros de contrabando, podría comenzar en los próximos 60 a 90 días. "El progreso podría llegar muy pronto, pero necesitamos cooperación de ambas partes", afirmó. Asimismo, dijo que no habrá reconstrucción de Gaza "hasta que se produzca la desmilitarización", porque "nadie quiere invertir dinero en un lugar si solo va a ser tomado por terroristas".

"Para Israel creemos que es una situación en la que todos ganan", sostuvo. O bien Hamás avanza en el desarme "voluntariamente durante los próximos 60 a 90 días" o "Israel contará con mucho más apoyo de Estados Unidos y de otros para ir y terminar el trabajo de la manera adecuada".

DZC (EFE, AFP)

Irak investiga ataque con drones contra primer ministro kurdo

Noticias DW

El primer ministro del Kurdistán, región autónoma del norte de Irak, aseguró este lunes (17.08.2026) a través de X (Twitter) que fue objeto de un ataque nocturno con drones imputado a Irán. "Mi oficina personal y el domicilio del jefe de la Agencia de Seguridad y de Inteligencia fueron blanco de ataques de drones iraníes", afirmó Masrour Barzani, quien condenó "con la mayor firmeza esos ataques", que suponen "una escalada peligrosa".

Tras conocerse la noticia, el primer ministro iraquí, Ali al Zaidi, ordenó la formación de un comité de investigación para esclarecer el origen y los responsables del ataque, y dispuso que sus resultados sean comunicados a la opinión pública "lo antes posible", así como que se revelen todas las circunstancias de lo sucedido y la identidad de sus autores, según un comunicado de su Oficina de Medios.

Según el Servicio Antiterrorista del Kurdistán iraquí, dos drones cargados con explosivos, de tipo Hadid-110, habían sido lanzados desde Irán contra la oficina de Barzani y su residencia, así como contra la vivienda del director del servicio regional de Seguridad, en el distrito de Pirmam. Los ataques no causaron víctimas, según las autoridades kurdas, que condenaron las acciones y pidieron que los autores rindan cuentas ante la justicia.

Ministro iraní sorprendido

Pese a las acusaciones, la diplomacia iraní rechazó cualquier responsabilidad de Teherán en los ataques, que condenó. En un comunicado citado por la agencia estatal Irna, el portavoz de la cancillería iraní, Esmail Baqai, subrayó "la determinación de Irán de preservar las relaciones amistosas con Irak y con el Kurdistán" e "insistió en la necesidad de desbaratar los siniestros complots de los enemigos de Irán e Irak para perjudicar" sus relaciones.

Posteriormente, el ministro de Exteriores de Irán, Abbas Araqchi, dijo a su par iraquí, Fuad Hussein, que desconocía que el ataque con drones se hubiera originado en territorio iraní, y expresó su "sorpresa" por lo ocurrido. La región del Kurdistán, autónoma desde 1991, guarda relaciones estrechas con Estados Unidos y con los países occidentales, pero manteniendo una postura prudente respecto a Irán.

Desde que empezó la guerra en Medio Oriente, desencadenada por los ataques de Estados Unidos e Israel contra Irán el 28 de febrero, el Kurdistán ha sido bombardeado más de mil veces, según las autoridades locales. En el cielo de Erbil, la capital de la región, se han interceptado multitud de ataques con drones que las autoridades kurdas imputaron a Irán. Otros alcanzaron a opositores kurdos iraníes.

DZC (EFE, AFP)

Economía de EAU: ¿al borde del colapso o en vías de recuperación?

Cathrin Schaer

De los aproximadamente 11,8 millones de habitantes de Emiratos Árabes Unidos (EAU), hasta 10,4 millones son extranjeros.

Muchas personas adineradas, preocupadas por su seguridad, abandonaron ese país cuando los misiles iraníes comenzaron a sobrevolar la zona. Para garantizar su regreso tras el conflicto, EAU anunció que adoptará un enfoque más flexible respecto a las normas de residencia fiscal. Es decir, que las personas pueden permanecer fuera del país durante más tiempo sin preocuparse por perder su estatus fiscal en los EAU.

The New York Times ha informado sobre la difícil situación en la que se encuentran muchos extranjeros con salarios bajos, a medida que desaparece el trabajo en los sectores de la hostelería y el turismo. Reporteros en Dubái señalaron haber visto a personas yendo de puerta en puerta en busca de empleo.

Los EAU prepararon un paquete de ayudas valorado en unos 680 millones de dólares (587 millones de euros) para apoyar a los sectores afectados, además de la exención de tasas municipales para hoteles, restaurantes y algunos colegios privados.

Y aunque los Emiratos reaccionaron con medidas, los analistas prevén una disminución de la inversión extranjera directa en los Estados del Golfo y una caída del PIB por primera vez desde la pandemia de COVID-19.

A esto de suma que los empleadores manifestaron su intención de recortar puestos de trabajo, y se ha producido un aumento de los precios de las materias primas y de todo tipo de importaciones. También descendieron los precios de los inmuebles.

¿Intercambio de divisas?

¿Está atravesando dificultades la

Continua en la pagina 68 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 67*

economía de Emiratos Árabes Unidos? El Banco Central de EAU está negociando una línea de intercambio de divisas (swap) con Estados Unidos, porque esto permite a las instituciones obtener directamente la moneda de la otra parte, sin recurrir a los mercados de divisas. "En los últimos años, [estas líneas de swap] se han convertido en una herramienta importante para preservar la estabilidad financiera y evitar que las tensiones del mercado afecten a la economía real", según el Banco Central Europeo.

El secretario del Tesoro de EE. UU., Scott Bessent, declaró, al conocerse la noticia, que la negociación se produjo para ayudar a la economía emiratí a afrontar las repercusiones de la guerra. Poco después, el embajador de EAU en Estados Unidos, Yousef Al Otaiba, afirmó en Facebook que "cualquier insinuación de que EAU necesita respaldo financiero externo interpreta erróneamente los hechos... EAU posee una de las economías con mayor resiliencia financiera del mundo".

Otra fuente local dijo al diario *Financial Times* que "se trata de generar confianza y de demostrar que somos una de las economías que más confianza inspira en el mundo".

Adam Holdstock, economista de la consultora británica Oxford Economics, opina que el intercambio de divisas es "una medida de precaución y respaldo, más que la señal de una crisis aguda". La cantidad de dinero en circulación en EAU -también conocida como base monetaria- cayó un 8 por ciento en marzo, señaló a DW. "Dicho esto, la situación subyacente de EAU es sólida y la base monetaria se ha estabilizado desde entonces", explica.

"Si observamos las reacciones del mercado, las bolsas locales y también el discurso de las empresas y de los inversores, que desean mantener buenas relaciones con sus socios locales, creo que la imagen que se proyecta sigue siendo la de una situación temporal", comentó a mediados de julio Steffen Hertog, profesor asociado de la London School of Economics y experto en economía política del Golfo, en el pódcast *Money & Macro*.

Entonces, ¿cuál es la verdadera situación?

¿Se encuentra la economía de EAU en una situación crítica o en vías de recuperación? "La realidad es que se trata de una cuestión sectorial, y ambas interpretaciones son parcialmente correctas", señala Holdstock. "La mayor parte del daño se concentra en el comercio minorista, el transporte, el almacenamiento, y el turismo, ya que no se prevé que la afluencia de visitantes internacionales recupere los niveles de 2025 hasta el año 2028".

Sin embargo, sectores más protegidos -como los servicios financieros y las actividades vinculadas al gobierno- están compensando parcialmente las pérdidas, explicó Holdstock. Por ello, el panorama general "parece mejor de lo que sugerirían únicamente los datos del sector de la hostelería".

Por otro lado, Robert Mogielnicki, fundador de la consultora Polisphere Advisory e investigador no residente del Arab Gulf States Institute, cree que "es demasiado pronto para hablar de una recuperación real, ya que aún no se ha producido un cese sostenible de las hostilidades".

No obstante, tanto Mogielnicki como otros analistas prevén que Emiratos Árabes Unidos se recuperará en el futuro. "Si se resuelve el conflicto bélico, no esperamos daños duraderos", resume Holdstock

(rmr/cp)

Ceuta: miles de menores abandonados a su suerte

Jan-Philipp Scholz

A las ocho de la mañana, en el polígono industrial de El Tarajal, en Ceuta, en lugar de los primeros trabajadores de los almacenes y camioneros, se ven sobre todo mantas sucias y tiendas de campaña improvisadas. Y en la mayoría de estos alojamientos precarios duermen niños y adolescentes. Se estima que entre 3.000 y 5.000 migrantes menores de edad permanecen todavía en la ciudad. Muchos de ellos llevan más de dos semanas viviendo en la calle porque no encuentran alojamiento en los saturados centros de acogida del enclave español.

Sin ayuda para los niños enfermos

Amina (nombre cambiado por la redacción) tiene 14 años. La joven marroquí y su hermano estaban entre los cerca de 80.000 migrantes que a finales de julio cruzaron ilegalmente la frontera española. Aunque la mayoría ya ha abandonado la ciudad, unos 9.000 permanecen allí, según el Gobierno local, entre ellos, muchos niños y adolescentes como Amina.

"Lo peor es que ni siquiera tenemos baños", cuenta la joven. "Tenemos que ir a algún lugar entre los arbustos, pero no me atrevo a ir sola".

Justo al lado de Amina, Malika ha extendido varias mantas para ella y sus cuatro hijos. La marroquí cuenta que trabajando como empleada de limpieza en Marruecos gana el equivalente a siete euros al día. "Simplemente no alcanza para mantenerlos a todos. Pronto vuelve a empezar la escuela y no tengo dinero para libros, ni siquiera para ropa adecuada para los niños".

Por eso, cuando leyó en las redes sociales sobre el cruce masivo de la frontera española, la madre decidió sumarse a él a último momento. Pero ahora Malika tampoco sabe qué hacer. "Uno de mis hijos se enfermó. Tenía fiebre alta, pero no conseguí ayuda en ningún sitio". Finalmente, la madre intentó tratarlo con agua y compresas de vinagre.

Aumentan las violaciones de menores

Pero en estos momentos lo que más le preocupa son sus hijas de doce y catorce años, cuenta Malika. Durante la última semana, el número de agresiones sexuales ha aumentado drásticamente en Ceuta. La Policía investiga ya al menos 15 casos de presunta violación. Las autoridades locales estiman que la cifra real podría ser mucho mayor.

La médica de urgencias Susana Ascaso ha atendido en los últimos días a varias víctimas de violación. "Ayer mismo llegó otra niña de doce años a urgencias. Contó que otros migrantes la habían acosado y tocado de manera inapropiada. Llegó completamente aterrorizada y llorando. Venía acompañada por una mujer que la había encontrado en la calle. Esa mujer salvó a la niña".

Para la médica del hospital, la situación es difícil de soportar. "Especialmente las niñas menores de 18 años están en estos momentos particularmente expuestas. A esto se suma que actualmente existe aquí un gran desequilibrio numérico entre migrantes mujeres y hombres, y eso, naturalmente, no ayuda".

Sin consenso en la política española

En entrevistas exclusivas con DW, varios altos cargos del Gobierno regional de Ceuta dan la voz de alarma. La consejera de Sanidad y Servicios Sociales de Ceuta, Nabila Benzina, habla del "peor momento en la historia de Ceuta" y reclama más apoyo del Gobierno central en Madrid.

"Necesitamos más fuerzas policiales, sobre todo para las mujeres jóvenes, pero también para proteger a la población en general".

Su superior, el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, habla en entrevista con DW de una "situación de alto riesgo" en la que resulta cada vez más difícil mantener los servicios públicos. "En lo que respecta a los menores, actualmente estamos un 5.000 por ciento por encima de nuestras capacidades. Eso significa que ya nadie puede atenderlos adecuadamente".

El Gobierno central español ha anunciado entretanto que distribuirá a los menores por toda España, de acuerdo con lo establecido por la ley. Sin embargo, hasta el momento no existe un calendario concreto, y representantes del Gobierno ya advierten que el mecanismo de distribución llevará algún tiempo. Varias regiones españolas en las que el partido de ultraderecha VOX participa en el Gobierno ya se niegan a recibir migrantes.

¿El regreso como opción?

El presidente de Ceuta se pronuncia en entrevista con DW a favor de otra alternativa: "Los menores deben reunirse con sus familias; de lo contrario, los servicios sociales marroquíes deberían asumir su tutela". Ante la crisis actual, considera que esta es la única solución, y

Continua en la pagina 69 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 68*

reclama a Madrid que inicie "los procedimientos legales correspondientes".

Sin embargo, muchos menores dicen que, pese a las difíciles condiciones en Ceuta, no quieren regresar. En particular, migrantes procedentes de otros países africanos ya han comenzado a construir refugios improvisados en la playa de Trampolín.

Ibrahim, un joven sudanés de 17 años, dice que no se dará por vencido hasta que "pueda ofrecerles a sus padres, en casa, una vida mejor".

Tampoco Amina, de 14 años, quiere pensar en regresar a Marruecos. "Las escuelas allí son muy malas, pero yo quiero un futuro diferente para mí. Algún día quiero ser arquitecta".

(md/cp)

La presidenta del Parlamento húngaro, contra el legado de Orbán

Keno Verseck

Agnes Forsthoffer, nacida en 1980, es la presidenta del Parlamento húngaro desde el 9 de mayo de 2026, y fue primera ministra interina de Hungría desde el 20 de julio hasta el 18 de agosto de 2026.

Hasta hace aproximadamente un año y medio trabajaba como gerente de un hotel en Baltonfüred, un balneario a orillas del lago Balatón.

Con su sencillez y su negativa a adoptar símbolos de poder, se ha ganado el cariño de muchos húngaros. En su página de Facebook se describe a sí misma como "presidenta del Parlamento, vicepresidenta de Tisza, diputada, economista, experta en turismo, madre y esposa", que vive según el lema atribuido al fundador del Estado húngaro, el rey Esteban I de Hungría, canonizado como San Esteban de Hungría en 1083: "Nada engrandece más que la humildad, nada hunde más que el orgullo y el odio".

"Encontrar un lenguaje común"

El politólogo Gabor Török destaca su "estilo político prudente y orientado hacia el consenso". La publicista húngara de Transilvania, Boroka Paraszka, describe a Forsthoffer como una "voz de la calma", que busca establecer la "ley de la mesa común" entre los húngaros, una metáfora para referirse al diálogo nacional y al consenso político.

Al preguntarle sobre su imagen pública, Forsthoffer sonríe. "En realidad, no tengo un carácter ofensivo ni agresivo; intento ser pacífica", afirma en videollamada a DW. "Me esfuerzo por encontrar un lenguaje común con todos, incluso con la oposición", añade.

"Malestar" con el sistema de Orbán

Agnes Forsthoffer proviene de una familia de empresarios de clase media. Estudió economía y, tras graduarse, trabajó en empresas familiares. Hasta hace un año, no tenía ninguna relación con la política húngara de alto nivel. Pero, según cuenta, con el tiempo desarrolló un creciente malestar con el sistema de Viktor Orbán: "Me sentía cada vez más incómoda en este país". "Como empresaria, pero también cuando veía a gente pobre, cuando oía mentiras y cuando me enteraba de la corrupción", dice.

Tras candidatura, cancelación de hotel

A principios de septiembre de 2025, la política anunció públicamente su intención de presentarse por el partido Tisza en las elecciones de abril de 2026. Un día después, una agencia de eventos canceló una reserva de dos días para unos cien empleados del servicio postal estatal húngaro en su hotel de Balatonfüred, apenas unas horas antes de la llegada de los huéspedes.

La noticia acaparó los titulares de los medios de comunicación independientes húngaros, como uno de los ejemplos más claros de presión del régimen de Orbán sobre los políticos de la oposición y los disidentes en general. De este modo, Forsthoffer alcanzó notoriedad nacional.

Ya en campaña electoral, el talento oratorio de Forsthoffer se destacó por el trato cercano, auténtico y honesto.

En la sesión parlamentaria inaugural del 9 de mayo, obtuvo 193 de los 195 votos emitidos.

Forsthoffer, en contraposición a su predecesor

El predecesor de Forsthoffer, László Kövér, fue uno de los aliados políticos más antiguos de Orbán, un teórico de la conspiración de extrema derecha, que trató de silenciar a la oposición en el Parlamento con multas periódicas de decenas de miles de euros.

Kövér fue quien, en febrero de 2013, ordenó retirar la bandera europea del edificio del Parlamento, que ondeaba allí desde el 1 de mayo de 2004, fecha de la adhesión de Hungría a la UE.

En su primer acto oficial como presidenta del Parlamento, Forsthoffer ordenó el izado de la bandera europea en el edificio del Parlamento el 9 de mayo de 2026, Día de Europa. Este acto quiso simbolizar el regreso de Hungría a Europa.

Llamada de atención al primer ministro

Forsthoffer ha dejado claro en numerosas ocasiones que defiende la libertad y el pluralismo. Pero, sobre todo, defiende los límites del poder. El primer ministro húngaro, Peter Magyar, lo experimentó en carne propia cuando ella lo interrumpió durante un debate parlamentario a finales de junio, porque su discurso se había desviado del tema.

Desde entonces, Forsthoffer ha sido vista como la antítesis del a menudo confrontativo primer ministro húngaro. En una entrevista con DW, la presidenta del Parlamento húngaro afirma que las especulaciones sobre el antagonismo entre Magyar y ella son infundadas: "Todavía hay muchas heridas abiertas. Esto genera agitación. Los discursos del primer ministro siguen centrándose en gran medida en el comportamiento pasado de la actual oposición. Pero eso terminará algún día. Entonces la humanidad volverá a ser protagonista".

Forsthoffer quiere que en su país "la gente confíe en el Estado y sepa que las autoridades atenderán sus inquietudes, que recibirán atención médica en los hospitales y que existe seguridad social. Y donde, como resultado, la gente sea un poco más optimista".

(rmr/cp)

© Balint Szentgallay/NurPhoto/picture alliance

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Putin desafía a Japón con su visita a las disputadas islas Kuriles

Julian Ryall (desde Tokio)

La primera visita del presidente ruso, Vladimir Putin, a una de las disputadas islas Kuriles, situadas frente al extremo norte de Japón, provocó la semana pasada una rápida y airada reacción de Tokio.

© Kyodo/REUTERS

La primera ministra japonesa, Sanae Takaichi, afirmó en una publicación en redes sociales que la visita de Putin era "absolutamente inaceptable" y se refirió a las islas, que Japón denomina "Territorios del Norte", como "territorio inherentemente japonés".

En respuesta, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Rusia afirmó que las islas son una "parte integral" de Rusia.

Las islas Kuriles fueron ocupadas por tropas soviéticas dos semanas después de la rendición oficial de Japón, que puso fin a la Segunda Guerra Mundial el 15 de agosto de 1945. Sus 17.300 habitantes japoneses fueron obligados a abandonar las islas durante el año siguiente.

Putin recorrió una escuela, un hospital e instalaciones industriales en la isla de Iturup, que Japón denomina Etorofu. La visita tuvo lugar apenas dos días antes del 81.º aniversario de la rendición japonesa al término de la Segunda Guerra Mundial.

"Este fue claramente un mensaje para Japón", afirmó James Brown, profesor de Relaciones Internacionales especializado en asuntos rusos en el campus de Tokio de la Universidad de Temple.

"Rusia está molesta por el apoyo de Japón a Ucrania y por los vínculos más estrechos que Tokio ha venido estableciendo con los miembros europeos de la OTAN", dijo a DW.

"Así que existe un claro deseo de castigar a Japón", señaló. "Pero también hay un componente interno (...), ya que una visita como esta puede generar apoyo patriótico entre rusos de todas las tendencias políticas".

La larga disputa territorial entre Rusia y Japón

Los sucesivos gobiernos japoneses han sostenido de manera consistente que las islas fueron anexadas ilegalmente. La disputa ha afectado de tal manera las relaciones bilaterales que ambos países aún no han firmado un tratado de paz formal.

El colapso de la Unión Soviética en 1991 y las dificultades económicas posteriores reavivaron en Japón la esperanza de que se pudiera convencer a Moscú de devolver las islas a cambio de asistencia económica o incluso del desarrollo conjunto de la región.

El ex primer ministro japonés Shinzo Abe fue posiblemente el líder japonés que más activamente abordó la cuestión. Se reunió en varias ocasiones con Putin en un intento por convencer al mandatario ruso de aceptar la posición de Japón.

Sin embargo, todos esos esfuerzos diplomáticos resultaron infructuosos. En 2020, Rusia modificó su Constitución para prohibir la cesión de cualquier parte del territorio ruso a una potencia extranjera. Las relaciones de Moscú con Japón se deterioraron aún más tras la invasión rusa a gran escala de Ucrania en febrero de 2022.

Toshimitsu Shigemura, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Waseda, en Tokio, dijo a DW que estos últimos acontecimientos representan un nuevo golpe para las aspiraciones de Japón respecto de las islas.

"Tokio ya convocó al embajador ruso y presentó una protesta diplomática formal, pero ya existen sanciones por la guerra en Ucrania y creo que a Japón le resultará difícil imponer más", afirmó Shigemura.

"Japón importa energía rusa y, debido a la situación con Irán, eso se ha vuelto aún más importante, lo que deja a Tokio en una posición relativamente débil", agregó.

Putin pone a prueba a Japón

Shigemura considera que Putin -posiblemente en coordinación con China y Corea del Norte- intenta debilitar a la primera ministra japonesa Takaichi debido a la firme postura que ha adoptado en materia de seguridad regional. Añadió que Putin es consciente de que el respaldo a Takaichi en los sondeos internos está disminuyendo y probablemente calcula que la líder japonesa no responderá con mayor contundencia que mediante una protesta.

Asimismo, Shigemura estima que la reforma de la Constitución rusa y el creciente sentimiento nacionalista, alentado por la propaganda estatal, hacen en la práctica "imposible" que las islas vuelvan a estar bajo control japonés.

"Puede que Putin esté débil ahora, pero está cooperando con China y Corea del Norte para desafiar a Takaichi, que tiene pocas opciones", afirmó. "E incluso después de que Putin se haya ido, un nuevo Gobierno ruso no tendrá interés en devolver las islas".

Brown coincidió y señaló que, aunque algunos "comentaristas exaltados" en Japón verán la eventual salida de Putin del Kremlin como una oportunidad, quienquiera que termine controlando Rusia, difícilmente adoptará una posición acorde con los intereses territoriales de Japón.

"No ocurrió con el colapso de la Unión Soviética ni durante todas las dificultades económicas que Rusia atravesó posteriormente, así que no veo que ningún nuevo líder ruso que llegue al poder contemple la posibilidad de devolver las islas", concluyó.

(md/cp)

Soldados norcoreanos: ¿de verdad Rusia carece de fuerzas?

Danilo Bilek

Los anuncios de la presencia de soldados norcoreanos en Rusia no son algo nuevo. Tropas de Pyongyang combatieron contra unidades ucranianas en Kursk, donde una ofensiva de Ucrania en 2024 logró capturar cientos de kilómetros cuadrados. Se estima que Corea del Norte desplegó entonces hasta 15.000 soldados en Rusia, de los cuales unos 2.300 cayeron en combate. Algunos también fueron hechos prisioneros por Ucrania.

Si bien no existen cifras oficiales sobre el total de soldados norcoreanos presentes en Rusia, el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, declaró hace unos días que "los norcoreanos aparecen cada tanto en territorio ruso". Según Kiev, Moscú tiene previsto estacionar hasta 50.000 soldados de Corea del Norte.

Zelenski también informó que las fuerzas rusas han recibido "misiles balísticos adicionales de Corea del Norte". El presidente ucraniano advirtió que un posible desarrollo de sistemas de armas norcoreanas probadas en combate supondría un problema no solo para el país europeo, sino para toda la seguridad de la región Asia-Pacífico.

¿Despliegue en regiones fronterizas?

Los expertos tienen opiniones divergentes respecto a la información proporcionada por Kiev. El analista militar ucraniano Oleksandr Kovalenko supone que, además del contingente existente, que según él permanece en la región de Kursk, se desplegarán nuevas tropas en la región rusa de Voronezh. En caso de una escalada de las hostilidades, estas unidades foráneas se usarían para proteger las regiones fronterizas de Rusia. "Estos soldados liberarán fuerzas de las tropas de ocupación rusas. Rusia podrá entonces contar con alrededor de 15.000 soldados para misiones de

Continua en la pagina 71 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 70*

combate en las líneas del frente cerca de Vovchansk, Járkiv, Sumi o incluso Chernihiv", declaró a DW.

Kovalenko, sin embargo, no cree que los soldados norcoreanos participen en operaciones de combate en territorio ucraniano. Rusia lo había solicitado durante la operación de Kursk, pero aparentemente Pyongyang se negó.

El experto militar ruso Ruslan Leviev, quien vive en Estados Unidos, comparte esta opinión. "Una cosa es recuperar territorio ruso conquistado y otra muy distinta es estar presente en territorio ucraniano reconocido internacionalmente y librar allí una guerra de agresión. Diplomáticamente hablando, son dos cosas completamente diferentes", dijo a DW.

"Rusia aún cuenta con suficientes fuerzas"

Leviev no ve pruebas concretas de una presencia significativa de fuerzas norcoreanas en Rusia, y cree más bien que Moscú no necesita recurrir a tropas extranjeras para combatir. "Si observamos el frente ahora, podemos ver que el ejército ruso se ha mantenido bastante activo desde mediados de julio hasta la fecha, lo que es una clara señal de que aún cuenta con fuerzas suficientes", apuntó.

Esta tesis se ve respaldada por estimaciones presentadas recientemente por el economista Janis Kluge, de la Fundación Ciencia y Política (SWP), sobre el reclutamiento de nuevos soldados. "El reclutamiento ruso se recuperó de un primer trimestre flojo. En el segundo trimestre, se mantuvo al nivel del año anterior. Según datos locales, el número de nuevos contratos fue de 93.000, a razón de 1.000 por día. Sin embargo, el reclutamiento se sigue encareciendo", escribió en la red social X.

Si bien las estimaciones sobre la presencia de tropas norcoreanas en Rusia son especulativas, los expertos no dudan del uso de misiles balísticos de ese país. Se trata de los modelos KN-23 y KN-24. Según Zelenski, Rusia lanzó recientemente un misil de este tipo contra la ciudad de Zaporiyia y, en julio, una familia murió en Krivói Rog por un ataque con misiles norcoreanos.

Los servicios de inteligencia ucranianos informaron recientemente que una unidad norcoreana equipada con hasta 120 misiles balísticos fue estacionada en Voronezh. Según Zelenski, los nuevos envíos de misiles norcoreanos indican que las tropas rusas "por primera vez no pueden luchar sin los suministros de Corea del Norte".

Misiles norcoreanos, un "instrumento de terror"

Kovalenko discrepa, y piensa que los rusos producen suficientes misiles balísticos. "Pero quieren disparar aún más para sembrar aún más terror", lamentó.

También el experto militar ruso exiliado Yuri Fyodorov describe los misiles norcoreanos como un "instrumento de terror". Afirma que estas armas son similares a los misiles rusos Iskander, pero menos precisas. Por tanto, Rusia las usa deliberadamente contra zonas residenciales. "Es muy difícil alcanzar un objetivo relativamente pequeño con misiles norcoreanos", dijo a DW. Él piensa que al Ejército ruso no le importa que impacten en zonas residenciales.

Ruslan Leviev señala que los misiles balísticos son un arma clave en la fase actual de la guerra, ya que Ucrania es cada vez más incapaz de interceptarlos debido a la escasez de misiles de defensa aérea. Por ello, para el líder ruso, Vladimir Putin, es "muy importante tener una fuente adicional a la que recurrir". Sin ir más lejos, Rusia ha usado de forma más activa los misiles balísticos este verano boreal, en comparación con años anteriores. Si Rusia dispone de menos misiles propios para el invierno, entonces "tendrá misiles norcoreanos en reserva para evitar que Ucrania obtenga algún respiro".

No se espera un punto de inflexión

Según los expertos entrevistados, un posible aumento de la participación norcoreana en la guerra no supondrá un punto de inflexión. La estadounidense Jenny Town, experta en Corea del Norte, cree que ya pasó el momento en que la participación de las fuerzas de Pyongyang pudo haber cambiado el conflicto.

Oleksandr Kovalenko no espera ningún avance ruso en el frente, pero sí le preocupa la llegada del invierno. "Octubre, noviembre y diciembre podrían ser una prueba dura para Ucrania", apuntó, y advirtió que una posible movilización general en Rusia, la liberación de tropas rusas gracias al despliegue de unidades norcoreanas y los misiles de Pyongyang sí podrían tener efectos negativos para Ucrania.

(dzc/lgc)

Corea del Norte envió miles de soldados a Rusia. En la imagen, Kim recibe a algunos de los que regresaron.

Imagen: KCNA/KNS/AFP

Trump amenaza con bombardear “sin piedad” a Omán

Noticias DW

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, amenazó este lunes (17.08.2026) con bombardear "sin piedad" a Omán si el país árabe se interpone en el diálogo entre Washington y Teherán sobre el control del estrecho de Ormuz. Durante una entrevista concedida a la cadena Fox News, el líder republicano también hizo un llamado a las autoridades iraníes para que se rindan.

"Si Omán se interpone (en el diálogo con Irán), los bombardearemos sin piedad", le dijo Trump al periodista Trey Yingst, al referirse a las conversaciones en curso entre Omán e Irán para controlar el estrecho de Ormuz. No es primera vez que el mandatario amenaza al país. En mayo, durante una reunión de gabinete, dijo a la prensa que "Omán se comportará como todos los demás, o tendremos que volarlo por los aires".

Las palabras de Trump llegan después de que el portavoz del Ministerio de Exteriores iraní, Ismail Baghaei, asegurara a medios que Teherán había llegado a un acuerdo con Mascate para establecer rutas marítimas seguras a través del estrecho de Ormuz, paso estratégico clave por el que transita parte importante de los hidrocarburos que se exportan en el mundo.

Tras el reinicio de hostilidades entre Washington y Teherán, Trump ha asegurado que EE.UU. controla por completo Ormuz mediante su bloqueo militar. Sin embargo, Teherán sigue manteniendo el estrecho cerrado.

Hay canal extraoficial con Irán, dice

En la misma entrevista concedida a Fox News, Trump también afirmó que existe un canal de comunicación extraoficial para las conversaciones de paz con Irán a través de la Guardia Revolucionaria Islámica, algo que el Gobierno de Teherán insiste en negar. Asimismo, el presidente de Estados Unidos dijo que el gobierno de los ayatolás debería "izar la bandera blanca" de la rendición.

El mandatario estadounidense realizó estas declaraciones justo el día en que expira el plazo de 60 días contemplado en el memorando de paz firmado entre Teherán y Washington el 17 de junio. Washington y Teherán se habían dado ese plazo de dos meses para negociar temas como el levantamiento de sanciones a Teherán, su programa nuclear o la situación en Líbano o Gaza, aunque el diálogo entre ambas partes está paralizado.

DZC (EFE, AFP, AP)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies (“PressReader”) and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Grecia anuncia reembolso por adelantado de parte de su deuda

Noticias DW

El Gobierno de Grecia tiene previsto pagar de forma anticipada 13.000 millones de euros de la deuda concedida por sus acreedores europeos para hacer frente a la crisis financiera de 2010, anunció este lunes (17.08.2026) el ministerio de Finanzas. El pago se realizará antes de que finalice el año en curso, con el objetivo de acelerar aún más la reducción del porcentaje de su deuda en relación con su Producto Interior Bruto (PIB).

Atenas pretende amortizar unos 2.500 millones de euros procedentes del primer programa de rescate financiero, cuyo reembolso estaba programado hasta 2041, según fuentes del Ministerio de Finanzas. Asimismo, se destinarán 2.200 millones de euros a la amortización de un bono estatal y se reducirá el saldo de los títulos de deuda pública a corto plazo en 1.200 millones de euros para finales de año.

Estos pagos son posibles gracias a los superávits presupuestarios, que permitirán a Grecia reducir este año el ratio deuda/PIB al 137 por ciento, de un 146 por ciento en 2025. La deuda griega aún ascendía al 210 por ciento del PIB en 2020, lo que muestra la consistencia de su plan de pagos. Según el ministerio, los reembolsos anticipados continuarán en los próximos años, con el objetivo de devolver los préstamos de aquí a 2031, y ya no según el proyecto inicial, que fijaba el horizonte en 2041.

Tranquilidad para inversionistas

De acuerdo con las fuentes citadas, gracias a estas amortizaciones anticipadas, el país ahorrará unos 360 millones de euros anuales en intereses. Ya en junio Grecia reembolsó de manera anticipada 6.900 millones de euros de préstamos procedentes del primer plan de rescate y, más concretamente, del préstamo bilateral concedido a Atenas en 2010, en plena crisis de deuda.

En total, entre 2019 y 2025, Grecia efectuó reembolsos anticipados de préstamos por un importe de unos 41.700 millones de dólares. Con esta iniciativa, el ministerio de Finanzas considera que "el Estado griego envía un mensaje adicional para tranquilizar a las instituciones, las

agencias de calificación y la comunidad internacional de inversionistas". Actualmente, el país acumula una deuda pública de unos 420.000 millones de dólares.

Ocho años después del fin del desastre financiero que le valió tres préstamos internacionales y una austeridad drástica, Grecia es actualmente uno de los países de la zona euro que registra una de las tasas de crecimiento más elevadas, prevista en 2 por ciento en 2026, según las previsiones del gobierno.

DZC (EFE, AFP)

Rusia: 11 años de cárcel a político por criticar la guerra en Ucrania

Noticias DW

La Justicia rusa condenó este lunes (17.08.2026) a 11 años y un mes de cárcel a uno de los dirigentes del partido opositor Yábloko, Lev Shlosberg, acusado del delito de criticar la guerra rusa en Ucrania. El político, que se encontraba en arresto domiciliario desde junio de 2025, fue condenado por un tribunal de la región noroccidental de Pskov por desacreditar y difundir "información falsa" sobre las Fuerzas Armadas.

Según el tribunal, el político, vicepresidente de Yábloko, desprestigió al ejército ruso que combate en el país vecino al pedir un alto al fuego en un debate grabado y colgado en las redes sociales. Además, en 2022 Shlosberg compartió una portada del diario británico *Daily Mirror* con la imagen de un mujer ensangrentada y el líder del régimen ruso, Vladimir Putin, y la frase "Su sangre...en tus manos".

El político de 63 años es uno de los poquísimos adversarios del Kremlin que permanecieron en Rusia después de que el gobierno lanzara una dura campaña de represión contra la disidencia tras el ataque a gran escala contra Ucrania en 2022. Cuando este lunes el juez le preguntó si entendía el veredicto, Shlosberg respondió: "Lo siento por usted, señoría, tendrá que vivir con esto".

Partido excluido de elecciones sin oposición

Dos dirigentes de Yábloko, Nikolay Rybakov y Grigory Yavlinsky, calificaron la decisión como "la tragedia de la desintegración de la justicia rusa moderna" y afirmaron que el partido buscará revertir la situación por todos los medios legales. Amnistía Internacional, en tanto, afirmó que la "arbitraria persecución y condena de Shlosberg son represalias flagrantes por ejercer su derecho a la libertad de expresión para pedir la paz".

La semana pasada, Yábloko, el único partido antibélico de Rusia que sigue funcionando en el país, fue excluido de las elecciones

legislativas de septiembre. Ante esa decisión, el partido había presentado una apelación, que este lunes fue rechazada por la Corte Suprema. Una multitud se concentró en la capital rusa para apoyar a Yábloko, en un acto que se saldó con más de 80 detenciones, según un responsable del partido.

DZC (EFE, AFP)

Yemen: hutíes reivindican ataque contra navío militar saudita

Noticias DW

Los rebeldes hutíes de Yemen, respaldados por Irán, reivindicaron este lunes (17.08.2026) la autoría de ataques contra un buque militar de Arabia Saudita y cuatro embarcaciones que lo acompañaban en el mar Rojo, como parte del bloqueo marítimo que anunciaron contra el reino. Otro ataque tuvo como objetivo las instalaciones portuarias de Moca, ciudad a orillas del mismo mar Rojo.

Según la versión de los insurgentes, sus fuerzas habían "atacado con éxito una lancha de desembarco militar perteneciente al enemigo saudita, escoltada por cuatro patrulleras militares, en el mar Rojo, frente a las costas de Moca, utilizando varios misiles balísticos". En un comunicado posterior, los rebeldes anunciaron también que habían utilizado drones para atacar un depósito de armas del gobierno yemení reconocido internacionalmente.

El portavoz militar hutí, Yahya Sarea, ofreció más detalles, indicando que sus fuerzas alcanzaron con un impacto directo un "buque de desembarco militar" de Arabia

Saudita -país que lidera la coalición militar que interviene contra los hutíes-, lo que habría provocado un incendio en la embarcación principal. Algunas de las lanchas de acompañamiento se habrían hundido.

Otra versión de los hechos

Asimismo, el portavoz rebelde advirtió que el grupo mantiene bajo estricta vigilancia los movimientos de las fuerzas sauditas en la zona, asegurando que responderán a "cualquier despliegue militar tanto por tierra como por mar".

La televisión estatal yemení, en cambio, reportó que los rebeldes lanzaron seis misiles balísticos contra el navío Amir Khan, propiedad de un empresario local, y otros dos proyectiles contra las instalaciones portuarias de Moca. Según la cadena oficialista, el barco atacado llevaba más de un año amarrado por labores de

Continua en la pagina 73 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 72*

mantenimiento y no transportaba carga en el momento del impacto.

La guerra de Yemen, que comenzó en 2014, ha sumido a la nación más pobre de la península arábiga en una grave crisis humanitaria y causado cientos de miles de muertos. Desde que a finales de febrero empezó la guerra entre Estados Unidos e Israel contra Irán, los hutíes -aliados de Teherán- han redoblado los ataques contra Arabia Saudita.

DZC (EFE, AFP)

Netanyahu se reúne con Kushner en Jerusalén para abordar el plan de Gaza

Noticias DW

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, se reunió este lunes (17.08.2026) con Jared Kushner, el yerno y asesor de Donald Trump, y con el director de la Junta de Paz, Nickolay Mladenov, en un encuentro anunciado el viernes pasado centrado en cómo avanzar la implementación del plan que ponga fin a la ofensiva bélica en Gaza.

La reunión en la Oficina de Netanyahu localizada en Jerusalén comenzó sobre las 11:00 hora local (8:00 GMT). La oficina del primer ministro confirmó que se estaba realizando cuando llevaba dos horas en curso. Todavía no ha trascendido nada del contenido de la reunión, que se produce un día después de que Kushner conversara con una delegación de Hamás, mediadores egipcios y Mladenov ayer en el Cairo.

Reunión previa en Egipto

Según dijo a EFE una fuente de seguridad egipcia, en la reunión de ayer estuvo presente el líder de Hamás, Jalil al Haya, quien reafirmó el compromiso con la hoja de ruta de 15 puntos de Trump, rechazada el pasado 9 de agosto por Netanyahu. Durante años, Estados Unidos se negó a mantener contactos con Hamás, al que clasificó como organización terrorista y que encabezó el ataque del 7 de octubre de 2023 contra Israel, que desencadenó la guerra de Gaza.

El emisario estadounidense insistió en un desarme total del movimiento palestino y en que éste no tenga ningún papel en el futuro gobierno de Gaza, indicaron fuentes cercanas a las conversaciones. Un alto mando de Hamás dijo que el grupo expresó a Kushner su compromiso con el plan para Gaza y su deseo de que se ejerciera presión sobre Netanyahu.

"Hamás exige que la administración estadounidense (...) presione al gobierno de Netanyahu para que se adhiera al acuerdo de la hoja de ruta y lo aplique. Hamás está a la espera de la respuesta de la administración estadounidense respecto a la postura de Israel sobre el acuerdo", declaró el responsable a la AFP.

Desacuerdo en torno al orden de los pasos

La principal disputa gira en torno a la salida de las tropas israelíes de Gaza y al desarme de Hamás: el movimiento palestino exige la retirada israelí antes de proceder a la entrega de armas, mientras Israel insiste en permanecer en la Franja hasta que sea desmilitarizada.

El plan contemplaba, en un principio, una implementación gradual y recíproca, como declaró el presidente Trump, que incluía el desarme de las "facciones palestinas" de forma paralela a la retirada de las fuerzas israelíes. Pero el pasado 3 de agosto, tras reunirse con Netanyahu el representante de la Junta de Paz, Nikolai Mladenov, esta entidad publicó en X que "contrariamente a informes inexactos (…) la retirada de las FDI más allá de la línea amarilla solo se llevará a cabo una vez que se complete el desarme" de Hamás.

Según lo acordado en octubre, además del fin de los ataques israelíes contra la Franja -con más de 1.260 palestinos muertos pese al alto el fuego-, las tropas israelíes debían replegarse al menos hasta el trazado original de la denominada 'línea amarilla', cuando Israel controlaba militarmente el 53 % de la Franja y no más del 65 %, como hace ahora. Hamás e Israel se acusan mutuamente de violar el alto el fuego alcanzado en octubre de 2025, bajo la mediación de Estados Unidos, en el territorio palestino.

lgc (efe, afp)

Indonesia eleva a 68 los muertos por el terremoto de Flores

Noticias DW

Casi 13.000 desplazados no pueden regresar todavía a sus casas. Las autoridades no ofrecieron cifras de desaparecidos.

Las autoridades de Indonesia elevaron este lunes a 68 el número de muertos y a 213 el de heridos tras el fuerte terremoto de magnitud 7,7 que el sábado sacudió la costa de la isla de Flores, al este del archipiélago, mientras las autoridades continúan las labores de búsqueda y rescate. La Agencia de Gestión de Desastres Local (BPBD, por sus siglas en indonesio) no dio la cifra de desaparecidos entre los escombros.

El número de personas que no pueden volver a sus casas subió este lunes a 12.800 en varias localidades de la isla de Flores, indicó a la AFP Berton Suar Pelita Panjaitan, portavoz de la BNPB. Muchos habitantes de Flores durmieron a la intemperie por segunda noche consecutiva por miedo a volver a casa después de que 1.600 réplicas azotaran la zona afectada, según la agencia geológica (BMKG). La última, de 5,7, hoy mismo.

Casas inhabitables y tiendas improvisadas

"Nuestras casas ya no son habitables porque muchas han colapsado, están agrietadas y no podemos entrar", comentó Junaidin, un residente de Mbay

de 32 años frente a la tienda improvisada donde dormían unas 30 personas. "Solo volvemos a casa para traer agua, ropa y almohadas, y luego (...) pasamos la noche aquí".

"Estamos aquí por nuestra cuenta", agrega Junaidin, quien al igual que muchos indonesios lleva un solo nombre. Dice estar frustrado por lo que califica como una demora en la llegada de ayuda, mientras el país celebraba el lunes el día de su independencia con pompa en la capital Yakarta. "En cuanto a la ayuda del gobierno, no ha habido ninguna, ni tiendas, ni medicinas, ni comida ni agua potable, nada", señaló.

Indonesia está ubicada en el "Cinturón de Fuego" del Pacífico, una zona de intensa actividad sísmica que se extiende desde Japón, pasando por el sudeste asiático hasta la costa de América. Entre los peores cataclismos de su historia está el devastador terremoto de magnitud 9,1 frente a la costa de Sumatra que causó un tsunami en 2004 y provocó 220.000 muertos en varios países, incluidos cerca de 170.000 en Indonesia.

lgc (afp, efe)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El mayor incendio de la historia de Bélgica sigue activo

Tras calcinar 3.000 hectáreas de bosque, el incendio en el parque natural de Hautes Fagnes se frena gracias a la lluvia y al viento favorable.

El incendio originado el pasado viernes en el parque natural de Hautes Fagnes, en la provincia de Lieja (centro-este de Bélgica) ya es el mayor de la historia del país tras calcinar hasta el momento cerca de 3.000 hectáreas cerca de la frontera alemana y provocar el desalojo de 600 vecinos. Unos 500 bomberos y militares luchan contra el incendio, que ha generado una enorme nube de humo negro que se extiende por toda la región y llega hasta las vecinas Alemania y Francia.

El fuego se originó en el citado paraje natural situado en la región francófona de Valonia, una meseta montañosa donde se encuentra el punto más alto del país centroeuropeo, el Signal de Botrange, de casi 700 metros de altitud. El cambio de las condiciones meteorológicas este lunes (17.08.2026), con precipitaciones débiles y viento favorable, "está ayudando a contener las llamas", según indicó un bombero a la agencia de noticias Belga.

En la frontera con Alemania

La localidad más cercana al incendio es Kuchelscheid, fronteriza con Alemania, cuyos habitantes fueron evacuados el sábado y aún no han podido regresar a sus casas. Ya en territorio alemán, alrededor de 30 residentes de 17 viviendas en varios barrios de Monschau fueron evacuados este domingo por la noche como medida de precaución. A pesar de la cercanía de las llamas con la frontera -a solo 300 metros-, el fuego por el momento no corre el riesgo de extenderse hacia el país, una cuestión que preocupaba este fin de semana a los equipos de extinción.

Las autoridades alemanas, que precisamente dieron por controlado hoy el incendio que desde el pasado jueves arrasó 300 hectáreas en la región de Eifel, en lo que ha sido el mayor incendio de la historia del estado federado de Renania del Norte-Westfalia, miran ahora con preocupación la propagación del fuego en Bélgica.

Imagen de las llamas en el parque natural de Hohen Venn (Hautes Fagnes en francés) vistas desde el lado alemán de la frontera.

Imagen: Thomas Banneyer/dpa/picture alliance

Las tareas de extinción se demorarán semanas

Hasta nueve aeronaves participan en las tareas de extinción: dos helicópteros de la Policía Federal belga, dos hidroaviones suecos que ya operan desde la tarde del domingo, cuatro helicópteros enviados desde Alemania y Noruega este lunes, y uno de los dos helicópteros neerlandeses que estuvieron en servicio durante el fin de semana.

Los bomberos belgas advirtieron que las tareas de extinción se prolongarán durante varias semanas, debido a que hay zonas inaccesibles para vehículos terrestres donde el fuego podría continuar propagándose. "Este incendio requerirá recursos durante las próximas semanas", advirtió un portavoz del Servicio Público de Valonia a medios locales.

Durante la mañana de este lunes, el rey Felipe de Bélgica visitará el puesto de mando del incendio, donde se reunirá con los equipos de extinción y otras autoridades y "expresará su apoyo a quienes trabajan sobre el terreno y evaluará la magnitud de los daños", según informó el Palacio Real en un comunicado.

lgc (efe, afp)

Vence el plazo establecido para negociar la paz con Irán

Noticias DW

Irán afirmó este lunes (17.08.2026) no estar preocupado por el vencimiento hoy del plazo establecido en el memorado de entendimiento firmado con Estados Unidos para negociar un acuerdo de paz permanente, debido a las violaciones estadounidenses de los compromisos adquiridos en el texto. "El plazo de 60 días para las conversaciones es irrelevante", dijo en una rueda de prensa el portavoz del Ministerio de Exteriores iraní, Ismail Bagaei, en una rueda de prensa recogida por la agencia IRNA.

El diplomático indicó que "la aplicación (del acuerdo) se encuentra totalmente paralizada por las flagrantes violaciones" de Estados Unidos del memorando de entendimiento firmado el 17 de junio. El memorando de entendimiento establecía el fin de las hostilidades, la reapertura del estrecho de Ormuz, el levantamiento de la prohibición de la venta de petróleo iraní en los mercados internacionales y el fin del bloqueo a los puertos y buques iraníes, entre otras cuestiones.

El texto de 14 puntos establecía además un periodo de 60 días para negociar un acuerdo definitivo sobre el programa nuclear iraní y el levantamiento total de sanciones. "Las negociaciones nunca llegaron a iniciarse porque Estados Unidos apenas unas semanas después de firmar el memorándum de entendimiento cometió violaciones flagrantes y generalizadas de su texto, por lo que el plazo de 60 días para las conversaciones ya no es pertinente", añadió Bagaei.

Irán podría pasar a la "ofensiva"

En una entrevista con la televisión iraní recogida este lunes por la agencia IRNA, un alto comandante de la Guardia Revolucionaria de Irán (IRGC, por sus siglas en inglés) abogó la noche del domingo por una "reorganización, modernización y desarrollo de la doctrina de defensa de la República Islámica". "De ahora en adelante, toda acción que emprendamos, incluso si es defensiva, debe tener un carácter ofensivo", aseveró el subcomandante de la IRGC para Asuntos Políticos, Yadollah Javani, antes de señalar que las fuerzas armadas iraníes "adoptarán enfoques transformadores".

Las declaraciones se enmarcan en la subida de tono de Teherán contra Washington después de que el presidente estadounidense, Donald Trump, dijera el viernes que planea declarar el estrecho de Ormuz "territorio de Estados Unidos" tras "derrotar a Irán". Después de la afirmación de Trump, las fuerzas iraníes aseguraron el domingo que no cederán hasta lograr la "derrota completa" de Estados Unidos y anunciaron una recompensa equivalente a 30.000 dólares para cualquier ciudadano iraní que mate o capture y entregue a un soldado estadounidense, con una prima que se duplicará si la acción la lleva a cabo una mujer.

Ataque contra el primer ministro del Kurdistán iraquí

De momento, dos drones lanzados hoy desde Irán atacaron la oficina del primer ministro del Kurdistán iraquí, Masrour Barzani. El propio Barzani confirmó en su cuenta oficial de X que su "oficina personal fue objeto de un ataque iraní con drones".

"Dos drones cargados de explosivos, tipo 'Hadid-110', fueron lanzados desde Irán contra la sede del primer ministro de la región del Kurdistán y la residencia del director del servicio regional de Seguridad en el distrito de Pirmam, en la provincia de Erbil", afirmó en un comunicado el Servicio Antiterrorista de la región del Kurdistán. "Afortunadamente, los ataques no causaron víctimas", se apunta en la nota.

lgc (efe, afp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El actual brote de ébola es el segundo más letal de la historia

Noticias DW

SaludRepública Democrática del Congo

Con 2.325 muertos registrados es el brote más mortífero en la República Democrática del Congo y queda únicamente por detrás del brote que entre 2014 y 2016 mató a 11.000 personas en África occidental.

El actual brote de ébola en la República Democrática del Congo (RDC), declarado en el este del país el pasado 15 de mayo, ya es la segunda epidemia de esta enfermedad más letal de la historia, con 2.325 muertos registrados y una tasa de letalidad actualmente establecida en el 47 %, según los últimos datos de las autoridades congoleñas.

Con un total de 4.945 casos confirmados, incluidos 101 nuevos casos detectados en las últimas 24 horas. el brote supera así ya tanto en contagios como en muertes al que golpeó también al este de la RDC entre 2018 y 2020 -que causó 2.299 muertes y 3.481 casos-, si bien queda todavía lejos del peor de la historia, que provocó 11.000 muertos y 28.000 contagios en África occidental entre 2014 y 2016.

El brote de más rápido crecimiento

La epidemia actual, sin embargo, es también la que tiene un crecimiento más rápido de casos desde su declaración en comparación con cualquier otra anterior, por lo que tiene potencial para alcanzar las cifras de la de África occidental, alertó la pasada semana el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus.

Además, 730 pacientes están en "aislamiento u hospitalizados" y 1.040 personas han logrado recuperarse de la enfermedad, mientras la tasa de rastreo de contactos se encuentra en el 85,3 %. Se trata de la decimoséptima epidemia que golpea a la RDC y es ya la más letal y con más contagios de la historia de este país.

El egoísmo de occidente está costando vidas

"Es el mayor de los 17 brotes de ébola que ha sufrido la República Democrática del Congo desde que se identificó la enfermedad hace unos 50 años. Al mismo

tiempo, la epidemia se propaga con mayor rapidez que cualquier brote anterior de ébola en el mundo. Una persona infectada muere cada 30 minutos", dice un editorial de El País citado por dpa.

"La epidemia pone de manifiesto las devastadoras consecuencias de la decisión del presidente estadounidense, Donald Trump, de cerrar la agencia de desarrollo de EE. UU. (USAID) y de sus drásticos recortes presupuestarios; medidas que otros países han imitado. El egoísmo de Occidente está costando vidas", concluye. "Occidente debe reaccionar y no puede mirar hacia otro lado".

lgc (efe, rtr, dpa)

Ataque ucraniano con misiles mata a seis personas en Rusia

Noticias DW

Seis personas murieron en un ataque ucraniano con misiles en la región rusa de Bélgorod, cerca de la frontera, anunciaron el lunes (17.08.2026) las autoridades locales. "Terroristas ucranianos atacaron con misiles la aldea de Koloskovo, distrito de Valuiski", anunció el gobernador regional Alexandr Shuvaev, en la plataforma de mensajería estatal MAX.

Precisó que "seis civiles murieron y cuatro resultaron heridas, incluyendo un menor de edad" de 14 años. Según el gobernador, "en el lugar del ataque ardió un inmueble y dañó un automóvil". La región, fronteriza con Ucrania, ha sido objeto reiterado de contraataques por parte de Kiev como parte de su defensa frente a la invasión rusa. Kiev emplea cada vez más armamento de largo alcance y mayor velocidad en estas operaciones, que llegan incluso a más de mil kilómetros de la frontera.

Un muerto en ataque ruso contra sucursal de correos

Una persona murió y cuatro resultaron heridas debido a un ataque con drones rusos que destruyó la sucursal número 3 de Nova Poshta, el correo ucraniano, en Kramatorsk, región de Donetsk, informó la empresa en Telegram.

"Como resultado de este cínico ataque enemigo contra la infraestructura civil en Kramatorsk, uno de nuestros compañeros murió y otros cuatro resultaron heridos de diversa gravedad", declaró la empresa. "Indemnizaremos a los clientes por el valor declarado de los envíos destruidos en el ataque.

Más víctimas civiles

La semana pasada, el embajador especial del Ministerio de Exteriores de Rusia, Rodión Miroshnik, informó de la muerte de al menos 201 civiles en julio pasado. A su vez, el proyecto independiente ruso Conflict Intelligence Team (CIT) cifró en 634 el número de víctimas civiles de ambos países en julio. Según este grupo cerca de un 30 % del total de las víctimas correspondió a civiles en territorio ruso o en las regiones ucranianas controladas por las Fuerzas Armadas de Rusia

Rusia y Ucrania han intensificado sus ataques los últimos meses, dejando un número creciente de víctimas civiles, a casi cuatro años y medio del inicio de la ofensiva rusa. El domingo, una ola de centenares de drones dejó 12 muertos en Rusia, mientras que los ataques rusos mataron a siete personas en Ucrania.

Ataques contra infraestructura ucraniana

Rusia atacó instalaciones de la compañía energética ucraniana Naftogaz en 13 ocasiones en diversas regiones de Ucrania durante la última semana, informó la empresa este lunes. Los ataques se centraron en la infraestructura de producción, indicó Naftogaz, añadiendo que las operaciones en algunas de las instalaciones se han detenido como consecuencia de los ataques, lo que ha provocado una pérdida en los volúmenes de producción.

Además un ataque ruso dañó un buque civil con bandera de Togo en la región ucraniana de Odesa durante la noche, según informó el gobernador de la región. Los incendios provocados por el ataque ya han sido extinguidos, señaló Oleh Kiper a través de la aplicación de mensajería Telegram.

lgc (afp, dpa, efe, rtr)

(Actualizado a las 09:05 con el ataque ruso contra una sucursal de correos).

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La actriz Hayden Panettiere muere a los 36 años

Noticias DW

El padre de la actriz confirmó su “trágico” fallecimiento, sin dar detalles, pero según medios, hay una “investigación abierta”.

La actriz Hayden Panettiere, conocida por sus papeles en las series de televisión "Héroes" y "Nashville", murió a los 36 años, informaron este domingo (16.08.2026) medios estadounidenses.

Su padre confirmó la muerte de la actriz en un comunicado a ABC News.

"Es con profunda tristeza que compartimos el trágico fallecimiento de nuestra querida Hayden. Fue una luz increíble y una fuerza de la naturaleza que llevó un amor y una alegría inconmensurables a todos los que la conocieron, y a los millones que la vieron en pantalla", dijo el padre de la actriz.

Pidió que se conceda privacidad a su familia mientras "procesan esta pérdida inimaginable".

No se dieron detalles inmediatos sobre su muerte, pero el medio TMZ afirmó que había una "investigación abierta" sobre la causa.

Nacida en 1989, Panettiere se convirtió en una estrella infantil y posteriormente tuvo numerosos papeles en cine y en televisión.

mg (afp, dpa)

Una fuerte réplica sacude la isla de Flores en Indonesia

Noticias DW

Un sismo de magnitud 5,7 sacudió este lunes (17.08.2026) la isla de Flores, en el este de Indonesia, sin que se activara la alerta de tsunami, dos días después de que la región fuera golpeada por un fuerte sismo de magnitud 7,7 que deja 53 muertos y casi 13.000 desplazados que aguardaban la llegada de ayuda.

El nuevo temblor se produjo a las 8:46 hora local (02:46 CET) a 35,6 kilómetros de profundidad, con su epicentro 42,1 kilómetros al nornoroeste de Ende, la localidad más poblada de Flores, informó el Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS), que registra la actividad sísmica en todo el mundo.

En tanto, miles de personas desplazadas aguardaban este lunes la llegada de ayuda, mientras permanecen acampados frente a escuelas, estaciones policiales y oficinas del gobierno.

El sismo de magnitud 7,7 del sábado mató a 53 personas e hirió a más de 100. Organismos de rescate señalaron que no hay reportes de desaparecidos.

Sin embargo, el número de personas que no pueden volver a sus casas subió el lunes a 12.800 en varias localidades de la isla de Flores, indicó a la afp Berton Suar Pelita Panjaitan, portavoz de la agencia nacional de desastres de Indonesia BNPB.

Muchos duermen a la intemperie

Muchos habitantes de Flores durmieron a la intemperie por

segunda noche consecutiva por miedo de volver a casa, antes las centenares de réplicas en la zona.

Periodistas de la afp observaron a varios residentes de la pequeña localidad de Mbay, cerca del epicentro, acampados en tiendas improvisadas que levantaron con lonas y tubos.

"Nuestras casas ya no son habitables porque muchas han colapsado, están agrietadas y no podemos entrar", comentó Junaidin, un residente de Mbay de 32 años frente a la tienda improvisada donde dormían unas 30 personas.

"Solo volvemos a casa a traer agua, ropa y almohadas, y luego (...) pasamos la noche aquí".

"Estamos aquí por nuestra cuenta", agregó Junaidin, quien al igual que muchos indonesios lleva un solo nombre.

Se mostró frustrado por la aparente demora en la llegada de ayuda, mientras el país celebraba el lunes el día de su independencia con pompa y ceremonia en la capital Yakarta.

"En cuanto a la ayuda del gobierno, no ha habido ninguna, ni tiendas, ni medicinas, ni comida ni agua potable, nada", agregó Junaidin.

La fuerza aérea del país asiático dijo que llevaría 13 toneladas de ayuda de emergencia en aviones y que movilizaría helicópteros para trasladar los suministros a los sobrevivientes en comunidades aisladas, según la agencia noticiosa estatal Antara.

jc (afp, efe)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Contact us.

We can make your future brighter.

DW

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies (“PressReader”) and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.*